



Spazio 308

Recital di pianoforte su gran coda Fazioli 308

Anne Colette Ricciardi pianoforte

Sabato 17 febbraio 2024 ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Musiche di M. Ravel e S. S. Prokofiev

PROGRAMMA

Maurice Ravel
(1875-1937)

Miroirs (1904/1905)

I. *Noctuelles (dedicato a Léon-Paul Fargues)*

Très léger

II. *Oiseaux tristes (dedicato a Ricardo Viñes)*

Très lent

III. *Une barque sur l'océan (dedicato a Paul Sordes)*

D'un rythme souple

IV. *Alborada del Gracioso (dedicato Michel-Dimitri Calvocoressi)*

Assez vif

V. *La vallée des cloches (dedicato a Maurice Delage)*

Très lent

Sergej S. Prokof'ev
(1810-1856)

Sonata n. 2, op. 14 in re minore (1912)

1. *Allegro, ma non troppo*

2. *Scherzo. Allegro marcato*

3. *Andante*

4. *Vivace*

Anne Colette Ricciardi, ha studiato pianoforte con Alberto Mozzati, Vincenzo Balzani e conseguito la Meisterklassen alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera sotto la guida di Ludwig Hoffmann. Parallelamente ha svolto studi umanistici e si è diplomata in strumenti a percussioni al Conservatorio di Milano. Premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti come pianista solista, con orchestra e in formazioni cameristiche per numerose associazioni concertistiche e festival italiani e internazionali.

Cresciuta in una famiglia di cantanti, si è sempre interessata al repertorio vocale da camera approfondendone la conoscenza con Dalton Baldwin e seguendo i preziosi consigli di Gérard Souzay, Jeanne Baudry-Godard e tenendo con il soprano Françoise Ogéas diversi corsi e seminari di interpretazione di musica vocale da camera in Italia e all'estero. In duo con il pianista Alberto Baldrygh, ha inciso 4 CD per la casa discografica AGORÀ di Milano: Sonate di Clementi, "L'opéra à quatre mains", brani a quattro mani di Donizetti e brani di Schubert, recentemente rieditati.

È docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo, Brescia e Direttrice del Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Cremona.



Alcuni membri del gruppo Les Apaches, frequentato da Ravel ai tempi della composizione dei Miroirs. Distinguiamo a sinistra Ricardo Viñes, primo esecutore dell'opera, e Maurice Ravel a (destra).



Sergej Sergeevič Prokof'ev

CONCERTI - SPAZIO308

Sabato 18 novembre 2023 ore 17.00
Alberto Ranucci piano recital

Sabato 16 dicembre 2023 ore 17.00
Luigi Puxeddu violoncello
Giampaolo Stuani pianoforte

Sabato 13 gennaio 2024 ore 17.00
Orazio Sciortino piano recital

Sabato 17 febbraio 2024 ore 17.00
Anne Colette Ricciardi piano recital

Sabato 2 marzo 2024 ore 17.00
Gabriele Prodi piano recital

Sabato 25 maggio 2024 ore 17.00
Sara Costa piano recital



Ingresso libero
fino esaurimento dei posti in sala

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

