

XIII RASSEGNA CHITARRISTICA

Retorica musicale e prassi esecutiva: il caso delle composizioni di Bach trascritte per chitarra

Masterclass di Carlo Fiore



Sabato 4 maggio 2024 ore 10.30-13 e 14.00-17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

La Retorica – arte del parlare, dello scrivere e del comunicare con efficacia – è stata il sistema di figure, nessi e strutture del pensiero e dell'espressione che ha informato la maggior parte dei compositori attivi tra la fine del Quattrocento e l'inizio dell'Ottocento, assurgendo durante il Barocco a vera e propria teoria degli affetti, linguaggio con cui la musica viene pensata ed enunciata. Il seminario verte nella prima parte sulla presentazione di questo universo semantico, logico e poetico, nella seconda sulla messa in pratica di alcuni principi retorici nella prassi esecutiva delle composizioni di Johann Sebastian Bach trascritte per chitarra.

Ingresso libero
fino esaurimento dei posti in sala

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

