



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. n° 526/E3N

Decreto n. 21

Brescia, 30 gennaio 2024

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura comparativa per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti a materie di insegnamento non in organico – A.A. 2023/2024 sede di Brescia e di Darfo Boario Terme prot. n. 6260/E3N del 28/11/2023;
- Visto** il decreto di nomina della commissione n. 5 protocollo n. 141/E3N del 11/01/24;
- Visto** il verbale di valutazione protocollo n. 190/E3N del 15 gennaio 2024, con la quale la commissione ha valutato le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato il candidato in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dell'insegnamento di Musicoterapia Metodi e Tecniche – COMT/02.

DECRETA

- Art.1 – è approvata l'individuazione per l'affidamento dell'insegnamento di Musicoterapia Metodi e Tecniche – COMT/02, per l'a.a. 2023/2024 e l'elenco dei candidati da chiamare in subordine in caso di rinunce, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto;
- Art. 2 – a parità di punteggio dei candidati indicati in Tabella A allegata al presente Decreto, precede il candidato più giovane d'età.
- Art. 3 – è pubblicato l'elenco redatto in ordine alfabetico, relativo alle candidature pervenute alla presente procedura di cui alla "Tabella B".

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it e nella piattaforma dedicata <https://afam.cineca.it>

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

“TABELLA A”

| Musicoterapia Metodi e Tecniche – COMT/02 | | |
|--|------------------|--------------------|
| COGNOME E NOME | PUNTEGGIO | ESITO |
| BARONI MARIAGRAZIA | 39 | IDONEO INDIVIDUATO |
| CORNARA SILVIA | 25 | IDONEO |
| COSTANTINO LAURA | 25 | IDONEO |
| FACCHINI DIANA | 36 | IDONEO |
| GIORDANO FILIPPO | 35,75 | IDONEO |
| MAIENZA MATTEO | 30 | IDONEO |
| MARCHESE ALESSANDRA MARIA | 25 | IDONEO |
| PEZZOPANE GRAZIA | 34,5 | IDONEO |
| PODDA ALESSANDRA REBECCA | 25 | IDONEO |
| SCARLATA ELIDE | 36,5 | IDONEO |





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

“TABELLA B”

| CANDIDATO | PROTOCOLLO | DATA |
|---------------------------|-------------------|-------------|
| BARXXX MARIAGRXXX | 6969 | 29/12/2023 |
| CORNXXX SILVXX | 6963 | 29/12/2023 |
| COSTANTXXX LAUXX | 6949 | 29/12/2023 |
| FACCHXXX DIAXX | 6958 | 29/12/2023 |
| FERRARXXX ANNALIXX | 6771 | 19/12/2023 |
| GIORDXXX FILIPXX | 6942 | 29/12/2023 |
| MAIEXXX MATXXX | 6685 | 18/12/2023 |
| MARCHXXX ALESSANXXX MAXXX | 6933 | 29/12/2023 |
| PEZZOPXXX GRAXXX | 6988 | 29/12/2023 |
| POXXX ALESSANXXX REBEXXX | 6980 | 29/12/2023 |
| SCARLXXX ELXXX | 6965 | 29/12/2023 |

