



DETERMINA N. 1 DEL 08/01/2026

OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART.50 COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS 36/2023 DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE WORKSHOPS-CONVEGNO E N. 5 WEBINARS PER IL CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA- PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

Progetto PNRR: Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions

Codice Identificativo INTAFAM_00066

CUP D43C24000580001

ID MEPA N. 5436630 - CIG: B9C50ADFD9

IL DIRETTORE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il decreto legislativo recante il codice dei contratti pubblici n. 36 del 31 marzo 2023, approvato dal Consiglio dei ministri nella seduta del 28 marzo 2023, attuativo dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

Visto il D. Lgs n° 209/2024 (Disposizioni integrative e correttive al Codice dei contratti pubblici);

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2025 approvato con delibera CDA n. 93/2024 del 27 dicembre 2024;

Visto in particolare: l'art. 17, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

l'art. 17 comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 che stabilisce, per gli appalti di cui all'art. 50, comma 1, lett. b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite adozione della sola decisione a contrarre, che contenga l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a contrarre;

Visto l'articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018, e rilevato che alla data di adozione del presente provvedimento non risultano attive convenzioni aventi ad oggetto la fornitura da acquisire né presso Consip spa, né presso la centrale di committenza attiva nella regione, sicché è possibile effettuare l'acquisizione in oggetto in via autonoma, senza dover acquisire l'autorizzazione prevista dal richiamato comma 510, né dover trasmettere il presente provvedimento alla Corte dei conti;

Visto l'articolo 25 del D. Lgs 36/2023 in tema di piattaforme di approvvigionamento digitale;

Visto il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità,

trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

Visto il D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente “AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)”;

Visto il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;

Viste le Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell’Università e della Ricerca è amministrazione titolare.

Visti i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;

Visto il Gender Equality Plan approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 71 del 25/10/2024 aggiornato con delibera n. 85 del 18/11/2024;

Viste le azioni che si intendono avviare finalizzate all’innovazione della dimensione internazionale del sistema AFAM;

Visto il CCNL “Istruzione e Ricerca” 19-21 sez. Afam in particolare l’art. 149;

Visto il CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente;

Visto il Contratto Integrativo d’Istituto vigente del 30/10/2024 prot. 7196/D3;

Visto l’Addendum al Contratto Integrativo d’Istituto vigente del 24/07/2025 prot. 6023/2025;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 49/2025 del 24/07/2025 concernente l’applicazione al progetto IartNet (*Codice Identificativo INTAFAM_00066*) del Regolamento per l’attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’art. 45 del D.Lgs 36/2023 prot. 8416 del 26/11/2024 nonché l’individuazione delle figure tecniche di Rup e Supporto al Rup;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i., in particolare l’art. 45;

Visto il Regolamento per l’attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’art. 45 del D. Lgs 36/2023 per conto di amministrazioni conferenti per lo svolgimento di attività di stazione appaltante ausiliaria ai sensi dell’art. 62 del D. Lgs 36/2023 approvato con delibera Cda n. 88/2024 del 18/11/24;

Visto che il Responsabile Unico del Progetto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” è il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni;

Posto che, il servizio in oggetto non è finanziato da altri fondi pubblici, nazionali, regionali o europei e rispetta il principio di addizionalità del sostegno dell’Unione Europea previsto dall’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241;

Vista la disponibilità al capitolo 267 delle uscite;

Vista la necessità di acquisto del servizio di realizzazione di un workshop-convegno internazionale di tre giornate (29–31 gennaio 2026) presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia, dedicato ai temi della mobilità Erasmus, della progettazione internazionale e della digitalizzazione dei processi AFAM e prevede la costituzione del Comitato Scientifico sull’Internazionalizzazione;

Che L’organizzazione dell’evento costituisce un’azione chiave del WP3 ed è direttamente e univocamente collegata agli obiettivi e ai target delle milestone di progetto, e indispensabile al conseguimento degli stessi per il Conservatorio;

Vista la necessità di acquisto del servizio di realizzazione di un ciclo di cinque webinar internazionali (gennaio 2026 – marzo 2026) in accordo col Conservatorio e i partners IARTnet, dedicato ai temi dell’*artistic research* secondo il modello e le tematiche di EPARM 2024, con la presenza in ciascun webinar di 1 speaker internazionale e 1 discussant.

Che L'organizzazione dei webinar costituisce un'azione chiave del WP4 ed è direttamente e univocamente collegata agli obiettivi e ai target delle milestone di progetto, e indispensabile al conseguimento degli stessi per il Conservatorio;

Rilevato che è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di 139.000,00 IVA esclusa ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs 36/2023, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Ritenuto di effettuare una richiesta di offerta il giorno 1° dicembre 2025, sulla piattaforma E-Procurement MePa di Consip S.p.A. invitando l'operatore economico iscritto, al fine di poter ottenere per il Conservatorio "L. Marenzio" l'offerta;

Preso atto della documentazione di offerta sulla piattaforma E-Procurement MePa pervenuta in data 22 dicembre 2025;

Verificata l'integrità e la regolarità formale dell'offerta pervenuta per un importo di € 32.000,00(iva esclusa che verrà applicata secondo normativa nazionale vigente)

Rilevato dunque, che l'offerta di European Association of Conservatoires (AEC). risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la completezza e convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità del servizio;

Preso atto che l'operatore economico European Association of Conservatoires (AEC) dichiara di essere un operatore altamente adeguato all'esecuzione della prestazione e risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;

Considerato che l'operatore economico individuato dichiara di possedere i requisiti generali di cui all'artt. 94 e 95 del D. Lgs 36/2023 in conformità a quanto previsto dall'art. 52 del medesimo Decreto;

Visto che l'operatore economico ha sede in uno stato estero si è proceduto alla sola richiesta di autocertificazione del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-professionale ed economico e finanziario;

Ritenuto di accettare l'offerta economica e di procedere quindi all'affidamento diretto della fornitura in esame al predetto operatore economico mediante l'utilizzo della piattaforma e-procurement MePA.

Acquisito il CIG B9C50ADFD9 attribuito dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 e successive modifiche;

Considerato che il CCNL non è applicabile in quanto trattasi di associazione con sede all'estero come da autodichiarazione presentata e conservata agli atti;

Ritenuto necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 17, comma 1, D. Lgs 36/2023, gli elementi essenziali del contratto, che sono:

- a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto ovvero garantire l'attività per la realizzabilità del progetto IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia;
- b) l'oggetto del contratto è il servizio descritto in premessa;
- c) il valore economico è pari a € 39.040 (IVA inclusa);
- d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, tramite Posta Elettronica Certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi dell'art 18 c.1 del D. Lgs 36/2023;
- e) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 50 comma 1 lettera b), del D. Lgs 36/2023;

DETERMINA

Art. 1) per le motivazioni indicate in premessa, affidare il servizio ai sensi ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 all'operatore economico European Association of Conservatoires (AEC) con sede legale in Brussels-Capital, Avenue des Celtes 20, VAT BE0503980425;

Art. 2) impegnare sul Cap. 267 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025 l'importo di € 32.000,00 per i motivi di cui in premessa;

Art. 3) impegnare sul Cap. 401 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025, la quota dell'Iva pari a € 7.040,00 per i motivi di cui in premessa;

Art. 4) di dare atto che la suddetta fornitura di servizi è finanziata interamente con fondi PNRR Next Generation;

Art. 5) procedere al pagamento della società sopra citata mediante mandato informatizzato OIL in favore della stessa società previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio e previo riscontro di corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuata con quanto pattuito, nonché di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Art. 6) In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti generali artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 e auto dichiarati dall'operatore economico questa Amministrazione provvederà: a) alla risoluzione del contratto ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; b) all'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto; c) alla segnalazione all'ANAC, ai sensi dell'art.52, comma 2 del Codice e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Art. 7) disporre la trasmissione del presente atto al Responsabile della Prevenzione e Corruzione per la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio di Brescia, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti" e sul portale e-procurement UBUY Conservatorio Luca Marenzio al link https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?_csrf=6HGN9RB9EVIIWAZZOJ4FUGUD950P5FCQ alla sezione "Atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori distintamente per ogni procedura".

Il Direttore

M° Massimo Cotroneo

Firmato digitalmente da:

Cotroneo Massimo

Firmato il 08/01/2026 15:05

Seriale Certificato: 3945532

Valido dal 22/10/2024 al 22/10/2027

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA