

Prof. Francesco Villa – 2023-24

DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

CORSI COINVOLTI	DISCIPLINA (ORE)	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
TRI JAZZ 2 TRI POP 2 TRI DID 2 BIE POP 1	Ear Training 2 (18)	Venerdì 10.11.23	14.00-15.30 (ogni 2 settimane – vedi cal sotto)	4	12 lez.
TRI JAZZ 3 TRI POP 3	Ear Training 3 (18)	Venerdì 17.11.23	14.00-15.30 (ogni 2 settimane – vedi cal sotto)	4	12 lez.
TRI JAZZ 2 TRI POP 2 BIE POP 1 PERCUSSIONI	Ritmica della m. cont.1 (18)	Venerdì 10.11.23	15.30-17.00	4	12 lez.
TRI DID 3	Did. della composizione (12)	Venerdì 10.11.23	17.00-18.00	4	12 lez.
TRI DID 3 BIE DID STRUM 1	Ear training per didattica (12)	Venerdì 10.11.23	18.00-19.00	4	12 lez.
BIE DID STRUM 2	Did. dell'improvvisazione (12)	Venerdì 23.02.24	15.30-17.30	4	6 lez.
TRI DID 2 BIE DID STRUM 2 BIE DID MT 2	M. d'insieme per did. della musica (24)	Venerdì 19.04.24	Vedi calendario sotto	4	9 lez.
TRI DID 1 BIE DID (TUTTI) 1	Elem. di composiz. 1 (24)	Venerdì 23.02.24	17:30-19:00	4	13 lez. *
TRI POP 1	Forme sistemi e ling 1 (30)	Lunedì 06.11.23	14.00-15.30	4	20 lez.
TRI POP 2 (compositori)	Forme sistemi e ling 2 (30)	Lunedì 06.11.23	15:30-17:00	4	20 lez.
TRI DID 2	Elem. di composiz. 2 (24)	Lunedì 13.11.23	17.00-19.00 (ogni 2 settimane)	4	12 lez.
TRI DID 3	Elem. di composiz. 3 (24)	Lunedì 13.11.23	17.00-19.00 (ogni 2 settimane)	4	12 lez.

*Ultime due: 24 maggio 15.30-19, 31 maggio 14-18

Calendario ET 2 e 3

	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
ET 2	10-24	15	12-26	9-23	15	5-19	17
ET 3	17	1-22	19	2-16	1-22	12-26	10-24

Calendario Elementi di Composizione 2 e 3

	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Comp 2	6 – 20	4 – 18	15 – 29	12 – 26	18	8 – 22	6
Comp 3	13 – 27	11	8 – 22	5 – 19	4 – 25	15-29	13

Calendario Musica d'insieme per didattica

Aprile	Maggio
19 – h15.30 – 17-30 (ven)	3 – h15.30 – 17-30 (ven)
22 – h14.00 – 17.00 (lun)	6 – h14.00 – 17.00 (lun)
26 – h15.30 – 17.30 (ven)	10 – h15.30 – 17-30 (ven)
29 – h14.00 – 17-00 (lun)	13 – h14.00 – 17.00 (lun)
	17 – h15.30 – 17-30 (ven)