



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

**INFORMATIVA PER DIPENDENTI E COLLABORATORI DEL TITOLARE
AI SENSI DELLA NORMATIVA IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI**

1. Trattamento dei dati personali

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (“**GDPR**”), La informiamo che il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia (il “**Conservatorio**” o il “**Titolare**”), in qualità di titolare del trattamento, tratta i dati personali Suoi e dei componenti del Suo nucleo familiare o dei familiari a Suo carico (i “**familiari**”), da Lei fornitici ed anche acquisiti da fonti terze, in occasione della Sua assunzione e nel corso del Suo rapporto di lavoro con il Conservatorio.

2. Finalità d’uso dei dati e base giuridica

Finalità

I dati personali di riferimento sono utilizzati per l’esecuzione e la gestione del Suo rapporto contrattuale di lavoro con il Conservatorio, nonché per finalità ad esso strettamente correlate.

Il Conservatorio tratta i Suoi dati personali, nel rispetto degli obblighi normativi e di contratto, anche per quel che concerne i profili amministrativi, fiscali, contabili, di igiene e sicurezza del lavoro e in conformità alle norme dello Statuto dei Lavoratori. In particolare, i Suoi dati personali sono utilizzati per i seguenti scopi determinati e legittimi:

- a) la corretta quantificazione della retribuzione, nonché per la corresponsione di assegni (anche familiari), premi, altri emolumenti, liberalità e benefici accessori, al fine della tenuta della contabilità;
- b) la gestione di eventuali programmi (previdenziali, assistenziali, assicurativi e sociali) per il personale istituiti dal Conservatorio, qualora da Lei richiesti (in tali casi i dati personali che la riguardano vengono utilizzati per eseguire obblighi contrattuali); l’invio di comunicazioni organizzative legate all’attività, l’organizzazione di sistemi di gestione, l’erogazione di servizi di formazione al personale; la trasmissione delle comunicazioni della direzione relativamente all’organizzazione e la gestione delle attività degli organi del Conservatorio, la conservazione dei dati per finalità di costituzione di un archivio storico;
- c) adempiere ed esigere l’adempimento di specifici obblighi o eseguire specifici compiti derivanti da leggi, regolamenti o contratti collettivi, in particolare ai fini dell’instaurazione, gestione ed estinzione del rapporto di lavoro, nonché del riconoscimento di agevolazioni e dell’applicazione della normativa in materia sindacale e di tutela della salute;
- d) assolvere gli obblighi nei confronti degli istituti di previdenza ed assistenza, sia obbligatorie che integrative;
- e) adempiere agli obblighi fiscali nei confronti dell’amministrazione finanziaria, ivi compresa l’eventuale assistenza fiscale;
- f) adempiere agli obblighi derivanti dalle norme in materia di igiene e di sicurezza sul lavoro;
- g) la difesa in giudizio anche in sede amministrativa o nelle procedure di arbitrato e di conciliazione nei casi previsti dalle leggi, dalla normativa comunitaria, dai regolamenti o dai contratti collettivi;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

in questa evenienza i dati personali che la riguardano sono utilizzati per l'esercizio del nostro diritto di difesa;

- h) adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi connessi alla responsabilità del datore di lavoro in materia di igiene e di sicurezza del lavoro e di malattie professionali o per i danni cagionati a terzi nell'esercizio dell'attività lavorativa o professionale;
- i) la pianificazione economica, la predisposizione dei *budget* e loro gestione, le attività di rendicontazione, il controllo delle spese in generale, sempre nell'ambito dell'esecuzione del contratto di lavoro;
- j) lo svolgimento di attività formativa e/o organizzativa, nonché della valutazione della possibilità di crescita professionale nell'ambito del Conservatorio (titoli di studio e/o professionali, iscrizioni ad albi professionali, conoscenze linguistiche, esperienze informatiche, corsi di formazione effettuati, etc.);
- k) la promozione di attività e di iniziative del Conservatorio (nel caso ciò richiedesse il trattamento di dati appartenenti a categorie particolari, questi saranno trattati in forma anonima; laddove ciò non fosse possibile, i dati saranno trattati o sulla base di una necessità legittima o di un consenso esplicito che sarà raccolto appositamente);
- l) la produzione, conservazione e utilizzazione, anche sui *social network*, di filmati, fotografie, immagini e di altri contenuti audiovisivi nell'ambito dell'attività del Conservatorio ai sensi nonché per finalità di comunicazione istituzionale

Base giuridica

Il trattamento è necessario per la corretta esecuzione del contratto di lavoro/collaborazione di cui Lei è parte, ai sensi dell'art. 6, comma 1 lett.b) del GDPR.

Base giuridica del trattamento sono altresì: il consenso espresso dell'interessato, ove necessario, ai sensi dell'art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR; la necessità di perseguire un interesse legittimo del Titolare, ai sensi dell'art. 6, comma 1 lett. f) del GDPR; la necessità di eseguire un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri, ai sensi dell'art. 6, comma 1 lett. e) del GDPR.

3. Dati personali oggetto di trattamento

Di seguito sono indicati i Suoi dati personali oggetto di trattamento.

3.1. Dati comuni

Nominativo, data e luogo di nascita; indirizzo email; indirizzo di residenza o altri elementi di identificazione personale Suoi e dei familiari oppure dati relativi al lavoro, dati previdenziali, il *curriculum* di studi e lavorativo, eventualmente gli estremi del conto corrente bancario di Sua pertinenza.

3.2. Categorie particolari di dati personali

Altri dati personali rientranti, secondo la terminologia della Legge, nella categoria "particolari", vale a dire quelli indicati all'art. 9 del GDPR e idonei a rivelare:

- a) lo stato di salute (documentazione relativa ad una situazione di invalidità ai fini di un avviamento obbligatorio; certificati di malattia, maternità, infortunio a fini di documentazione delle assenze dal lavoro; referti medici, dati relativi all'inidoneità al lavoro per l'assegnazione a specifiche mansioni; dati concernenti l'inabilità al lavoro di soggetti ai fini della fruizione dell'assegno unico);





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

- b) l'adesione ad un sindacato, ad associazioni od organizzazioni a carattere sindacale (ad esempio, assunzione di cariche sindacali al fine di fruire di permessi; oppure per la richiesta di trattenuta sullo stipendio per il pagamento di quote associative);
- c) le opinioni politiche e l'adesione ad un partito politico (ad esempio, nel caso di esercizio di funzioni pubbliche o incarichi politici, di organizzazione di pubbliche iniziative, nonché di partecipazione alla composizione di seggi elettorali come rappresentante di lista, al fine della richiesta di permessi o di aspettative per rivestire cariche pubbliche elettive);
- d) l'origine razziale ed etnica;
- e) le convinzioni religiose (a titolo esemplificativo, nel caso di fruizione di permessi e/o festività religiose diverse da quelle cattoliche, in conformità alla normativa vigente), nonché filosofiche o di altro genere.

I dati c.d. particolari oggetto di trattamento esclusivamente da parte del personale che ne abbia necessità a causa della propria mansione o posizione gerarchica nell'ambito della unità organizzativa competente per la gestione delle risorse umane.

4. Tempi di conservazione dei dati

I Suoi dati personali saranno conservati per il tempo necessario allo svolgimento del rapporto sussistente con il Conservatorio, a seconda dei casi, e per l'adempimento dei relativi obblighi, e comunque secondo i termini applicabili per legge in materia previdenziale, nonché di quelli prescrittivi previsti per l'esercizio dei diritti discendenti dal rapporto lavorativo anche dopo la sua definitiva cessazione.

5. Modalità d'uso dei dati

- 5.1. Il trattamento dei dati è eseguito attraverso procedure informatiche o comunque mezzi automatizzati o supporti cartacei ad opera di soggetti, interni od esterni, a ciò appositamente incaricati ed impegnati alla riservatezza. I dati sono protetti mediante le misure di sicurezza previste dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali, volte ad evitarne l'accesso non autorizzato, la perdita o distruzione.
- 5.2. Con particolare riferimento ai dati sanitari, questi saranno trattati sotto il vincolo del segreto professionale esclusivamente dal medico competente, quale titolare autonomo del trattamento, o dagli eventuali studi medici o laboratori di analisi presso i quali si siano svolte le visite o gli accertamenti diagnostici, fatte in ogni caso salve le cautele previste per i dati sensibili nei confronti dei quali il Titolare si preoccupa di verificare con cadenza periodica la loro stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità rispetto al trattamento ancora in essere o anche cessato.

6. Ambito di circolazione dei dati

Il Conservatorio, quale titolare del trattamento, raccoglie i Suoi dati personali e li elabora:

- a) direttamente, tramite la propria organizzazione e, in particolare, tramite i propri incaricati autorizzati, restando inteso che (i) i Suoi dati personali saranno resi accessibili solo a coloro i quali, all'interno del Conservatorio, ne abbiano necessità in ragione della propria mansione o posizione gerarchica; e (ii) tali soggetti saranno opportunamente istruiti al fine di evitare perdite, distruzione, accessi non autorizzati o trattamenti non consentiti dei dati stessi;

ovvero





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

b) avvalendosi dell'opera di soggetti esterni che svolgono per conto dello stesso Titolare servizi di varia natura (c.d. "responsabili del trattamento"); l'elenco aggiornato dei responsabili del trattamento è disponibile inoltrando richiesta a privacy@consbs.it.

oltre a ciò, sempre per le finalità strettamente strumentali all'esecuzione del rapporto di lavoro con Lei in corso, il Conservatorio, direttamente o indirettamente, trasmette alcuni suoi dati personali, secondo uno stretto criterio di pertinenza, alle seguenti categorie di soggetti:

- a) istituti di patronato e di assistenza sociale, centri di assistenza fiscale, agenzie per il lavoro, nonché altri soggetti e/o enti pubblici e privati a cui i dati andranno comunicati al fine di adempiere o per esigere l'adempimento di specifici obblighi previsti da leggi, da regolamenti, dalla normativa comunitaria, dal CCNL applicabile o dall'eventuale accordo integrativo aziendale;
- b) assicuratori e riassicuratori ai fini dell'utilizzo di specifiche provvidenze cui l'interessato intenda accedere (coperture sanitarie, rimborsi assicurativi, riscossione del premio relativo alle polizze, anche in sostituzione di pagamenti agli enti previdenziali);
- c) banche o altri istituti di credito indicati dagli interessati per il versamento delle proprie competenze, su delega conferita dagli interessati, e istituti di cui si serve il Conservatorio per procedere al relativo pagamento;
- d) casse di previdenza ed assistenza ed Istituti previdenziali e assistenziali quali, ad esempio, l'INPS e l'INAIL ai fini del pagamento di indennità economiche di malattia, di maternità, di inabilità temporanea provocata da infortunio e dell'assegno unico;
- e) fondi pensione;
- f) associazioni sindacali di categoria e rappresentanze sindacali in adempimento di specifici obblighi derivanti dalla contrattazione collettiva;
- g) amministrazioni, società o consulenti esterni per il reclutamento, la selezione e la valutazione del personale, per la consulenza stragiudiziale, per la gestione del contenzioso e l'assistenza legale, in ragione dei menzionati rapporti, tra cui: Centro per l'impiego di Brescia, Avvocatura dello Stato.
- h) centri medici territoriali autorizzati per le visite pre-assuntive;
- i) RSPP competente nominato ai sensi del D.lgs. 81/2008;
- j) centri autorizzati di assistenza fiscale per la denuncia dei redditi;
- k) società di servizi (anche informatici) a cui siano affidate specifiche gestioni inerenti gli obblighi contrattuali (paghe, buoni pasto, ecc.);
- l) autorità di pubblica sicurezza;
- m) autorità giudiziarie;
- n) organismi nazionali e/o comunitari finanziatori o eroganti sovvenzioni di qualsivoglia natura;
- o) soggetti terzi per finalità legate all'attività didattico/artistica (es. collaboratori, organizzazioni esterne, ecc.)

L'elenco aggiornato di tali destinatari dei dati personali e delle categorie di destinatari è disponibile inoltrando richiesta a privacy@consbs.it

I Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione a soggetti indeterminati.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

7. Natura del conferimento

Il trattamento di tali informazioni è del tutto strumentale alle finalità sopra citate ed il conferimento da parte Sua rientra nelle Sue obbligazioni contrattuali.

8. Consenso

La informiamo che in relazione al trattamento dei Suoi dati effettuato dal Conservatorio per le finalità di cui alle lettere a), c), d), e), f), g), h), i) del paragrafo 2 (Finalità del trattamento dei dati e base giuridica) il consenso non è richiesto in quanto il trattamento è necessario per adempiere agli obblighi di legge e/o a quelli discendenti dal contratto di cui Lei è parte.

Relativamente, invece, al trattamento dei Suoi dati effettuato dal Conservatorio per le finalità di cui alle lettere b), k) e l) del paragrafo 2 (Finalità del trattamento dei dati e base giuridica), Le chiediamo gentilmente di voler esprimere il consenso, necessario per procedere al trattamento.

9. Trasferimento dei dati all'estero

I Suoi dati personali potranno essere trasferiti all'estero sia verso Paesi appartenenti all'Unione Europea sia verso Paesi extra UE.

Per quanto concerne in modo specifico il trasferimento dei Suoi dati personali verso Paesi extra UE, il Conservatorio La informa che alcuni di essi potrebbero essere eventualmente trasferiti anche in Stati relativamente ai quali la Commissione europea non ha ancora adottato alcuna decisione di adeguatezza e/o privi di garanzie adeguate ai sensi dell'art. 46 GDPR. In tali casi il Conservatorio si impegna, ove possibile, a stipulare accordi specifici adottando “clausole tipo” di protezione standard adottate dalla Commissione UE, al fine di garantire la maggiore protezione e salvaguardia dei Suoi dati personali durante l'intero trattamento e fornire quelle garanzie adeguate di cui all'art. 46 del GDPR.

In via residuale e per le ipotesi in cui ciò non fosse possibile, Le chiediamo di prestare esplicitamente consenso a tale trasferimento, fermo restando che il Conservatorio potrebbe non essere in grado di garantire il pieno rispetto del GDPR da parte del soggetto terzo, sito in un Paese extra UE, a cui verranno eventualmente trasferiti i Suoi dati personali.

10. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia., con sede in Brescia, Piazza Benedetti Michelangeli n. 1 – 25121 Brescia, C.F. 80046350171.

11. Data Protection Officer

Il Conservatorio si avvale di un responsabile per la protezione dei dati personali (anche noto come “Data Protection Officer” o “DPO”). Il DPO può essere contattato tramite il seguente canale di comunicazione: dpo@consbs.it





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

12. Esercizio dei diritti

In ogni momento Lei potrà avere piena chiarezza sulle operazioni che abbiamo riferito e, in particolare, ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima ed il blocco dei dati trattati in violazione della legge, chiedere l'aggiornamento o la rettifica o l'integrazione, opporsi al loro utilizzo, ed esercitare gli altri diritti previsti dalla legge. A tale scopo si potrà rivolgere a privacy@consbs.it

Le ricordiamo altresì che Lei ha anche il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali qualora ritenga che i Suoi diritti non siano stati rispettati o che non abbia ricevuto riscontro secondo legge.

Lì, ... 2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" - BRESCIA

(il Titolare)

.....

Per ricevuta, presa d'atto e consenso espresso al trattamento dei dati dell'interessato per le finalità di cui alle lettere b), k) e l) del Paragrafo 2 (Finalità del trattamento dei dati e base giuridica)

Nome e cognome:

Luogo e data:

Firma:

Il/La sottoscritto/a, pienamente informato/a e consapevole dei possibili rischi connessi al trasferimento verso Paesi extra UE dei dati personali raccolti,

PRESTA IL CONSENSO

NON PRESTA IL CONSENSO

affinché il Conservatorio possa trasferire i propri dati personali - per le finalità di cui sopra – anche in Paesi extra UE, pure in mancanza di una decisione di adeguatezza ai sensi dell'art. 45, paragrafo 3, GDPR e/o eventualmente di garanzie adeguate ai sensi dell'art. 46 GDPR.

Il presente consenso potrà essere revocato in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare a mezzo e-mail all'indirizzo privacy@consbs.it

Luogo e data:

Firma:

