



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



## DETERMINA N. 174 DEL 28/11/2025

**OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART.50 COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS 36/2023 DEL SERVIZIO DI CORSO DI FORMAZIONE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE SOCIAL PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DOCUMENTARIO DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA – PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU**

**Progetto PNRR: Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions**

**Codice Identificativo INTAFAM\_00066**

**CUP D43C24000580001**

**ID MEPA N. 5838422 - CIG: B94CE3BC20**

### IL DIRETTORE

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**Visto** D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** il decreto legislativo recante il codice dei contratti pubblici n. 36 del 31 marzo 2023, approvato dal Consiglio dei ministri nella seduta del 28 marzo 2023, attuativo dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

**Visto** il D. Lgs n° 209/2024 (Disposizioni integrative e correttive al Codice dei contratti pubblici);

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

**Visto** il Regolamento di Contabilità dell’Istituzione;

**Visto** il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l’esercizio finanziario 2025 approvato con delibera CDA n. 93/2024 del 27 dicembre 2024;

**Visto** in particolare: l’art. 17, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023, il quale dispone che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

l’art. 17 comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 che stabilisce, per gli appalti di cui all’art. 50, comma 1, lett. b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite adozione della sola decisione a contrarre, che contenga l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a contrarre;

**Visto** l’articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018, e rilevato che alla data di adozione del presente provvedimento non risultano attive convenzioni aventi ad oggetto la fornitura da acquisire né presso Consip spa, né presso la centrale di committenza attiva nella regione, sicché è possibile effettuare l’acquisizione in oggetto in via autonoma, senza dover acquisire l’autorizzazione prevista dal richiamato comma 510, né dover trasmettere il presente provvedimento alla Corte dei conti;

**Visto** l’articolo 25 del D. Lgs 36/2023 in tema di piattaforme di approvvigionamento digitale;



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



**Visto** il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**Visto** il D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)";

**Visto** il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

**Viste** le Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare.

**Visti** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;

**Visto** il Gender Equality Plan approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 71 del 25/10/2024 aggiornato con delibera n. 85 del 18/11/2024;

**Viste** le azioni che si intendono avviare finalizzate all'innovazione della dimensione internazionale del sistema AFAM;

**Visto** il CCNL "Istruzione e Ricerca" 19-21 sez. Afam in particolare l'art. 149;

**Visto** il CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente;

**Visto** il Contratto Integrativo d'Istituto vigente del 30/10/2024 prot. 7196/D3;

**Visto** l'Addendum al Contratto Integrativo d'Istituto vigente del 24/07/2025 prot. 6023/2025;

**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 49/2025 del 24/07/2025 concernente l'applicazione al progetto IartNet (*Codice Identificativo INTAFAM\_00066*) del Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023 prot. 8416 del 26/11/2024 nonché l'individuazione delle figure tecniche di Rup e Supporto al Rup;

**Visto** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i., in particolare l'art. 45;

**Visto** il Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D. Lgs 36/2023 per conto di amministrazioni conferenti per lo svolgimento di attività di stazione appaltante ausiliaria ai sensi dell'art. 62 del D. Lgs 36/2023 approvato con delibera Cda n. 88/2024 del 18/11/24;

**Visto** che il Responsabile Unico del Progetto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" è il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni;

**Posto** che, il servizio in oggetto non è finanziato da altri fondi pubblici, nazionali, regionali o europei e rispetta il principio di addizionalità del sostegno dell'Unione Europea previsto dall'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241;

**Vista** la disponibilità al capitolo 267 delle uscite;

**Vista** la necessità di acquisto del servizio di formazione Ufficio stampa e comunicazione social per la valorizzazione del patrimonio documentario del Conservatorio "Luca Marenzio" che è direttamente e univocamente collegata gli obiettivi e ai target delle milestone di progetto, e indispensabile al conseguimento degli stessi per il Conservatorio;

**Rilevato** che è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di 139.000,00 IVA esclusa ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs 36/2023, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**Ritenuto** di effettuare una richiesta di offerta il giorno 21 novembre 2025, sulla piattaforma E-Procurement MePa di Consip S.p.A. invitando l'operatore economico iscritto, al fine di poter ottenere per il Conservatorio "L. Marenzio" l'offerta;



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



**Preso atto** della documentazione di offerta sulla piattaforma E-Procurement MePa pervenuta entro il termine di scadenza del 27 novembre 2025;

**Verificata** l'integrità e la regolarità formale dell'offerta pervenuta per un importo di € 3.500,00(iva esclusa);

**Rilevato** dunque, che l'offerta di Vibe&Sound S.r.l. risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la completezza e convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità della fornitura;

**Verificato** che l'operatore economico Vibe&Sound S.r.l. è un operatore altamente adeguato all'esecuzione della prestazione e risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;

**Considerato** che l'operatore economico individuato ha dichiarato di essere in possesso dei requisiti generali di cui all'artt. 94 e 95 del D. Lgs 36/2023 in conformità a quanto previsto dall'art. 52 del medesimo Decreto;

**Considerato** che la presente Amministrazione provveduto ad effettuare le seguenti verifiche:

- visura camerale attestante l'assenza, a carico della ditta, di iscrizioni di procedure concorsuali in corso o pregresse;
- assenza di iscrizioni sul Casellario Informatico dell'ANAC;

**Ritenuto** di accettare l'offerta economica e di procedere quindi all'affidamento diretto della fornitura in esame al predetto operatore economico mediante l'utilizzo della piattaforma e-procurement MePA.

**Acquisito** il CIG B94CE3BC20 attribuito dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 e successive modifiche;

**Preso atto** della autodichiarazione che non vi è alcun CCNL applicato in quanto operatore singolo senza dipendenti;

**Ritenuto** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 17, comma 1, D. Lgs 36/2023, gli elementi essenziali del contratto, che sono:

- a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto ovvero garantire l'attività per la realizzabilità del progetto IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM\_00066 del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia;
- b) l'oggetto del contratto è il servizio descritta in premessa;
- c) il valore economico è pari a € 4.270,00(IVA inclusa);
- d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, tramite Posta Elettronica Certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi dell'art 18 c.1 del D. Lgs 36/2023;
- e) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 50 comma 1 lettera b), del D. Lgs 36/2023;

## DETERMINA

Art. 1) per le motivazioni indicate in premessa, affidare la fornitura ai sensi ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 all'operatore economico Vibe&Sound S.r.l con sede legale in Roma, Via Gregorio VII, 382 - 00165 con codice fiscale e partita IVA n. 15930801004;

Art. 2) impegnare sul Cap. 267 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025 l'importo di € 3.500,00 per i motivi di cui in premessa;

Art. 3) impegnare sul Cap. 267 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025, la quota dell'Iva pari a € 770,00 per i motivi di cui in premessa;

Art. 4) di dare atto che la suddetta fornitura di servizi è finanziata interamente con fondi PNRR Next Generation;

Art. 5) procedere al pagamento della società sopra citata mediante mandato informatizzato OIL in favore della stessa società previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio e previo riscontro di corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuata con quanto



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



pattuito, nonché di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Art. 6) In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti generali artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 e auto dichiarati dall'operatore economico questa Amministrazione provvederà: a) alla risoluzione del contratto ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; b) all'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto; c) alla segnalazione all'ANAC, ai sensi dell'art.52, comma 2 del Codice e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Art. 7) disporre la trasmissione del presente atto al Responsabile della Prevenzione e Corruzione per la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio di Brescia, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti" e sul portale e-procurement UBUY Conservatorio Luca Marenzio al link [https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?\\_csrf=6HGN9RB9EVIIWAZZOJ4FUGUD950P5FCQ](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?_csrf=6HGN9RB9EVIIWAZZOJ4FUGUD950P5FCQ) alla sezione "Atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori distintamente per ogni procedura".

Il Direttore  
M° Massimo Cotroneo