



## CALENDARI DISCIPLINE

**Prof. Corrado Guarino Sede: Brescia**

### DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio e biennio Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	8 novembre	dalle 8:45	214	Lezioni individuali – gli orari dei singoli allievi sono nel calendario
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	8 novembre	dalle 8:45	214	
	Pianoforte per strum. e canto jazz	8 novembre	dalle 8:45	214	
	Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	10 novembre	15:00-16:30	205	Lezioni collettive
Trienni jazz	Armonia jazz I	3 novembre	9:00-11:00	205	
	Armonia jazz II	3 novembre	11:00-13:00	205	
	Tecniche compositive jazz I	1 marzo	9:00-11:00	205	
	Tecniche compositive jazz II	1 marzo	11:00-14:00	205	
Bienni jazz	Tecniche compositive jazz I	3 novembre	15:00:17:00	205	
Triennio e Biennio	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band)	6 aprile	9:00 -13:00	Capitanio	

### CALENDARIO

#### LEZIONI COLLETTIVE

**Armonia jazz I – venerdì ore 9-11 – aula 205**

**Armonia jazz II – venerdì ore 11-13 – aula 205**

novembre 3, 10, 17, 24	gennaio 12, 19, 26
dicembre 1, 22	febbraio 9, 16, 23

**Tecniche compositive jazz I (triennio) – venerdì ore 9-11 – aula 205**

**Tecniche compositive jazz II (triennio) – venerdì ore 11-14 – aula 205**

marzo 1, 15, 22	maggio 3, 10, 17, 31
aprile 5, 12, 19	giugno 7, 14

**Tecniche compositive jazz I (biennio) – venerdì ore 15-17 – aula 205**

novembre 3, 17	febbraio 9	maggio 3, 17
dicembre 1, 22	marzo 1, 22	giugno 7
gennaio 19	aprile 12	

**Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz (riguarda solo Saetta) – venerdì ore 15:30-17 – aula 205**

novembre	10, 24	febbraio	16, 23	maggio	10, 31
dicembre	-	marzo	15	giugno	14
gennaio	12, 26	aprile	5, 19		

**Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band) – sabato ore 9-13 – sala Capitano**

aprile	6, 13, 20	settembre	21, 28
maggio	4, 11, 18	ottobre	5

**concerto finale: mercoledì 9 ottobre** (Auditorium S. Barnaba)

**LEZIONI INDIVIDUALI****mercoledì aula 214**

corso di Composizione jazz triennio e biennio – Tecniche compositive jazz e Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble

**Pesenti ore 8:45-10:30**

**Giangrossi ore 13:15-15:00**

**Saetta ore 15:00-16:45**

novembre	8*, 15, 22, 29	febbraio	7, 14, 21, 28	maggio	8, 15, 29
dicembre	6, 20	marzo	6, 20, 27	giugno	5, 12**
gennaio	10, 17, 24, 31	aprile	10, 17, 24		

\*no Giangrossi e Saetta

\*\*no Pesenti

**Settembrino ore 10:30-12:15**

novembre	8, 22	febbraio	7, 21	maggio	8, 29
dicembre	6, 20	marzo	6, 27		
gennaio	17	aprile	17		

pianoforte per strum. e canto jazz

**Giangrossi: ore 10:45-12:15**

novembre	15, 29	febbraio	14, 28	maggio	15
dicembre	-	marzo	20	giugno	5
gennaio	10, 24, 31	aprile	10, 24	settembre	da definire