



Spazio 308

Recital di pianoforte su gran coda Fazioli 308

Luigi Puxeddu violoncello

Giampaolo Stuani pianoforte

Sabato 16 dicembre 2023 ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Musiche di F.Chopin



Fryderyk Franciszek Chopin



Frammento di manoscritto - Sonata op.65

PROGRAMMA

Fryderyk Franciszek Chopin
(1810-1849)

Introduzione e Polacca brillante
op.3

Etude op.10 n.3
(trascrizione di L.Gruzmacher)

Prélude op.28 n.15
(trascrizione di L.Gruzmacher)

Sonata in sol minore op.65
Allegro moderato
Allegro con brio
Largo
Allegro

Luigi Puxeddu, con la registrazione delle 26 sonate milanesi per violoncello e di suoi ben 65 quintetti, si è posto all'attenzione della critica e del pubblico come uno dei maggiori interpreti di Luigi Boccherini, ottenendo ottime recensioni nelle più importanti riviste del settore di scografiche. G.Cerisola di CLASSIC VOICE "oltre quattro ore e mezzo di musica senza un attimo di cedimento. Merito ascrivibile al calore del suono, alla sensibilità e alla capacità espositiva di Luigi Puxeddu " Roger-Claude Travers di DIAPASON (Valutazione 5 diapason): "L'arco fluido, preciso e dolce segue i consigli del compositore ai suoi interpreti. Un'antologia esemplare". Giancarlo Bernacchi su MUSICA di novembre 2010: "Luigi Puxeddu sa sfruttare al meglio le straordinarie capacità espressive del violoncello e lo fa parlare con quella varietà di accenti che è una cifra costante della musica di Boccherini. La sua è un'interpretazione raffinata e stilisticamente impeccabile, ma anche intensa e partecipata" Angelo Foletto su SUONARE NEWS: Cd del mese con 5 stelle. "Il violoncello è sfruttato al meglio, sia nei registri sia nelle risorse virtuosistiche, secondo la nota perizia d'autore di cui l'esecutore d'oggi conosce e disinnescava tutte le malizie con una condotta strumentale e musicale pregevole..." D.Moore su American Record Guide: "Puxeddu is highly competent, with fearless fingers and a sensitive attitude. He gets through all of these pieces with such panache and evident enjoyment that 26 in a row remain interesting and enjoyable. They are not background music but are full of surprises. I am most impressed with the consistently high quality of this massive project..." Nato a Rovigo nel 1967, ha studiato violoncello con Luca Simoncini, Franco Rossi, Amedeo Baldovino, Mario Brunello, David Geringas (Mozarteum di Salisburgo) e Antonio Janigro. Dopo gli studi di Conservatorio ha vinto, come solista o in duo con pianoforte, numerosi premi a concorsi e rassegne nazionali e internazionali: Vittorio Veneto, Premio Dragoni di Milano, Interpreti d'oggi dell'Associazione Musicale Italiana, G.B.Viotti di Vercelli ecc. Fa parte di numerose formazioni cameristiche con cui è stato impegnato nei principali festival e teatri europei: Festival della Carinzia, Graz Musikverein, Amburgo Staatsoper, Festival di Bregenz, Vienna Musikverein, Eisenstadt Festival Haydn, Teatro Nacional di Lisbona, Auditorium Lisinski di Zagabria, ecc.. Ha registrato per le case discografiche BRILLIANT, HYPERION, RCA, ERATO, FREQUENZ, DAD Records e per le reti televisive RAI 1, RAI 2, RAI 3, Sky, ORF. Dal 1989 al 2006 è stato primo violoncello solista con il famoso ensemble "I Solisti Veneti", partecipando a tournée in tutto il mondo, esibendosi in oltre 1000 concerti nei teatri e nelle sale più importanti. Ha collaborato, sempre come primo violoncello, con le migliori orchestre italiane, tra cui l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste ecc., sotto la direzione dei migliori direttori, tra i quali D. Barenboim, S.Bychkov, R.Chailly, D.Gatti, L. Maazel, D.Oren, ecc. Da diversi anni si dedica al violoncello barocco e alla riscoperta del repertorio settecentesco, collaborando regolarmente con alcuni dei principali gruppi di musica antica tra cui L'Arte dell'Arco, gli Auser Musici e la Magnifica Comunità. È titolare della classe di violoncello al Conservatorio Statale di Musica di Rovigo e Presidente fondatore dei Virtuosi della Rotonda.

Giampaolo Stuani comincia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e si diploma al Conservatorio di Mantova con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M'Nando Salardi. Continua i suoi studi con Bruno Mezzana ottenendo il Diploma di Alto Perfezionamento con lode all'Accademia Musicale Pescarese. Già vincitore di numerosi Concorsi giovanili, si afferma a livello internazionale conseguendo il 1° premio allo "Scottish International Piano Competition" di Glasgow, al "Casella" di Napoli, al "Rina Sala Gallo" di Monza, al "Bellini" di Caltanissetta, al "J. Brahms" di Poertschach (Austria), allo "Speranza" di Taranto e al "Cimarosa" di Aversa; si classifica ai primissimi posti nei Concorsi "Ciani" di Milano, al "Busoni" di Bolzano, al "Viotti" di Vercelli, al "Pozzoli" di Seregno, al "Premio Yamaha" di Stresa, al "Mavi-Marcoz" di Saint-Vincent, al "G.Bachauer" (Salt Lake City - USA), al "W.Kapell" (Washington - USA), a Cleveland (USA), a Epinal (Francia), a Pretoria (Sudafrica), a Hamamatsu (Giappone). Ha tenuto recitals in Europa, in Asia e negli Stati Uniti, presso importanti associazioni quali l'Auditorium della RAI "G.Verdi" di Milano, la "Wigmore Hall" di Londra, il Teatro di Stato di Praga, il Teatro Comunale di Ferrara, il Regio di Parma, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Golden di Palermo, la Scala di Milano ed altri.

È stato invitato come solista da prestigiose orchestre: Baltymora Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra da camera di Praga, Orchestra di Stato di Sofia, Orchestra della Scala, Transvaal Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra di Osaka, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della RAI Radio Televisione Italiana con la quale ha registrato il Concerto per pianoforte e fiati di Strawinsky. Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Da Vinci, Onclassical. È chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali ed internazionali. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia.

CONCERTI - SPAZIO308

Sabato 18 novembre 2023 ore 17.00
Alberto Ranucci piano recital

Sabato 16 dicembre 2023 ore 17.00
Luigi Puxeddu violoncello
Giampaolo Stuani pianoforte

Sabato 13 gennaio 2024 ore 17.00
Orazio Sciortino piano recital

Sabato 17 febbraio 2024 ore 17.00
Anne Colette Ricciardi piano recital

Sabato 2 marzo 2024 ore 17.00
Gabriele Prodi piano recital

Sabato 25 maggio 2024 ore 17.00
Sara Costa piano recital



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

