

DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche Didattica dello strumento musicale Tecnologie per la didattica della musica
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	6	12/138 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione - Teorie e modelli della musicoterapia	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione - Tecniche di osservazione in musicoterapia	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica - Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione - Notazione musicale Braille	4	18/82 18%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione - Musicoterapia applicata ai BES	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - per DSA	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica - Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini	10	50/200 20%	Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Supervisione tirocinio	3	10/65 13%	Obbligatorio	Individuale	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 12								
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche	CODD/02	8	4	4	0
		Discipline didattiche	CODD/05	6	6	0	0
		Discipline didattiche	CODD/06	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline didattiche	CODD/01	4	4	0	0
		Discipline didattiche	CODD/04	50	24	26	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori attività formative	13	Ulteriori attività formative	-	13	0	13	0
	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	10	3	7	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				48	60	0

Indirizzo: Didattica dello strumento musicale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Didattica della composizione - Ear training per Didattica della musica	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	17	30/395 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	12/38 24%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 57								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	12/63 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	17	30/395 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	24/51 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	
Anni a scelta cfa: 18								
Scelta studente	A scelta dello studente			18		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche	CODD/02	14	7	7	0
		Discipline didattiche	CODD/05	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	57	Discipline didattiche	CODD/01	4	0	4	0
		Discipline didattiche	CODD/04	16	6	10	0
		Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	37	17	20	0
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODD/06	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	COME/04	2	2	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/06	3	0	3	0
	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				45	57	0

Indirizzo: Tecnologie per la didattica della musica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale - Sociologia musicale nell'era di internet e delle tecnologie	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - Tecnologie per la didattica musicale	6	24/126 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - COME/01 Ambienti esecutivi interzonali e interattivi	5	36/89 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - COME/02 Composizione musicale elettroacustica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - COME/03 Acustica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - COME/5 Informatica musicale: elementi di Human Computer Interaction	6	30/120 20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale informatica	2	24/26 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	2	24/26 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 55

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione - Tecnologie per la didattica dell'improvvisazione	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - Tecnologie per la didattica della storia della musica	3	18/57 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica - Tecnologie per la didattica musicale	8	24/176 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - COME/03 Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	2	24/26 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	24/26 48%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	10	40/210 16%	Obbligatorio	Individuale	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	

Anni a scelta cfa: 10

Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio	Individuale	
-----------------	-------------------------	--	--	----	--	--------------	-------------	--

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche	CODD/02	9	6	3	0
			CODD/06	9	6	3	0
Attività Caratterizzanti	55	Discipline didattiche Discipline didattiche	CODD/04	30	12	18	0
			Tutti i settori relativi agli strumenti	25	21	4	0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/01	2	0	2	0
			COME/02	2	2	0	0
			COME/03	2	2	0	0
			COME/04	2	0	2	0
			COME/06	6	3	3	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	-	10	0	10	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				55	55	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali all'attuazione concreta della propria professionalità rivolta prevalentemente all'insegnamento delle discipline musicali. In particolare: - l'indirizzo in DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE si prefigge di formare un professionista che, oltre ad avere acquisito gli strumenti didattico-pedagogici necessari per l'insegnamento dell'educazione musicale, si è specializzato nell'ambito metodologico dello strumento musicale (a scelta dello studente) perfezionando costantemente anche le capacità e competenze strumentali con un percorso formativo adeguato sia alla performance esecutiva che didattica. L'accesso al biennio è aperto agli studenti provenienti dal triennio in didattica della musica ad indirizzo strumentale e da tutti i trienni strumentali. - l'indirizzo in TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA MUSICALE si prefigge di formare un professionista in grado di conoscere e utilizzare le numerose risorse tecnologiche per l'educazione musicale disponibili, al fine di costruire percorsi formativi coerenti centrati sulle predette tecnologie o che ne prevedano l'integrazione all'interno di pratiche didattiche più tradizionali. Per raggiungere questo obiettivo il corso prevede di unire competenze di informatica musicale e di programmazione tipiche della scuola di musica elettronica a conoscenze di tipo pedagogico, di psicologia della musica e di programmazione didattica tipiche della scuola di didattica della musica. Verranno anche comprese competenze relative alla composizione, alla percezione della musica e alla multimedialità, nonché almeno un periodo di tirocinio presso istituzioni convenzionate. Lo studente alla fine del corso sarà in grado di valutare criticamente le potenzialità di piattaforme di e-learning, ambienti per l'esecuzione a distanza, software educativi ed editor musicali. Sarà inoltre in grado di utilizzare archivi sonori digitali, tecniche di ripresa sonora e di elaborazione digitale del suono al fine di sostenere la creatività nella pratica didattica e di sperimentare la condivisione di processi di produzione musicale attraverso la rete. Potrà conoscere le potenzialità di ambienti interattivi di realtà virtuale e aumentata, nonché contribuire alla ricerca nel settore collaborando all'allestimento di set up sperimentali e alla valutazione dei risultati ottenuti. Il corso si rivolge a studenti di triennio provenienti preferibilmente da una delle due scuole afferenti, ma da un qualsiasi altro triennio; - l'indirizzo in OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITÀ SCOLASTICHE si prefigge di formare un professionista dell'educazione musicale che, accanto ai tradizionali strumenti didattico-pedagogici, ha acquisito una particolare specializzazione nell'ambito della pedagogia musicale speciale che gli consente di operare in tutti i contesti formativi. Attraverso l'utilizzo di conoscenze e strategie afferenti alla musicoterapia, il diplomato in questo indirizzo è infatti in grado di offrire un contributo specifico in tutte quelle situazioni nelle quali si evidenziano disturbi evolutivi delle abilità scolastiche.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>Presentazione di un elaborato scritto che dimostri le competenze acquisite dagli studenti nei vari indirizzi frequentati. Per ogni specifico indirizzo, il consiglio di dipartimento potrà prevedere, a integrazione dell'elaborato scritto, specifiche prove pratiche dimostrative delle abilità didattiche effettivamente maturate nel corso degli studi.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Il diploma accademico di secondo livello in didattica della musica è strutturato in modo da consentire, attraverso l'acquisizione dei 24 CFA di cui la L. 107/2015, l'accesso al concorso a cattedra. In particolare: - l'indirizzo in DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE fornisce i requisiti necessari per le discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado) A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado). Tale indirizzo, inoltre, fornisce le competenze necessarie per l'insegnamento dello strumento musicale in tutti gli ambiti formativi non compresi nelle suindicate classi di concorso (scuola primaria e dell'infanzia, scuole e istituti musicali); -l'indirizzo in TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA MUSICALE fornisce i requisiti necessari per le discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-63 (tecnologie musicali nella scuola secondaria di II grado). Il percorso formativo offre inoltre allo studente possibilità di impiego professionale in attività di consulenza per l'utilizzo di tecnologie musicali nell'ambito della musicoterapia e della riabilitazione, nonché attività di ricerca nel campo dello sviluppo di nuove applicazioni per l'educazione musicale; -l'indirizzo in OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITÀ SCOLASTICHE fornisce i requisiti necessari per le discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado). Il percorso formativo offre inoltre possibilità di impiego professionale come esperto nell'intervento musicale indirizzato, in tutte gli ambiti formativi e socio sanitari, all'intervento terapeutico nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>Lo studente conosce i contenuti disciplinari relativi a ciascun indirizzo (tecniche, metodologie e ambiti di applicazione). Sa interpretare correttamente programmi e indicazioni ministeriali nonché le linee di intervento didattico in uno specifico contesto formativo.</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Sa applicare le conoscenze acquisite durante il corso nel delineare curricula, progetti educativi e culturali nonché progetti di ricerca negli ambiti relativi a ciascun indirizzo.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sa collocarsi in un contesto cooperativo in modo autonomo selezionando idee e fornendone di originali per lo sviluppo di progetti culturali o formativi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Sa relazionarsi correttamente con gli altri, sa esporre un proprio progetto sia attraverso l'uso di mezzi tecnologici sia solo verbalmente.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sa mantenersi attivo sul piano dell'aggiornamento e dell'acquisizione di nuove competenze in ragione delle variazioni degli ambienti di lavoro in cui verrà a operare.	

 Scheda chiusa il: 20/04/2023