

DCSL72 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Decreto Ministeriale n.2905 del 06-12-2021 Data del decreto: 06/12/2021
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.consbs.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia. - Musicoterapia Generale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - Tecniche di osservazione in musicoterapia	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito educativo - Didattica della musica per DSA	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione allo strumento	8	32/168 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/03	Musica dâ€™insieme per Didattica della musica - Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - Musicoterapia applicata ai BES	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuropsichiatriche e riabilitative	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione allo strumento: Improvvisazione Vocale	2	18/32 36%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/03	Musica dâ€™insieme per Didattica della musica - Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	- Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	Esame
	Tirocinio			10		Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Crediti Propedeutici								
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01	Psicologia generale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti FONDAMENTI ANATOMO-FISIOLOGICI DELL'ATTIVITÀ PSICHICA	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04	- Psicologia dello sviluppo	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale - Pedagogia generale e sociale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	8	24/176 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	13	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02 CODD/05 COMT/01	3 4 6	3 2 6	0 2 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	63	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche. Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04 COMT/02 COMT/03 M-PSI/02 M-PSI/08 MED/25 MED/26 MED/34 MED/39 MED/48 Uno degli strumenti a scelta o canto	6 16 12 3 3 3 3 2 3 2 2 10	0 10 6 3 3 0 3 0 0 0 8	6 6 0 3 3 3 2 3 2 2 2	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	15	Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori Attività formative integrative e affini, ulteriori	CODD/03 CODD/04 CODD/06 COMT/04	6 3 3 3	3 3 3 3	3 0 0 0	0 0 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	4	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	0	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
	10	Tirocinio	-	10	0	10	0
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/01	5	0	0	5
		Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	5	0	0	5
		Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/04	5	0	0	5
		Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	5	0	0	5
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	4	0	0	4
	20	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	4	0	0	4
		Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	8	0	0	8
		Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	2	0	0	2
		Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/02	3	0	0	3
		Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	COMJ/11	3	0	0	3
	4	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	4	0	0	4
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Come da Decreto: "Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/ sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico. Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor. Al termine del percorso di studio, i diplomati in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" avranno acquisito: • conoscenze nelle aree pedagogiche, medico-psicologiche, antropologiche, metodologiche e tecniche musicali e musicoterapiche; • competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche."</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>Come da Decreto: La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere (se concordato con il relatore) anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Come da Decreto: Nell'ambito della relazione d'aiuto per la realizzazione di percorsi finalizzati all'integrazione/ sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia presso ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali, residenziali per disabili, carceri, comunità di integrazione e recupero, cooperazione sociale. Nell'ambito scolastico per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione, inclusione e cura del disagio giovanile presso scuole di ogni ordine e grado.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti alle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche per una consapevole comprensione dei fenomeni connessi ai processi di condivisione dell'esperienza con la musica, il suono, la voce, il ritmo ed il movimento in diversi contesti applicativi. In particolare il diplomato deve acquisire conoscenze e capacità di comprensione nel campo delle scienze neurobiologiche, delle scienze psico-sociali e umanistiche, delle scienze biomediche, di elementi fondamentali sulle funzioni psichiche, delle nozioni di base sui meccanismi generali dei processi culturali quale chiave interpretativa storico-culturale dei concetti di normalità, salute, malattia, disabilità, handicap e dell'evoluzione storica dell'assistenza, della cura e della riabilitazione. Deve inoltre acquisire competenze musicali teorico-pratiche di buon livello su uno o più strumenti di tipo armonico, melodico o ritmico, così da poterli utilizzare con efficacia nei percorsi terapeutici.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche per realizzare, in base all'intervento richiesto, il progetto di musicoterapia per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/ sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico. Per ciascun progetto terrà conto della corretta impostazione in relazione agli obiettivi del progetto, l'opportuna scelta di strumenti pensati appositamente per il setting musicoterapico, delle tecniche di intervento e il commento finale.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>

<p>I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati nel proprio campo di studio anche al fine di determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. Infatti, sviluppare una propria autonomia di giudizio gli permetterà in futuro e nel contesto lavorativo di poter guidare l'attività professionale per progettare in dettaglio interventi e percorsi specifici in base all'utenza, valutandone gli esiti.</p>	
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, avere abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo, di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; Tale capacità è fondamentale tenendo conto che facilmente il diplomato svolgerà la sua attività all'interno di strutture sociosanitarie ed educative, e pertanto deve sapere lavorare con indipendenza in contesti e équipe multiprofessionali, sapendosi confrontare con gli esperti delle altre discipline e condividendo con loro risultati e valutazioni.</p>	
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Il biennio di Musicoterapia (anticipato dal percorso propedeutico di 48 crediti) è organizzato in modo tale da permettere all'allievo di acquisire le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari ad affrontare con successo gli studi di ordine superiore, come il Dottorato di Ricerca, o frequentare corsi di Master Universitari di II livello. A conclusione del corso, egli possederà gli strumenti cognitivi di base per la crescita culturale e l'aggiornamento continuo e autonomo delle proprie conoscenze psicologiche, per il quale potrà utilizzare varie fonti sia in lingua italiana e sia in lingua inglese. La sua capacità di apprendimento riguarderà le branche delle scienze psicologiche al fine di perfezionare la professione di Musicoterapeuta. Tale opportunità è legata sia alle capacità di rielaborazione ed approfondimento personale delle conoscenze da parte dello studente, ma saranno soprattutto il risultato dell'ampia articolazione in attività formative e obiettivi formativi della didattica del biennio, e l'impegno a progettare e realizzare le opzioni didattico-organizzative più efficaci per il pieno sviluppo delle potenzialità di ciascun allievo. Inoltre, l'approccio didattico prevede un intenso percorso di tirocinio e l'analisi e la discussione in aula di casi studio che potranno essere utili allo studente per applicare quanto appreso dal punto di vista teorico ad un contesto terapeutico pratico utilizzando la musica e i suoi elementi in percorsi individuali o collettivi.</p>	

 Scheda chiusa il: 20/04/2023