

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	37
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 39 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	14	42/308 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Musica d'insieme per famiglie strumentali	10	36/214 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Pratica strumentale	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Secoli XX e XXI	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Secoli XVII e XVIII	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (1A2)	Formazione orchestrale	3	24/51 32%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A2)	Musica da camera - Laboratorio cameristico	3	18/57 24%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 (1A3)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/04 (1A3)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia della musica da camera	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A3)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 45 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	14	42/308 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Musica d'insieme per famiglie strumentali	10	36/214 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Pratica strumentale	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 (2A1)	Formazione orchestrale	3	24/51 32%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Laboratorio cameristico	3	18/57 24%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Secoli XX e XXI	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Secoli XVII e XVIII	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/01 (2A3)	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A3)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia della musica da camera	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(2A3)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
Scelta studente	A scelta dello studente			18		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative	COMI/03 Tutti i settori relativi agli strumenti Uno degli strumenti a scelta o canto	28 20 12	14 10 6	14 10 6	0 0 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/03 (A1) COMI/02 (A1)	9 3	0 0	9 3	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 (A3) CODM/04 (A3) - (A3) CODD/01 (A3)	3 3 3 3	3 0 0 0	0 3 3 3	0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	126				51	57	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 24

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME hanno sviluppato: * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; * una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; * capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nella discussione dell'elaborato scritto e in una prova di carattere esecutivo da svolgersi secondo le seguenti modalità : discussione delle tecniche di direzione connesse a una partitura orchestrale analizzata nell'elaborato scritto; la modalità esecutiva effettiva sarà possibile solo nel caso sia effettivamente disponibile un'orchestra per l'esecuzione strumentale; L'elaborato scritto dovrà consistere in un testo di non meno di 50.000 per il biennio di II livello, integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, in ambito esecutivo e didattico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e applicare varie tecnologie in relazione al loro uso musicale, col fine di promozione del proprio profilo professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	