



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

RILEVAZIONE OPINIONE STUDENTI ISCRITTI

A.A. 2022/2023

SEDE DI BRESCIA

FINE RILEVAZIONE E RACCOLTA DATI: 25/11/2023

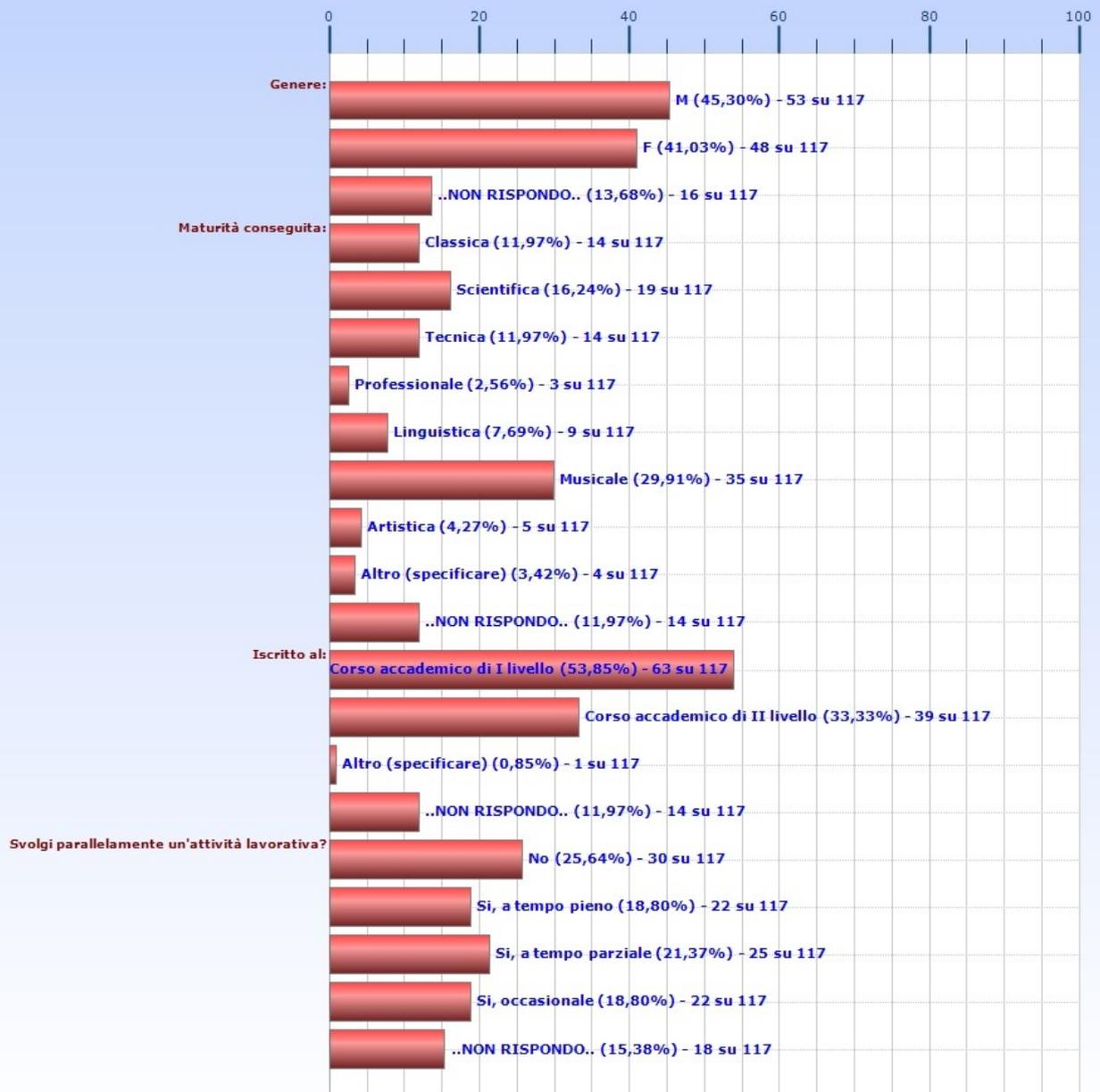


www.consbs.it ~ Codice Fiscale 80046350171
Piazza Benedetti Michelangeli, 1 ~ 25121 Brescia
Tel. 00.39.030.2886711

P.E.O.: protocollo@consbs.it ~ P.E.C.: conservatoriomarenzio@pec.it

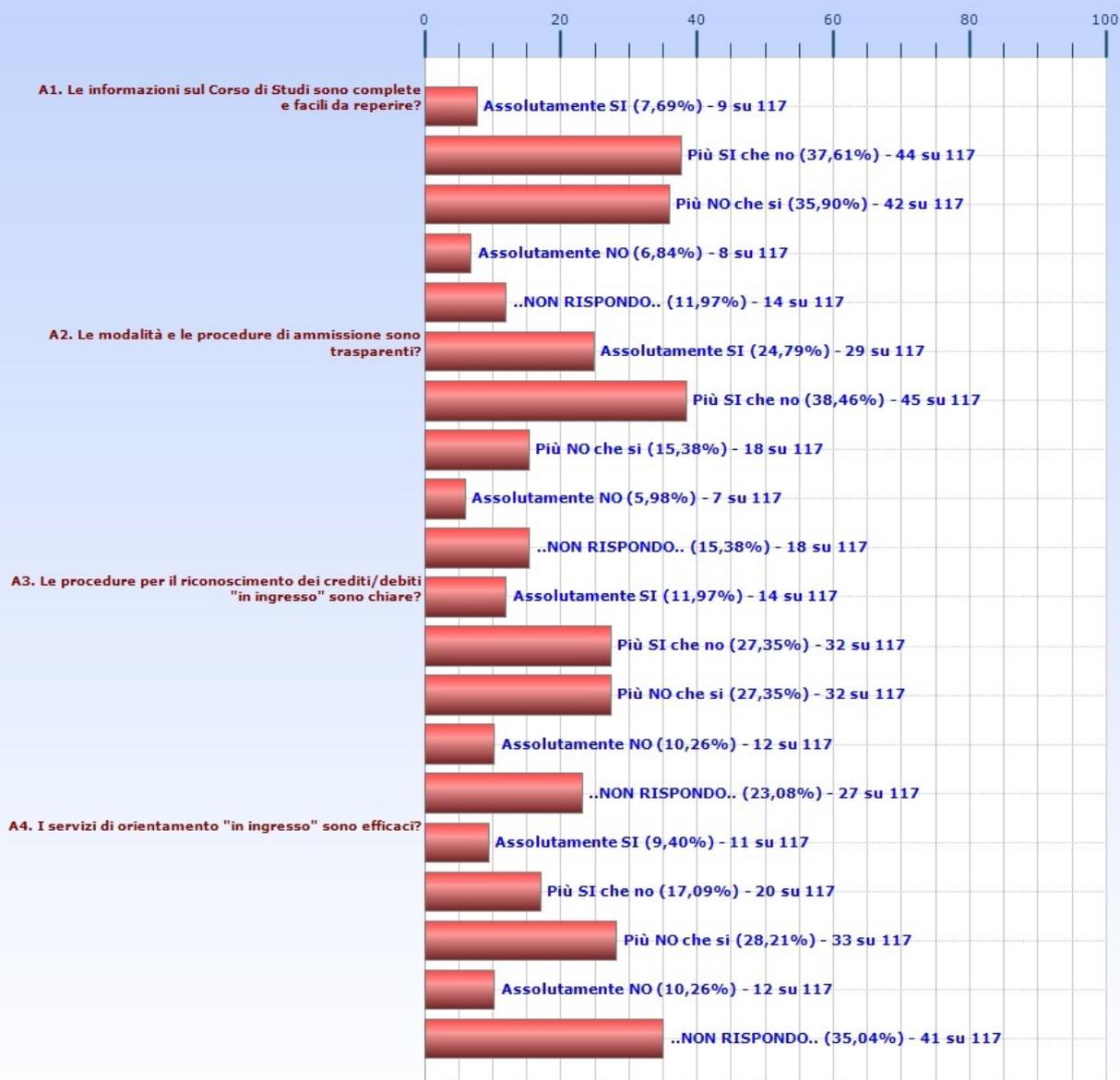
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

INFORMAZIONI GENERALI



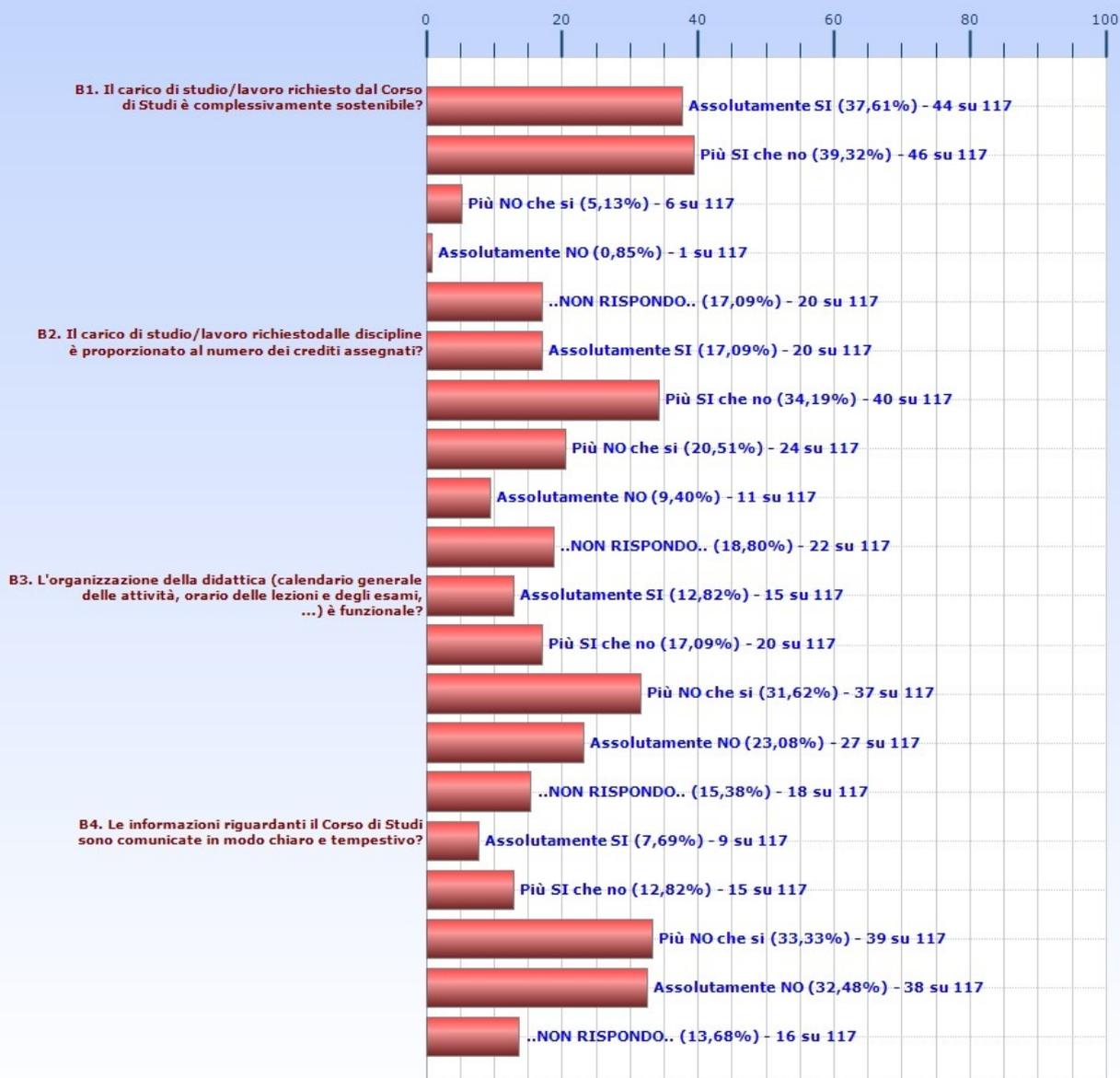
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

C. DIDATTICA

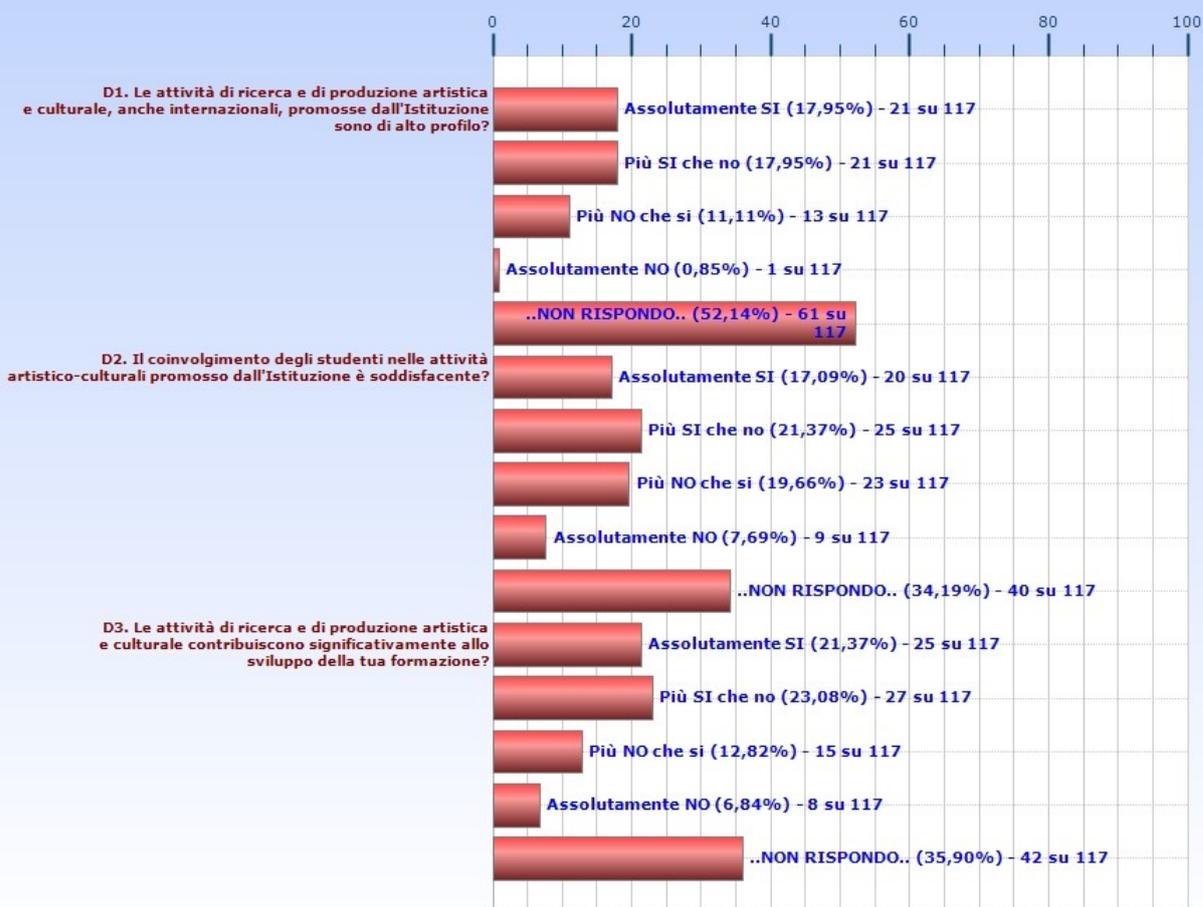


C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc...) sono efficienti?



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA



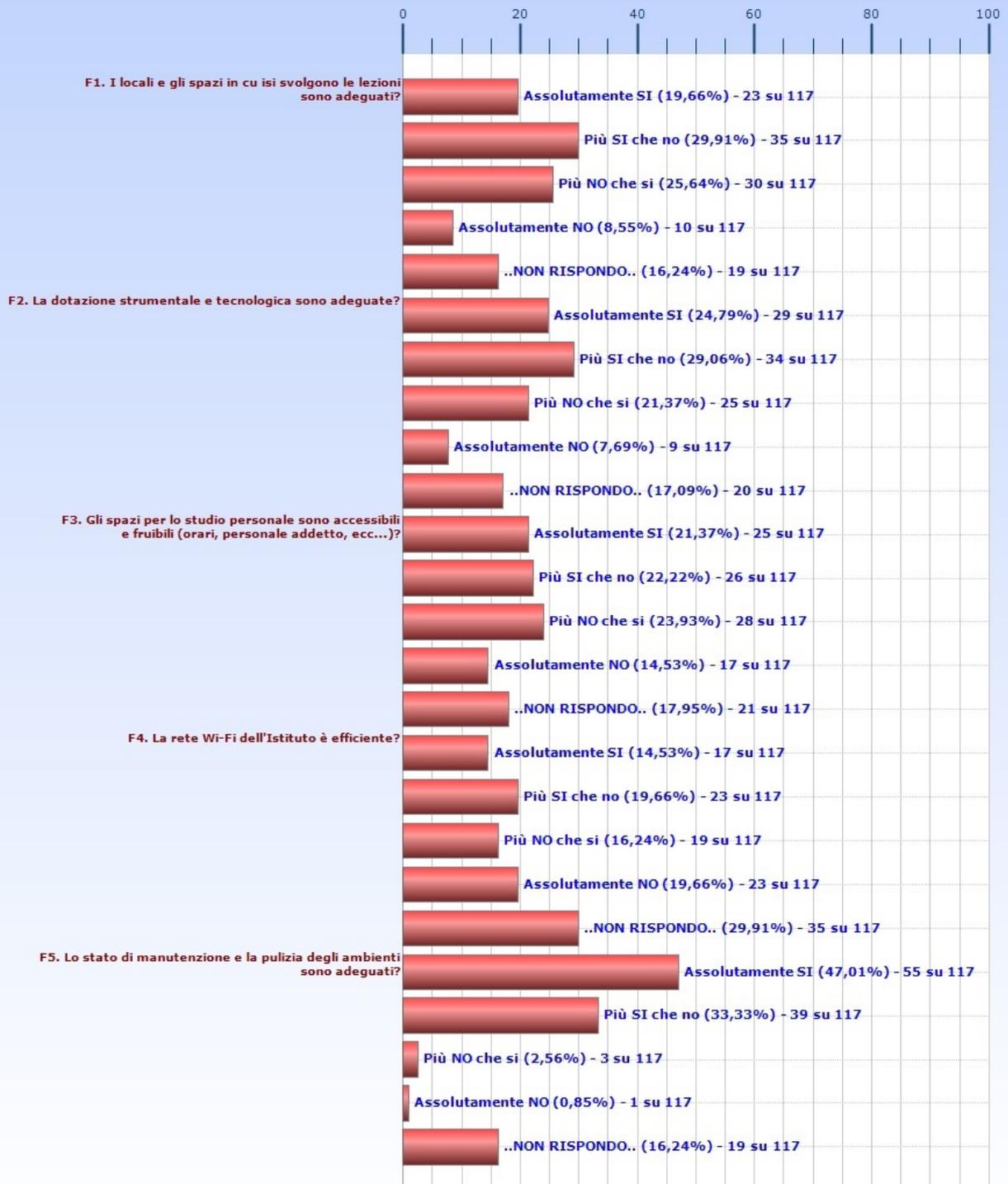
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITA'



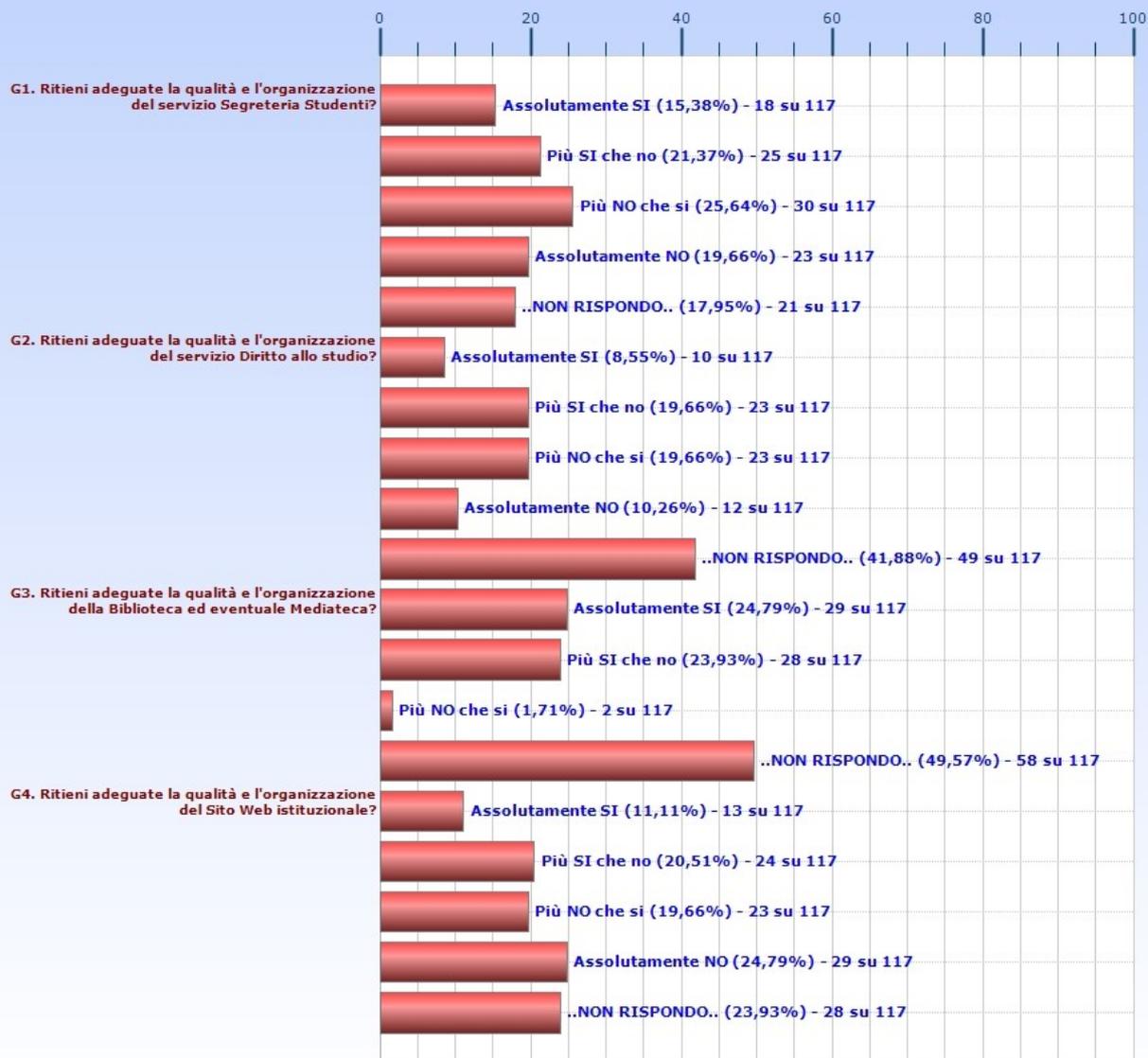
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI



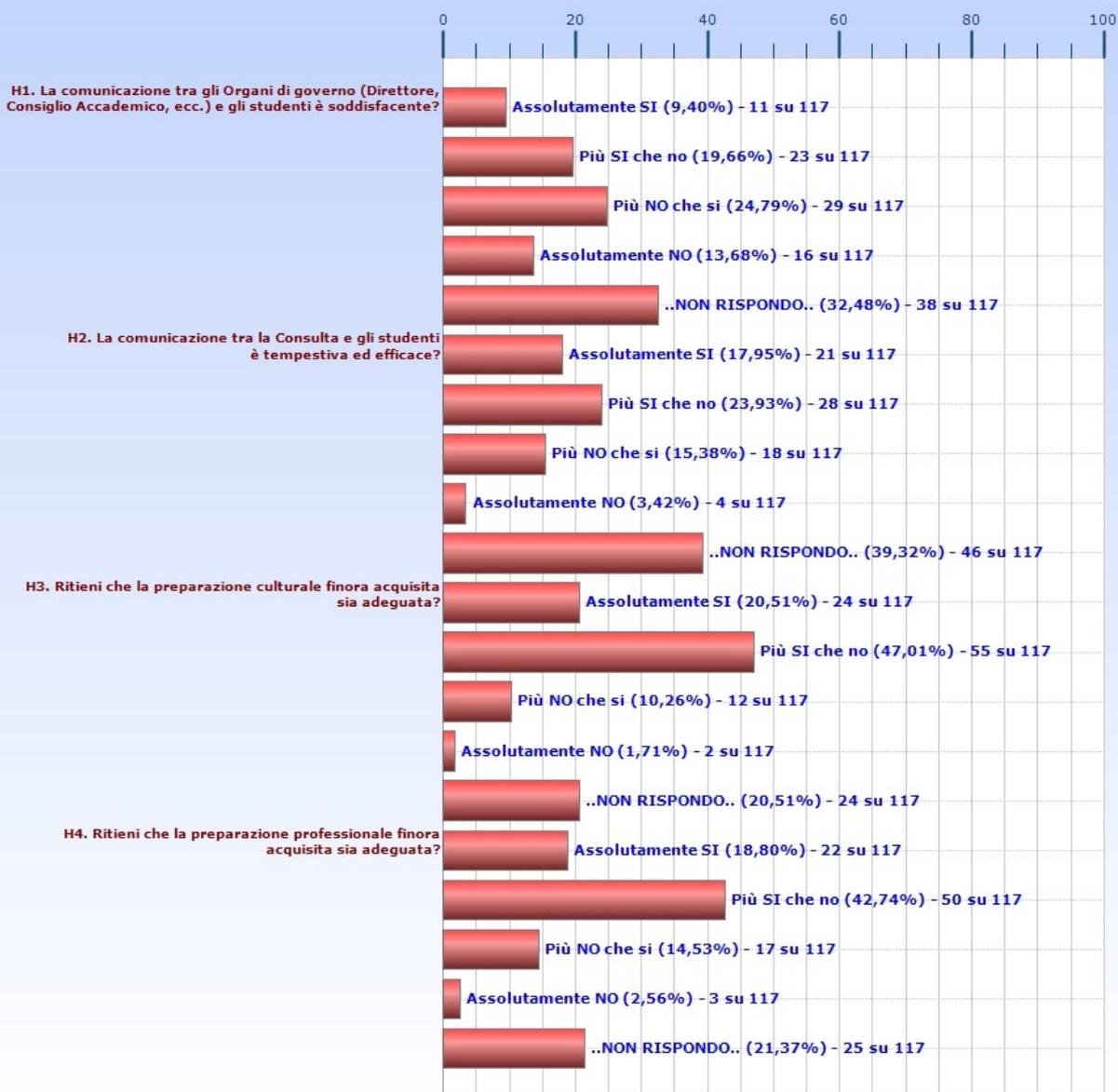
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)**

G. SERVIZI



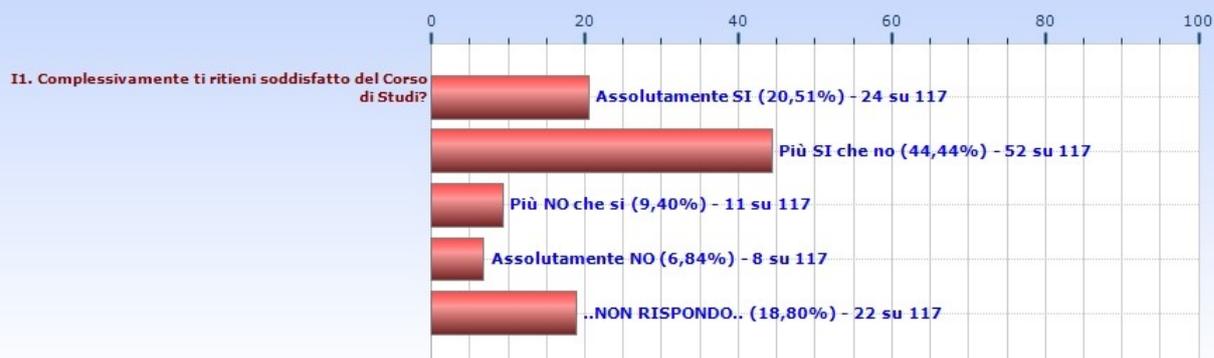
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23
(117 nominativi hanno completato il Questionario)

Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM Questionario iscritti 2022/2023

Elenco delle Risposte testuali inserite per il Questionario 'QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 22-23'

DOMANDA: Specificare altro tipo di maturità conseguita:

- da conseguire quest'anno
- liceo sociopsicopedagogico
- scienze umane

DOMANDA: Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):

- .
-
- Bachelor's Degree, Musicology, Soochow University
- canto lirico
- diploma
- diploma accademico di I livello in canto lirico
- Diploma accademico II livello Didattica della Musica
- Diploma di Liceo Artistico - Indirizzo Arti Figurative
- DIPLOMA DI MATURITA'
- Diploma di scuola superiore (liceo) a indirizzo linguistico
- Diploma Liceo Linguistico
- Diploma per i servizi socio sanitari
- Diploma presso Liceo Veronica Gambara indirizzo musicale
- Istituto tecnico turismo
- LAUREA
- laurea II livello
- laurea in lettere e filosofia
- LAUREA IN LETTERE MODERNE
- laurea in lingue e letterature straniere
- Laurea magistrale in ingegneria
- Laurea magistrale in lingue
- Laurea quadriennale in Musicologia
- Laurea triennale
- Laurea Triennale in Design e Arti
- Laurea triennale in scienze e tecnologie chimiche
- Laurea triennale in violoncello
- Laurea triennale L19 scienze dell'educazione
- Liceo musicale
- Liceo musicale

- Liceo Scienze Sociali ad indirizzo Musicale
- Perito Chimico
- Psicologa
- triennale in Filosofia
- Triennio
- Triennio I livello Jazz
DOMANDA: Specificare a quale tipo di Corso sei iscritto:
- propedeutico
DOMANDA: Nome del Corso (facoltativo):
- .
-
- Batteria Pop Rock
- Canto
- canto
- canto
- Canto
- Canto Barocco e rinascimentale
- Canto Jazz
- Canto lirico
- chitarra classica
- Chitarra Pop Rock (Indirizzo strumentale)
- COMPOSIZIONE ARRANGIAMENTO E SONGWRITING PER LA POPULAR MUSIC
- composizione pop rock
- Composizione, Arrangiamento Pop/Rock & Songwriting
- Contrabbasso
- Contrabbasso jazz
- corno
- Mandolino
- Marenzio Musicoterapia
- Musica Elettronica
- non rispondo
- Operatore di Musicoterapia nei disturbi evolutivi delle capacità scolastiche
- Percussioni
- Pianoforte
- pianoforte
- Pianoforte
- Popular music

- Sassofono Classico
- Teoria e tecniche della musicoterpia
- Triennio di Mandolino
- Tromba
- Viola
- violino
- violino
- violino
DOMANDA: Anno di corso:
- .
-
- 1
- 1
- 1
- 1 fuori corso
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2 anno
- 2 fuori corso
- 2021-2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022/23 - 2023/24
- 2022-23
- 2023

- 2023
- 2023
- 2023/2024
- 2023/24
- 23/24
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3
- 3°
- 3°
- II
- III
- III
- III
- non rispondo
- primo
- primo
- Primo
- Primo anno
- Seconda annualità
- Secondo

- Secondo
- Secondo anno
- secondo biennio
- secondo part time
- terzo
- Terzo anno
- terzo anno
DOMANDA: La. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata:
- - Organizzazione orari tra i docenti - Organizzazione della segreteria - Disponibilità e chiarezza della segreteria - Disponibilità degli orari della segreteria - Velocità di risposta della segreteria - strumenti scordati e danneggiati, o comunque non pienamente soddisfacenti
-
-
- 6
- comunicazione
- Comunicazione chiara ed efficace, maggiori spazi per lo studio
- comunicazioni segreteria e chiarezza riguardo i piani di studio, i corsi ed insegnanti
- Continuità nell'insegnamento, consentire a uno studente di seguire il corso di studi con un medesimo insegnante (specialmente di primo strumento) non cambiandolo ogni anno
- Controllare gli atteggiamenti di certi docenti che molte volte usano metodologie di insegnamento volte a umiliare lo studente invece che incoraggiarlo. Inoltre non dovrebbero essere gli studenti a elemosinare l'ingresso nella classe di un professore ma dovrebbero essere i professori a scrivere una volta che gli studenti sono stati loro assegnati
- corsi teorici collettivi con possibilità di fruizione on line
- disorganizzazione della segreteria
- Disorganizzazione e zero servizi per gli studenti
- Disponibilità di aule per studiare
- docenti cambiati ogni anno, mancanza di strumentazione adeguata e percorso formativo difficilmente in linea con il mondo del lavoro odierno
- Dovrebbe essere migliorato il sito web: dovrebbe esserci più chiarezza e tempestività nelle comunicazioni. La barra di ricerca dovrebbe essere più efficace. Le aule per lo studio individuale dovrebbero essere di più (a volte non ci sono aule disponibili). Le aule per le materie collettive dovrebbero essere più spaziose e avere un maggior numero di posti (a volte non ci sono tutti i posti necessari per ospitare tutti gli studenti)

- impostare il piano di studi del corso pop con materie anche inerenti alla registrazione e avere un corso di secondo strumento (tastiere in questo caso) con più ore. Avere aule attrezzate per il nuovo corso di pop, sale per la registrazione e con acustica adeguata. Dare la possibilità a noi studenti di sibirici al di fuori del conservatorio come per il corso del classico e del dipartimento jazz.
- L'organizzazione
- IA COMUNICAZIONE SEGRETERIA-STUDENTI
- La confusione e tardiva comunicazione degli orari delle lezioni, che ignora deliberatamente e quasi con compiacimento le esigenze organizzative di studenti lavoratori e non
- La segreteria non comunica con gli studenti e non abbiamo ancora il piano di studi a novembre...Le informazioni sono spesso difficili da reperire
- L'aspetto organizzativo
- l'organizzazione burocratica
- L'organizzazione del corso è abbastanza scadente: orari tardivi, piano studi non compilabile, professori che si conoscono all'ultimo. Sono tutti elementi che non mi consentono di valutare positivamente l'organizzazione generale
- L'Organizzazione per la prenotazione di esami è spesso poco chiara, anche per quanto riguarda i pagamenti. La segreteria didattica (o chi gestisce il sito) dovrebbe essere più chiara per i termini di iscrizione e dei pagamenti (Carminè gentilissimo, cortese e sempre pronto a dare una mano o a dare spiegazioni ma, ovviamente, dipendendo tutto o quasi da lui non sempre può rispondere in modo tempestivo)
- L'utilità di certi corsi.
- Mafia di certi insegnanti che hanno privilegi con i suoi allievi
- mancanza di disponibilità delle aule predisposte allo studio di strumenti messi a disposizione, che non possono essere spostati dall'aula
- materie con idoneità che richiedono un impegno maggiore di materie con voto e crediti mi sembra poco equilibrato. Alcuni docenti non hanno alcun interesse verso la didattica. calendario lezioni troppo a ridosso l'inizio dei corsi.
- Migliorare l'organizzazione e la tempestività di calendario ed orari; migliorare e rivisitare il metodo didattico di alcuni docenti; modificare il piano di studi di alcuni Corsi, dedicando più tempo a materie utili ed efficaci per ogni specifico strumento, di conseguenza sacrificare alcuni corsi poco funzionali ed efficaci per alcuni strumenti.
- Modalità organizzative e sostegno agli studenti lavoratori
- nessuna
- Niente
- no
- non rispondo
- NON RISPONDO
- Organizzazione poco tempestiva per orari delle lezioni; mancanza di luoghi adeguati per indirizzo pop-rock
- ORGANIZZAZIONE PAGINA WEB SEGRETERIA DOCENTI MOTIVATI ALL'INSEGNAMENTO
- periodo delle Lezioni non chiare
- Più Aule attrezzate e disponibili infra settimana Comunicazione

- Più di una
- più efficienza e rapidità nelle comunicazioni, specie a inizio anno accademico
- Più integrazione tra professori e allievi delle varie discipline
- Preparazione al mondo del lavoro
- Reperibilità e Informazioni da parte della segreteria
- Servirebbe più chiarezza e soprattutto disponibilità ed efficienza riguardo la questio segreteria (ovviamente non parlo di tutti). Faccio presente anche del problema dei rimborsi e le attese interminabili...
- stabilità docenti
- Strumentazione per il corso pop, efficienza di alcuni insegnanti e dei materiali forniti
- trasparenza del sito e tempestività nelle comunicazioni
- Tutto perfetto
- una maggiore partecipazione degli studenti nei progetti di livello professionale per acquisire esperienza. Una maggiore possibilità di interazione con la segreteria
- Una più chiara,efficace e trasparente comunicazione via mezzi telematici di tutta l'attività didattica da parte di tutti i docenti.
- vanno risolte tutte le difficoltà inerenti l'attivazione del nuovo corso

DOMANDA: Lb. Secondo te qual è il punto di forza:

- .
-
-
- 8
- Abbiamo un corpo docenti molto valido
- alcuni docenti appassionati e preparati
- Alcuni docenti del conservatorio.
- Alcuni docenti veramente bravissimi.
- alcuni rari casi di docenti appassionati e competenti
- Ambiente tranquillo in cui studiare Centralità
- Docenti molto competenti
- I docenti
- I docenti
- I docenti
- I docenti
- I docenti principali dei corsi
- Il fatto che è piccolo come conservatorio e tutti gli ambienti sono facilmente raggiungibili senza perdersi
- Il rapporto umano che si crea con i Maestri dell'istituto.
- Il segretario numero uno indiscusso.

- il servizio bibliotecario
- Il valore culturale dell'offerta didattica e degli insegnanti
- Insegnanti di indirizzo validi
- insegnanti preparati e disponibili strutture adeguate pulizia degli ambienti
- LA COMPETENZA DEI DOCENTI
- la preparazione dei docenti
- la professionalità dei docenti
- LA struttura
- la validità dei docenti e la gestione dei luoghi, al di fuori della gestione dell'utilizzo che se ne fa
- L'ambiente professionale e allo stesso tempo familiare e il bel rapporto con i docenti. Fornisce una buona preparazione
- L'elevata flessibilità e preparazione dei docenti.
- L'istituzione, credibilità, la conoscenza e la competenza
- l'offerta formativa
- Niente
- no
- non rispondo
- NON RISPONDO
- Ottima preparazione teorico musicale
- Pulizia e distribuzione di spazi
- Punto di forza è l'organizzazione del docente Villa
- Qualità dell'insegnamento strumentale
- segreteria disponibile
- SIAMO IN POCHI, LA COOPERAZIONE DOVREBBE RISULTARE PIU' SEMPLICE
- svariati insegnanti
- un ambito di studi che prenderà molto piede prossimamente
- validità dei docenti
DOMANDA: M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione:
- - Organizzazione orari tra i docenti - Organizzazione della segreteria - Disponibilità e chiarezza della segreteria - Disponibilità degli orari della segreteria - Velocità di risposta della segreteria - strumenti scordati e danneggiati, o comunque non pienamente soddisfacenti
- .
- ..
-
-
- 9
- Adeguare le attrezzature per il pop Migliorare la comunicazione delle informazioni Migliorare la distribuzione degli orari settimanali per favorire gli studenti fuori sede

- ASCOLTARE gli studenti
- comunicare con anticipo i vari aggiornamenti e modifiche ecc. ascoltare i bisogni del singolo studente
- consegna piano di studi più celere
- è una laurea e non una scuoletta... bisogna darsi una sveglia! Avendo frequentato anche un'università posso dire che è tutt'altra cosa.
- Fare in modo che la segreteria sia più efficiente e si possano ricevere informazioni importanti sull'inizio delle lezioni, avere una maggiore organizzazione
- I suggerimenti sono i soliti, da anni. Capisco la difficoltà nel programmare un corso universitario, ma come ci riescono altri istituti sarebbe auspicabile ci riuscisse anche il nostro. Il problema è che nel tempo nulla sembra migliorare: orari che non si fanno fino ai giorni prima, sito istituzionale quasi inutile (anche i professori iniziano a non pubblicare più i loro orari), ecc.
- in quanto studente di musica elettronica ritengo possa essere utile iniziare a dare lo stesso peso a tutti i corsi, senza discriminare, purtroppo data l'esperienza da me vissuta ho visto un grande divario tra chi studia uno strumento classico e chi invece fa elettronica
- LA SEGRETERIA DEVE COMUNICARE ALLO STUDENTE NUOVO NOMINATIVO DEI DOCENTI DI OGNI MATERIA NEL SUO CORSO ED ORARIO DI SVOLGIMENTO DI OGNI SINGOLA MATERIA. AD ORA LO STUDENTE NUOVO E NON DEVE PUNTUALMENTE SVOLGERE UNA CACCIA AL DOCENTE.
- maggior comunicazioni delle scadenze dei procedimenti che lo studente deve attuare per il percorso di studi
- Maggiore comunicazione tramite mail e se possibile con un'apposita app che consenta di ricevere notifiche per ogni obbligo e rimembranza scolastica
- Maggiore punti di contatto con la segreteria e monitoraggio sulla tempestività delle risposte. Maggiore scambio tra le classi si lavora a silos maggiore orientamento agli studenti anche durante il percorso di studio organizzando open day o rendendo accessibile canale di contatto
- meno burocrazia e modulistica
- Migliorare l'organizzazione generale dell'istituto.
- migliorare le procedure di inserimento e comunicazione del piano di studi
- Migliorare l'organizzazione e la tempestività di calendario ed orari; migliorare e rivisitare il metodo didattico di alcuni docenti; modificare il piano di studi di alcuni Corsi, dedicando più tempo a materie utili ed efficaci per ogni specifico strumento, di conseguenza sacrificare alcuni corsi poco funzionali ed efficaci per alcuni strumenti.
- Modalità organizzative e sostegno agli studenti lavoratori
- MONITORARE L'OPERATO DEI DOCENTI ACCOGLIERE LE SEGNALAZIONI DEGLI STUDENTI IN MERITO
- Niente
- no
- Non mi ritengo abbastanza competente da fornire adeguati suggerimenti
- non rispondo
- NON RISPONDO
- Offrire l'accesso al piano -1 per un maggior numero di aule per lo studio individuale. Miglioramento del sito web con maggiore chiarezza nelle informazioni. Informazioni più tempestive per quanto riguarda il piano di studi. Maggiore comunicazione per quanto riguarda la data di inizio delle materie. Concessione dell'esonero della materia "pratica pianistica" per gli studenti che certificano il proprio livello in

pianoforte
- Organizzarsi al meglio al fine di arrivare a inizio novembre con una tabella oraria delle lezioni e dei docenti funzionale ed accessibile per lo studente
- ORGANIZZAZIONE
- per le materie tecniche programmi più chiari e comunicati tempestivamente
- più efficienza e rapidità nelle comunicazioni, specie a inizio anno accademico; il sito del conservatorio è anch'esso migliorabile (da aggiornare più frequentemente e rendere più immediate certe comunicazioni)
- Più informazioni al momento dell'accoglienza per favorire un percorso di studi orientato.
- più investimenti nei progetti per tutti gli studenti
- più opportunità per TUTTI i corsi di frequentare master e vari stage
- puntualità nella programmazione
- Rendere la segreteria più disponibile e chiara. Risolvere in tempi accettabili situazioni di rimborsi. Lasciare le sale disponibili per i saggi di classe.
- Rendere più chiara e trasparente la parte burocratica di esami e iscrizioni varie.
- Servono aule per studiare. Eclissare i corsi inutili.
- Trasparenza e creare spazi per gli allievi di conoscersi e creare comunità, mi sono sentita molto sola in questo conservatorio
- Un percorso di orientamento per i nuovi arrivati in cui si spieghino le varie procedure da seguire, maggiore comunicazione con gli studenti

**Elenco dei Commenti finali inseriti per il Questionario 'QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
22-23'**

Eliminare i corsi inutili.

Io credo fortemente in quello che sto facendo e nel conservatorio, penso che ci sia tanta bellezza e conoscenza da insegnare ed apprendere, ritengo che con i giusti accorgimenti si possa fare la differenza.

non mi è chiaro il perché sia stata adibita un aula per la pausa caffè mentre non abbiamo abbastanza aule per le lezioni

Se uno deve accedere velocemente non ha tempo di fare i vostri questionari.

Una maggiore osservazione al calendario accademico quando si assegnano le aule per concerti e rassegne, a maggior ragione se coincidono con il periodo delle lauree