



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 408/E3N

Decreto n.10

Brescia, 23 gennaio 2024

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura comparativa per il conferimento di incarichi a esperti addetti ad attività di accompagnamento al pianoforte e al clavicembalo – A.A. 2023/2024 sede di Brescia e di Darfo Boario Terme prot. n. 6099/E3N del 22/11/2023;
- Visto** il decreto di nomina della commissione n. 125 protocollo n. 6936/E3N del 29/12/23;
- Visti** i verbali di valutazione protocollo n. 22/E3N del 30/12/2023 e protocollo n. 358/E3N del 19 gennaio 2024, con la quale la commissione ha valutato le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato il candidato in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dell'incarico di accompagnatore al clavicembalo per musica antica, archi e musica d'insieme.

DECRETA

- Art.1 – è approvata l'individuazione per l'affidamento dell'incarico di accompagnatore al clavicembalo per musica antica, archi e musica d'insieme, per l'a.a. 2023/2024 e l'elenco dei candidati da chiamare in subordine in caso di rinunce, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto;
- Art. 2 – a parità di punteggio dei candidati indicati in Tabella A allegata al presente Decreto, precede il candidato più giovane d'età.
- Art. 3 – è pubblicato l'elenco redatto in ordine alfabetico, relativo alle candidature pervenute alla presente procedura di cui alla "Tabella B".

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it e nella piattaforma dedicata <https://afam.cineca.it>

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

“TABELLA A”

Accompagnatore al clavicembalo per musica antica, archi e musica d'insieme		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
BENETTI NICOLA	81	IDONEO INDIVIDUATO
RIZZOTTO MAXINE	68	Idoneo





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

“TABELLA B”

CANDIDATO	PROTOCOLLO
BENEXXX NICXXX	6878
RIZZOXX MAXXX	6914

