



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Brescia, 22 febbraio 2024  
Prot. n. 978 / B4

Decreto n. 37

**GRADUATORIA STUDENTI COLLABORATORI**  
**SEDE DI BRESCIA A. A. 2023/2024**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 242/B4 del 16/01/2024;

**Visti** gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

**Visto** l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

**Visto** l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove di idoneità;

**Vista** la nomina della commissione di cui al prot. n. 607/B4 del 01 febbraio 2024 (per l'area G1); al prot. n. 941/B4 del 21 febbraio 2024 (per l'area G1); al prot. n. 607/B4 del 01 febbraio 2024 (per l'area G2); al prot. n. 607/B4 del 01 febbraio 2024 (per l'area G3);

**Visto** il verbale della commissione giudicatrice di cui al prot. n. 966/B4 del 22 febbraio 2024 (per l'area G1); al prot. n. 967/B4 del 22 febbraio 2024 (per l'area G2); al prot. n. 968/B4 del 22 febbraio 2024 (per l'area G3);

**Visto** l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti)

**DECRETA**

- 1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alla collaborazione studentesca per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2023/2024 per le aree **G1**, **G2** e **G3**:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSA DI STUDIO
<b>GUARINO</b> Francesco	59,11764706	<b>AREA G1</b> – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
<b>RECENTI</b> Federico	57	<b>AREA G1</b> – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
<b>TACCHINI</b> Nicola	56,3877551	<b>AREA G1</b> – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
<b>REDOLFI</b> Davide	53,76923077	<b>AREA G1</b> – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e	40 ore



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

		trombone. Sede di Brescia	
<b>MORELLI</b> Giulia	51,70175439	<b>AREA G1</b> – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
<b>SAETTA</b> Davide	53,13333333	<b>AREA G2</b> – Supporto di collaborazione al pianoforte jazz. Sede di Brescia	40 ore
<b>CANTU'</b> Lorenzo	54,66666667	<b>AREA G3</b> – Supporto di collaborazione al contrabbasso jazz o basso elettrico. Sede di Brescia	40 ore

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)).

Il Direttore  
**Maestro Alberto Baldrighi**

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell' Art. 3 comma 2  
D.L. 39/93

