



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 6168/B4

Brescia, 24/11/2023

**"2° Concorso *Ferdinando Garibaldi*"
per QUARTETTO d'ARCHI**

PREMESSA

Finalità del concorso

A seguito della generosa concessione in uso al Conservatorio di Brescia da parte della Famiglia Berlucci del quartetto d'archi del liutaio Ferdinando Garibaldi, e della disponibilità della *FINECO Bank Brescia* a sostenere il percorso didattico e artistico dei giovani musicisti del Conservatorio, è indetto il 2° Concorso per Quartetto d'Archi ***Ferdinando Garibaldi***.

Un quartetto d'archi può senz'altro essere considerato come un unico strumento a 16 corde. In quest'ottica, i 2 violini, la viola e il violoncello del Maestro liutaio *Ferdinando Garibaldi* rappresentano per i musicisti una fonte di ispirazione unica.

Il *Concorso Garibaldi* si fonda proprio su questa idea; i musicisti si impegnano nell'arte del quartetto, utilizzando gli strumenti concepiti dal Maestro Liutaio con l'intento di fonderne il suono in un "unicum" rarissimo nella storia della liuteria italiana e mondiale.

Il liutaio Ferdinando Garibaldi costruì il quartetto nel 1926, fu acquistato successivamente dalla famiglia Berlucci, la quale nel 2017 lo concesse in uso al Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

Il Concorso, che si tiene con cadenza biennale, è riservato a **studenti** regolarmente iscritti in una delle due sedi del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Darfo B. T. per l'A.A. 2023/24 o che hanno conseguito un **Diploma Accademico di I o II livello negli A. A. 2021/22 o 2022/23** sempre presso lo stesso Conservatorio Marenzio, in Violino, Viola o Violoncello.

Saranno selezionati 2 studenti di Violino, uno di Viola e uno di Violoncello che costituiranno il Quartetto d'archi destinatario del Premio oggetto del Concorso.

La partecipazione al Concorso è totalmente gratuita.

Art. 2

Con insindacabile giudizio della commissione verrà assegnato da parte del *FINECO* un premio **in denaro del valore complessivo di € 2.000,00** equamente suddiviso fra i componenti il Quartetto. Inoltre ogni **vincitore avrà in uso gratuito per un anno, prorogabile per un**



ulteriore anno, e secondo le modalità definite dal Conservatorio, uno strumento del Quartetto d'archi del Maestro *Ferdinando Garimberti*, di proprietà della Famiglia Berlucci.

Art. 3

La Commissione sarà composta dal Direttore o un suo delegato e da altri due docenti del Conservatorio.

Art. 4

La domanda di ammissione (vedi ALLEGATO A), debitamente compilata e firmata, andrà inviata per e-mail all'indirizzo segreteria@consbs.it o direttamente a mano e in orario di ricevimento al pubblico, alla segreteria didattica del Conservatorio **entro e non oltre le ore 12 del giorno 22/12/2023.**

Art. 5

La prova del concorso si terrà nella prima metà del mese di gennaio 2024. La data verrà comunicata entro l'8 gennaio 2024. L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla commissione.

Art. 6

Il programma per ogni strumento sarà libero e dovrà avere una durata non superiore ai 15 minuti. Il Conservatorio non fornisce l'eventuale pianista accompagnatore.

Art. 7

Gli strumenti del quartetto Garimberti dovranno essere sempre suonati entro i locali del Conservatorio di Brescia o della sede di Darfo. Gli strumenti potranno essere utilizzati fuori dai locali del Conservatorio esclusivamente in caso di concerti organizzati dallo stesso Conservatorio fuori dalla sua sede, e comunque per la sola durata della *performance*.

Ogni vincitore provvederà alla sottoscrizione della modulistica necessaria all'utilizzo dello strumento assegnato in cui saranno indicate le relative modalità d'uso dello strumento stesso e relative responsabilità.

Ad ogni vincitore, anche se ex studente (v. art. 1), verrà assegnato un tutor docente dello strumento, in servizio presso il Conservatorio di Brescia.

Art. 8

I vincitori terranno quattro concerti nell'ambito della stagione concertistica 2023/24 del Conservatorio *Luca Marenzio*: a Brescia il 23 maggio (in occasione della cerimonia di premiazione) e il 12 settembre; a Darfo il 24 maggio e il 13 settembre.

Durante l'anno di assegnazione del Premio potranno essere organizzati e proposti ai vincitori altri concerti, anche presso enti diversi dal Conservatorio.

Art. 9

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

Art. 10

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" (www.consbs.it). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio stesso.

Art. 11

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del Concorso è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi

ALLEGATO A - 1° Concorso *Ferdinando Garibaldi*

Al Direttore
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

CHIEDE

di partecipare al 2° Concorso *Ferdinando Garibaldi* per l’A.A. 2023/24 per il seguente strumento:

- VIOLINO
- VIOLA
- VIOLONCELLO

DICHIARA

a) di essere nato il _____ a _____ (Prov. di _____);

b) di risiedere a _____ (Prov. di _____) in via _____ n. _____

c.a.p. _____ tel. _____ email _____

c) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di BRESCIA DARFO

per l’A.A. 2023/24, al _____ anno del Corso Accademico di:

I livello (Triennio) in _____

II livello (Biennio) in _____

OPPURE:

di avere conseguito presso il Conservatorio di Musica di Brescia/Darfo, il Diploma Accademico di

I livello (Triennio) in _____

II livello (Biennio) in _____

nell’Anno Accademico

2021/22

2022/23

d) di avere preso visione del Bando del 2° Concorso *Ferdinando Garibaldi* per l’A.A. 2023/24 e di accettarne tutte le condizioni.

Brescia/Darfo, il _____

Firma
