

DCPL15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 56								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - I	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - I	6	36/114 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	36/64 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - I	6	48/102 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Etnomusicologia	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 36%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/03	Musica, media e tecnologie	2	24/26 48%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71 43%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 55								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - II	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - II	6	36/114 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - II	6	48/102 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale - I	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Metodologie dell'analisi - I	4	36/64 36%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive - I	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Terzo anno cfa: 48								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - III	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - III	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive - II	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 21								
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		- secondo strumento a scelta e/o elaborazione di testi scritti	18		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche	CODM/01	12	4	4	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	6	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	12	4	4	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	4	0	2

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	72	Discipline compositive	CODC/01	12	6	6	0
		Discipline musicologiche	CODM/03	18	6	4	8
		Discipline musicologiche	CODM/04	34	10	14	10
		Discipline musicologiche	CODM/07	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	28	Attività affini e integrative	COCM/02	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODM/02	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODM/06	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	COTP/01	16	0	10	6
		Attività affini e integrative	COTP/02	0	0	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	CODD/07	2	2	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/03	4	2	0	2
		Ulteriori attività formative	COME/05	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	5	5	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	0	12
Totale	180				56	55	48

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di 1° livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea di ricerca. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere ottenute nell'ambito della storia e storiografia della musica, dell'analisi, della critica e della filologia musicale. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo la capacità di indagine e di riflessione critica, in relazione allo sviluppo di conoscenze relative ai modelli storici, analitici della musica e alla loro trasformazione. Al termine del Triennio gli studenti dovranno aver maturato, con riferimento alla specificità del corso, adeguate competenze nel campo della storia della musica, della biblioteconomia, dell'analisi e della drammaturgia musicale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
1) presentazione e discussione di un elaborato scritto di argomento musicologico o analitico consistente in un testo di non meno di 60000 caratteri spazi esclusi, oppure 2) edizione critica di una composizione vocale o strumentale	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre allo studente possibilità d' impiego nei seguenti ambiti: - Ricerca musicologica e compositiva - Critica musicale - Biblioteconomia musicale - Editoria, specie riguardo alla preparazione di edizioni critiche e di trascrizioni musicali - Pubblicità musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Riconoscere l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	

