

DCSL33 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	Musica antica, liturgica e popolare Musica sinfonica, teatrale e cameristica
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	2
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica antica, liturgica e popolare

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Psicologia della musica	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Tecniche di accompagnamento per l'insegnamento al coro	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori - Repertorio corale di musica antica, liturgica o popolare	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia dell'educazione musicale	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Psicologia della musica	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Tecniche di accompagnamento per l'insegnamento al coro	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori - Repertorio corale di musica antica, liturgica o popolare	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/07	6	3	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	48	24	24	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative	CODC/01 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODD/07 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	CODM/03 (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	- (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODD/04 (A1)	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	CODI/25	6	3	3	0
		Attività affini e integrative	COID/01	6	3	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0



Attività sui Gruppi: 6

Indirizzo: Musica sinfonica, teatrale e cameristica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Sistemi armonici	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 24%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Psicologia della musica	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Tecniche di accompagnamento per l'insegnamento al coro	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori - Repertorio corale sinfonico, teatrale o cameristico	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 48 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	36/39 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Metodologia dell'educazione musicale	3	24/51 32%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Psicologia della musica	3	24/51 32%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	- Ricerca artistica	3	30/45 40%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Tecniche di accompagnamento per l'insegnamento al coro	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori - Repertorio corale sinfonico, teatrale o cameristico	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Anni a scelta cfa: 9								
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODM/07	6	3	3	0
			COMI/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01	48	24	24	0
			COTP/02	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 (A1)	3	0	3	0
			CODD/07 (A1)	3	3	0	0
			CODM/03 (A1)	3	0	3	0
			- (A1)	3	0	3	0
			CODD/04 (A1)	3	0	3	0
			CODI/25	6	3	3	0
			COID/01	6	3	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	120				60	51	0

! Attività sui Gruppi: 6

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica nell'indirizzo scelto. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nella discussione dell'elaborato scritto e in una prova di carattere esecutivo da svolgersi secondo le seguenti modalità : discussione delle tecniche di direzione connesse a una partitura vocale/corale analizzata nell'elaborato scritto, oppure presentazione di una composizione per coro di durata compresa tra i 10 e i 20 minuti per il biennio; L'elaborato scritto dovrà consistere in un testo di non meno di 50.000 integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, in ambito esecutivo e didattico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e applicare varie tecnologie in relazione al loro uso musicale, col fine di promozione del proprio profilo professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	

 Scheda chiusa il: 20/04/2023