

DCSL35 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A5 - Indirizzi	Pianisti Cantanti
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	7
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pianisti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 7 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Trattati e metodi - di canto da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica - Storia del Lied	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Metodologia dell'educazione musicale	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Dizione per il canto - Fonetica francese	4	18/82 18%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Dizione per il canto - Fonetica tedesca	4	18/82 18%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - clavicembalo	3	18/57 24%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 47 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica - Storia della romanza da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - Coro da camera con pianoforte	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
Scelta studente	A scelta dello studente			18		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	3	0	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	3	0	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/24	44	24	20	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	8	4	4	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	CODD/04 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODL/02 (A1)	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	COMA/15 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	- (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/07 (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	COMI/01 (A1)	3	0	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	8	4	4	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				52	50	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 10

Indirizzo: Cantanti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 7 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Trattati e metodi - di canto da camera	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica - Storia del Lied	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Accompagnamento pianistico	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Metodologia dell'educazione musicale	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Dizione per il canto - Fonetica francese	4	18/82 18%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (1A1)	Dizione per il canto - Fonetica tedesca	4	18/82 18%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Pratica pianistica	3	18/57 24%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 47 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica - Storia della romanza da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Accompagnamento pianistico	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - Coro da camera	3	24/51 32%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
Scelta studente	A scelta dello studente			18		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	3	0	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	3	0	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/24	44	24	20	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	8	4	4	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	8	4	4	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	CODD/04 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODL/02 (A1)	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	COTP/03 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	- (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/07 (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	COMI/01 (A1)	3	0	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	8	4	4	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				52	50	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Biennio Specialistico e II livello in Musica Vocale da Camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, affrontando le varie problematiche interpretative con riferimento specifico all'analisi del testo, al rapporto tra poesia e musica e alla fonetica delle lingue prese in oggetto, sviluppando particolare attenzione verso una preparazione che integri insegnamenti di tipo storico, analitico e letterario, indirizzando lo studente verso scelte interpretative di elevato spessore culturale come richiesto da un repertorio così affine alla poesia e alla letteratura. Gli argomenti proposti intendo quindi suscitare anche l'interesse di un'utenza internazionale.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale modalità A) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra i 20 e i 30 minuti - elaborato scritto consistente in un testo di non meno di 50.000 caratteri spazi esclusi, integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili. Modalità B) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra i 40 e i 50 minuti - programma di sala relativo al programma strumentale, in lingua italiana o inglese Le prove esecutive di cui ai punti precedenti potranno comprendere brani già oggetto di precedenti esami in una misura non superiore al 30% della durata totale dell'esecuzione.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre allo studente la possibilità di forgiare il Cantante da Camera e il Pianista specialista nel repertorio Vocale da Camera, per affrontare con una seria preparazione professionale la carriera concertistica come pure quella della docenza nel ramo specifico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e applicare varie tecnologie in relazione al loro uso musicale, col fine di promozione del proprio profilo professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	

