



**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Codice CUP D43C24000580001**

Progetto PNRR: Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions (Codice Identificativo INTAFAM\_00066, con capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera, di cui il Conservatorio 'Luca Marenzio di Brescia è partner, è risultato vincitore di finanziamento all'interno del bando "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i." (PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU).

**DETERMINA N. 123 DEL 07/08/2025**

**OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO A FELICE INGHILTERRA PER IL SERVIZIO DI COPIA PARTITURE MUSICALI DEL CONSERVATORIO “ LUCA MARENZIO” DI BRESCIA  
PROCEDURA ID UBUY – G00275 - CUP D43C24000580001- CIG B7EC1CBC35**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

**Visto** D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** il decreto legislativo recante il codice dei contratti pubblici n. 36 del 31 marzo 2023, approvato dal consiglio dei ministri nella seduta del 28 marzo 2023, attuativo dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78 ;

**Visto** il D. Lgs n° 209/2024 (Disposizioni integrative e correttive al Codice dei contratti pubblici);

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

**Visto** il Regolamento di Contabilità dell’Istituzione;

**Visto** il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l’esercizio finanziario 2025 approvato con delibera CDA n. 93/2024 del 27 dicembre 2024;

**Visto** in particolare: l’art. 17, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023, il quale dispone che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

l’art. 17 comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 che stabilisce, per gli appalti di cui all’art. 50, comma 1, lett. b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite adozione della sola decisione a contrarre, che contenga l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a contrarre;

**Visto** l’articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018, e rilevato che alla data di adozione del presente

provvedimento non risultano attive convenzioni aventi ad oggetto la fornitura da acquisire né presso Consip spa, né presso la centrale di committenza attiva nella regione, sicché è possibile effettuare l'acquisizione in oggetto in via autonoma, senza dover acquisire l'autorizzazione prevista dal richiamato comma 510, né dover trasmettere il presente provvedimento alla Corte dei conti;

**Visto** l'articolo 25 del D. Lgs 36/2023 in tema di piattaforme di approvvigionamento digitale;

**Visto** il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**Visto** il D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)";

**Visto** il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

**Viste** le Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare.

**Visti** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;

**Visto** il Gender Equality Plan approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 71 del 25/10/2024 aggiornato con delibera n. 85 del 18/11/2024;

**Viste** le azioni che si intendono avviare finalizzate all'innovazione della dimensione internazionale del sistema AFAM;

**Visto** il CCNL "Istruzione e Ricerca" 19-21 sez. Afam in particolare l'art. 149;

**Visto** il CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente;

**Visto** il Contratto Integrativo d'Istituto vigente del 30/10/2024 prot. 7196/D3;

**Visto** l'Addendum al Contratto Integrativo d'Istituto vigente del 24/07/2025 prot. 6023/2025;

**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 49/2025 del 24/07/2025 concernente l'applicazione al progetto IartNet (*Codice Identificativo INTAFAM\_00066*) del Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023 prot. 8416 del 26/11/2024 nonché l'individuazione delle figure tecniche di Rup e Supporto al Rup;

**Visto** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i., in particolare l'art. 45;

**Visto** il Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D. Lgs 36/2023 per conto di amministrazioni conferenti per lo svolgimento di attività di stazione appaltante ausiliaria ai sensi dell'art. 62 del D. Lgs 36/2023 approvato con delibera Cda n. 88/2024 del 18/11/24;

**Visto** che il Responsabile Unico del Progetto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" è il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni;

**Posto** che, il servizio in oggetto non è finanziato da altri fondi pubblici, nazionali, regionali o europei e rispetta il principio di addizionalità del sostegno dell'Unione Europea previsto dall'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241;

**Vista** la disponibilità al capitolo 267 delle uscite;

**Vista** la necessità del servizio di copia partiture musicali che è direttamente e univocamente collegata agli obiettivi e ai target delle milestone di progetto, e indispensabile al conseguimento degli stessi per Conservatorio "Luca Marenzio" sede di Brescia;

**Rilevato** che è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di 139.000,00 IVA esclusa ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs 36/2023, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**Ritenuto** di effettuare una richiesta di preventivo il giorno 16 luglio 2025, sulla piattaforma E-Procurement U-Buy

Cineca invitando l'operatore economico iscritto, al fine di poter ottenere per il Conservatorio "L. Marenzio" l'offerta; **Preso atto** della documentazione di offerta pervenuta sulla piattaforma di E-Procurement U-Buy Cineca in data 17 luglio 2025;

**Verificata** l'integrità e la regolarità formale dell'offerta pervenuta per un importo di € 1.434,52 (iva esclusa);

**Rilevato** dunque, che l'offerta di Felice Inghilterra risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la completezza e convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità del servizio;

**Verificato** che l'operatore economico Felice Inghilterra risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;

**Considerato** che l'operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all'artt. 94 e 95 del D. Lgs 36/2023 in conformità a quanto previsto dall'art. 52 del medesimo Decreto;

**Considerato** che, ai sensi dell'art. 49, comma 6, del D. Lgs. 36/2023, non si rende necessario applicare il principio di rotazione trattandosi di affidamento riferito a una categoria merceologica diversa rispetto a quella della precedente fornitura assegnata allo stesso operatore economico;

**Ritenuto** di accettare l'offerta economica e di procedere quindi all'affidamento diretto del servizio in esame al predetto operatore economico mediante l'utilizzo della piattaforma e-procurement U-BUY Cineca.

**Acquisito** il CIG B7EC1CBC35 attribuito dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 e successive modifiche;

**Considerato** che il CCNL applicato dall'operatore economico è Commercio ai sensi dell'art. 11 del D. lgs 36/2023.

**Ritenuto** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 17, comma 1, D. Lgs 36/2023, gli elementi essenziali del contratto, che sono:

a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto ovvero garantire l'attività per la realizzabilità del progetto ***IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS***

***CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM\_00066*** del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia;

b) l'oggetto del contratto è il servizio descritto in premessa;

c) il valore economico è pari a € 1.500.00 (IVA inclusa);

d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, tramite Posta Elettronica Certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi dell'art 18 c.1 del D. Lgs 36/2023;

e) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 50 comma 1 lettera b), del D. Lgs 36/2023;

## DETERMINA

**Art. 1)** per le motivazioni indicate in premessa, affidare il servizio ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 all'operatore economico Felice Inghilterra con sede a Gragnano in Via G. Raffaelli, 71 CAP. 80054;

**Art. 2)** impegnare sul Cap. 267 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025 l'importo di € 1500,00 iva inclusa per i motivi di cui in premessa;

**Art. 3)** di dare atto che la suddetta fornitura di servizi è finanziata interamente con fondi PNRR NextGenerationEU;

**Art. 4)** procedere al pagamento della società sopra citata mediante mandato informatizzato OIL in favore della stessa società previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio e previo riscontro di corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuata con quanto pattuito, nonché di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

**Art. 5)** In caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti generali artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 e auto dichiarati dall'operatore economico questa Amministrazione provvederà: a) alla risoluzione del contratto ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; b) all'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto; c) alla segnalazione all'ANAC, ai sensi dell'art.52, comma 2 del Codice e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

**Art. 6)** disporre la trasmissione del presente atto al Responsabile della Prevenzione e Corruzione per la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio di Brescia, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti" e sul portale e-procurement UBUY Conservatorio Luca Marenzio al link [https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?\\_csrf=6HGN9RB9EVIIWAZZOJ4FUGUD950P5FCQ](https://consbs.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?_csrf=6HGN9RB9EVIIWAZZOJ4FUGUD950P5FCQ) alla sezione "Atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori distintamente per ogni procedura".

Il Direttore

Maestro Massimo Cotroneo

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. del 12/02/1993, n.39