

CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL56- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	11
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 42 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (1A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Ear training	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 39 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13 (2A1)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Anni a scelta cfa: 27								
	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in VIOLINO JAZZ hanno sviluppato:
 * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;

Aggiorna Testo

C2 - Prova Finale

<p>Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale</p> <p>modalità A)</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	
<p>Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, in ambito esecutivo e didattico.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p>	
<p>Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	
<p>Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	
<p>Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	
<p>Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e</p>	<p>Aggiorna Testo</p>
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	
<p>Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente</p>	<p>Aggiorna Testo</p>

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>
<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza elimina</p>

Scheda chiusa il: 29/10/2021