



Spazio 308

Recital di pianoforte su gran coda Fazioli 308

Gabriele Prodi pianoforte

Sabato 2 marzo 2024 ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonata in re magg Op. 10 n. 3 (1796/98)

Presto

Largo e mesto

MENUETTO e TRIO - Allegro

RONDO - Allegro

Sonata in mi magg Op. 14 n. 1 (1798/99)

Allegro

Allegretto

RONDO - Allegro comodo

.....

Sonata in la bemolle magg Op. 26 (1800/1801)

Andante con Variazioni

SCHERZO e TRIO - Allegro molto

MARCIA FUNEBRE sulla morte di un Eroe

Allegro

Gabriele Prodi

Nato nel 1966, dal 2004 è docente di pianoforte complementare/pratica pianistica presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia. Ha cominciato in giovanissima età lo studio del pianoforte con Sergio Torri, allievo e nipote di Bruno Mezzena, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Trento nel 1986 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito il corso triennale di perfezionamento tenuto da Konstantin BOGINO (pianista del Trio Caikovskj), presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" di Portogruaro (VE). Fino alla metà degli anni '90 ha collaborato stabilmente con Marco Fiorini nella formazione violino e pianoforte e nel trio, violino violoncello e pianoforte assieme alla sorella Marta, violoncellista. Ha frequentato vari corsi estivi di perfezionamento, studiando, fra gli altri, con Hans Graf al Mozarteum di Salisburgo, con Alexander Jenner all'Accademia Estiva di Vienna e con Alexander Lonquich a Verona. Ha tenuto concerti, come solista e in varie formazioni cameristiche, nell'ambito di importanti rassegne musicali in Italia (Festival Mozart di Rovereto, Estate Musicale di Lanciano, Estate Musicale di Portogruaro, etc.), e all'estero in Slovacchia, Repubblica Ceca, Germania, Spagna, Portogallo, Belgio, Grecia e Turchia. Nel 1993 ha tenuto un concerto al Teatro alla Scala di Milano in qualità di pianista accompagnatore del Coro di Voci Bianche del medesimo teatro, sotto la direzione di Nicola CONCI. L'anno successivo ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento. Nel 2002 ha accompagnato la soprano Maria Letizia Grosselli in un concerto di arie d'opera e da camera presso il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles. Successivamente ha collaborato con il Coro dell'Accademia di S. Giorgio in Braida di Verona ed il Coro Filarmonico Trentino in produzioni dedicate alla liederistica corale romantica (Brahms, Schubert, H. Wolf), sotto la direzione di Sandro Filippi. Dal 2007 collabora stabilmente con il collega ed amico Claudio Marini nello studio e nella presentazione al pubblico delle più importanti pagine del repertorio per violoncello e pianoforte.

CONCERTI - SPAZIO308

Sabato 18 novembre 2023 ore 17.00
Alberto Ranucci piano recital

Sabato 16 dicembre 2023 ore 17.00
Luigi Puxeddu violoncello
Giampaolo Stuani pianoforte

Sabato 13 gennaio 2024 ore 17.00
Orazio Sciortino piano recital

Sabato 17 febbraio 2024 ore 17.00
Anne Colette Ricciardi piano recital

Sabato 2 marzo 2024 ore 17.00
Gabriele Prodi piano recital

Sabato 25 maggio 2024 ore 17.00
Sara Costa piano recital



Ingresso libero
fino esaurimento dei posti in sala

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

