

Musica, corpo, movimento

Masterclass

DESCRIZIONE: Obiettivo della masterclass è focalizzarsi sul rapporto tra musica e corpo/movimento, considerare le metodologie che si possono impiegare per analizzare tale rapporto e descrivere le prospettive applicative che ne scaturiscono per indirizzare interventi a base musicale al potenziamento e alla riabilitazione della motricità in bambini e adulti.

METODOLOGIA: Nei 4 workshop in cui si articola la masterclass verranno presentati i fondamenti concettuali e scientifici degli approcci psico-musicali che si possono mettere a punto e verranno esemplificate, con esperienze laboratoriali, alcune metodologie praticabili.

DESTINATARI: La master class è indirizzata ad allievi di conservatorio e di scuole musicali, a musicisti e cultori di musica, a docenti di musica, a psicologi, a educatori, a tecnici della riabilitazione.

Venerdì 10 novembre 2023 - Aula 4 e aula 6

Ore 10-13 *Musica ed embodiment* - Workshop 1 di Alessandro Antonietti
Ore 15-18 *L'osservazione del movimento* - Workshop 2 di Daniela Traficante

Sabato 25 novembre 2023 - Aula 6

Ore 10-13 *La musica come facilitatore del movimento in neuroriabilitazione*
Workshop 3 di Lia Teloni
Ore 14-17 *La musica come fattore motivante nella riabilitazione*
Workshop 4 di Anna Rita Giovagnoli

Sabato 16 dicembre 2023 - Aula 6

Ore 10-13 *Riabilitazione del movimento attraverso la musica nella malattia di Parkinson* - Workshop 5 di Caterina Silveri
Ore 14-17 *Attività fisica e danza/ballo per la salute*
Workshop 5 di Ester Tommasini

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

