

Spazio Marenzio

Anno Accademico 2023-2024

Novembre

Venerdì 10 novembre 2023 ore 10-13, 15-18
Brescia, Aula 4 e aula 6
MUSICA, CORPO, MOVIMENTO
Workshop di **Alessandro Antonietti, Daniela Traficante**

Sabato 11 novembre 2023 ore 17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
LA FANTASIA OP.17 DI ROBERT SCHUMANN
Conferenza Concerto a cura di **Alberto Ranucci**

Sabato 18 novembre 2023 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Alberto Ranucci piano recital

Sabato 18 novembre 2023 ore 10-13, 14-17
Brescia, Aula 6
MUSICA, CORPO, MOVIMENTO
Workshop di **Caterina Silveri, Lia Teloni**

Venerdì 24 novembre 2023 10-13, 15-18
Sabato 25 novembre 2023 10-13, 15-18
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
ENGLISH STYLE BRASS
Masterclass di **Domenica Giannone**

Sabato 25 novembre 2023 - ore 15
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
in collaborazione con la Hesperia Brass Band
Concerto finale

Sabato 25 novembre 2023 ore 10-13, 14-17
Brescia, Aula 6
MUSICA, CORPO, MOVIMENTO
Workshop di **Anna Rita Giovagnoli, Ester Tommasini**

Dicembre

Sabato 2 dicembre 2023 ore 16-18
Darfo, Auditorium del Conservatorio
L'AFFARE VIVALDI
Conferenza di **Paolo Cavallo** sul libro di Federico Maria Sardelli

Sabato 2 dicembre 2023 ore 10-13, 14-17
Sabato 9 dicembre 2023 ore 10-13, 14-17
Brescia, Aula 4
LA MUSICA ARABA
Masterclass-Laboratorio di **Jamal Ouassini**

Sabato 2 dicembre 2023 ore 10-13, 14-17
Sabato 9 dicembre 2023 ore 10-13, 14-17
Brescia, Aula 6
LA MUSICA PER STARE BENE
Workshop di **Alessandro Antonietti, Chiara Rossi, Caterina Silveri e Daniela Traficante**

Sabato 16 dicembre 2023 ore 16-18
Darfo, Auditorium del Conservatorio
QUESTIONI DI TUTELA ... ORGANARIA
Conferenza di **Paolo Cavallo e Antonio Delfino**
inserita nel ciclo Incontri organistici dell'Università di Pavia
con il patrocinio di Associazione Organistica Valle Camonica

Sabato 16 dicembre 2023 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Luigi Puxeddu violoncello
Giampaolo Stuanì pianoforte

Gennaio

Sabato 13 gennaio 2024 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Orazio Sciortino piano recital

Sabato 13 gennaio 2024 ore 10-13, 14-17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
SARTORIA MUSICALE PER OTTONI 2.0
A cura di **Federico Biscione, Alessio Brontesi, Angelo Cavallo**

Lunedì 15 gennaio 2024 ore 11-13, 14-18
Martedì 16 gennaio 2024 ore 11-13, 14-18
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308 - ANALISI E INTERPRETAZIONE PIANISTICA
Masterclass di **Orazio Sciortino**

Mercoledì 17 gennaio 2024 ore 10-13, 15-18
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
Giovedì 18 gennaio 2024 ore 10-13, 15-18
Venerdì 19 gennaio 2024 ore 10-13, 15-18
Darfo, Auditorium del Conservatorio
MASTERCLASS DI TROMBA
Masterclass di **Francesco Del Monte**

Venerdì 19 gennaio 2024 - ore 16
Darfo, Auditorium del Conservatorio
Concerto finale

Febbraio

Sabato 10 febbraio 2024 ore 14-17
Sabato 17 febbraio 2024 ore 14-17
Brescia, Aula 4
CORSO MANUTENZIONE STRUMENTI A FIATO
Docente **Samuele Birolini**

Sabato 17 febbraio 2024 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Anne Colette Ricciardi piano recital

Lunedì 19 febbraio 2024
Martedì 20 febbraio 2024
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Masterclass Pianistica di **Yin Zheng**

Mercoledì 21 febbraio 2024 ore 10-13, 15-18
Giovedì 22 febbraio 2024 ore 10-13, 15-18
Venerdì 23 febbraio 2024 ore 10-13, 15-18
Sabato 24 febbraio 2024 ore 10-13, 15-17
Darfo, Auditorium del Conservatorio e chiesa dell'ex convento
LE FESTE MUSICALI
Masterclass della coreografa **Sara Catellani** sul Movimento scenico
Sabato 24 febbraio 2024 - ore 17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
Concerto finale

Sabato 24 febbraio 2024 ore 10-13, 14-17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SARTORIA MUSICALE PER OTTONI 2.0
A cura di **Federico Biscione, Alessio Brontesi, Angelo Cavallo**

Giovedì 29 febbraio 2024 ore 15-18
Brescia, Aula 7
LECTIO MAGISTRALIS
Docente **Bruce Carlson**

Marzo

Sabato 2 marzo 2024 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Gabriele Prodi piano recital

Sabato 2 marzo 2024 ore 10-13, 14-17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
SARTORIA MUSICALE PER OTTONI 2.0
Sabato 2 marzo 2024 - ore 17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
Sabato 9 marzo 2024 - ore 17
Brescia, Sala Bazzini del Conservatorio
Concerti finali

Sabato 16 marzo 2024 ore 10-13, 15-18
Darfo, Auditorium del Conservatorio
LA FIGURA DI MIGUEL LLOBET NELL'ITINERARIO PERSONALE E ARTISTICO DI STEFANO GRONDONA
Seminario-Masterclass di **Stefano Grondona**

Martedì 19 marzo 2024 ore 9-13
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
V GIORNATA DELLA TECNOLOGIA MUSICALE
Informatica musicale applicata alla didattica.
Coordinamento di **Marcella Mandanici**

Sabato 23 marzo 2024 ore 10-13, 15-18 Online
LA COMPOSIZIONE ASSISTITA DALL'INFORMATICA
A cura di **Fabio Cifariello Ciardi**

Lunedì 25 marzo 2024 ore 19
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
LA MUSICA NEL NUOVO MONDO
Colloquio con **Emanuele Arciuli** a cura di **Nadia Masini**

Lunedì 25 marzo 2024 ore 11-13, 14-18
Martedì 26 marzo 2024 ore 11-13, 14-18
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308 - AMERICAN GATES
Masterclass di **Emanuele Arciuli**

Martedì 26 marzo 2024 ore 10-13, 14-18
Mercoledì 27 marzo 2024 ore 10-13, 14-18
Brescia, Sala Bazzini del Conservatorio
LA VIOLA NEL MONDO
Masterclass di **Giovanni Pasini**

Aprile

Giovedì 4 aprile 2024 ore 10-13, 14-18
Brescia, Sala Bazzini del Conservatorio
Venerdì 5 aprile 2024 ore 10-13, 14-18
Sabato 6 aprile 2024 ore 10-13, 14-18
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
MASTERCLASS CON TRIO KANON
Masterclass di **Alessandro Copia, Diego Maccagnola, Lena Yokoyama**

Sabato 6 aprile 2024 ore 10-13, 15-18 Online
LA COMPOSIZIONE ASSISTITA DALL'INFORMATICA
A cura di **Fabio De Sanctis De Benedictis**

Venerdì 12 aprile 2024 ore 13,30-19,30
Brescia, Sala Marcello del Conservatorio
Sabato 13 aprile 2024 ore 13,30-19,30
Brescia, Sala Marcello del Conservatorio
RITMICA DALCROZE:
APPRENDIMENTO MUSICALE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO
Masterclass di **Maria Luisa D'Alessandro**

Venerdì 19 aprile 2024 ore 11-13, 14-18
Sabato 20 aprile 2024 ore 11-13, 14-18
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308 - INTERPRETAZIONE PIANISTICA
Masterclass di **Roberto Prosseda**

Sabato 20 aprile 2024 ore 10-13, 15-18 Online
LA COMPOSIZIONE ASSISTITA DALL'INFORMATICA
A cura di **Mauro Graziani**

Sabato 27 aprile 2024 ore 16-18
Brescia, Sala Bazzini del Conservatorio
LO STYLUS PHANTASTICUS
Conferenza Concerto di **Felix Marangoni**

Maggio

Sabato 4 maggio 2024 ore 10.30-13, 14.30-17.30
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
RETORICA MUSICALE E PRASSI ESECUTIVA:
IL CASO DELLE COMPOSIZIONI DI BACH TRASCRITTE PER CHITARRA
Masterclass di **Carlo Fiore**

Sabato 4 maggio 2024 ore 10-13, 14.30-17.30
Darfo, Auditorium del Conservatorio
LA SCUOLA DEL PARTIMENTO: DURANTE E PAISIELLO
Masterclass di **Nicoletta Parascivescu**

Sabato 11 maggio 2024 ore 15
Brescia, Sala Bazzini del Conservatorio
FAURÉ E PUCCINI NEL CENTENARIO DELLA MORTE
Tavola rotonda a cura di **Federico Biscione e Massimo Priori**
In collaborazione con il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Riva del Garda e il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

Sabato 11 maggio 2024 - ore 18
Brescia, Sala Bazzini del Conservatorio
Concerto finale

Lunedì 13 maggio 2024
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Incontro con **Louis Lortie**

Mercoledì 15 maggio 2024
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Incontro con **Emanuel Ax**

Giovedì 16 maggio 2024 ore 10-12, 14-16
Venerdì 17 maggio 2024 ore 10-12, 14-16
Sabato 18 maggio 2024 ore 10-12, 14-16
Darfo, Auditorium del Conservatorio
IL LIED TEDESCO

Masterclass con **Michael Mogl e Eva Mengelkoch**
Giovedì 16 maggio 2024 - ore 17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
Concerto d'apertura dei Docenti
Giovedì 18 maggio 2024 - ore 17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
Concerto finale

Sabato 25 maggio 2024 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308
Sara Costa piano recital

Giugno

Sabato 1 giugno 2024 ore 10.30-13, 14.30-17.30
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio e Aula 6
I TOPOI NELL'OPERA DI MAURICE OHANA
Masterclass di **Nicolò Spera**

Settembre

Sabato 14 settembre 2024 ore 10-13, 14-17
Darfo, Auditorium del Conservatorio
BACH, IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO
Sabato 21 settembre 2024 ore 10-13, 14-17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
SPAZIO 308 - BACH, IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO
Masterclass di **Alberto Ranucci**

Sabato 28 settembre 2024 ore 10-14
Darfo, Auditorium del Conservatorio
IL PIERROT LUNAIRE E LA SUA EREDITÀ
Seminario di **Andrea Mattevi, Pierangelo Pelucchi e Massimo Priori**

Ottobre

Giovedì 10 ottobre 2024 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
L'UNIVERSO MUSICALE DI DUKE ELLINGTON
Conferenza di **Luca Bragalini** nell'ambito del Festival Duke Ellington.

Sabato 12 ottobre 2024 ore 17
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
I SOGNI SINFONICI DI DUKE ELLINGTON
Conferenza di **Luca Bragalini** nell'ambito del Festival Duke Ellington

INGRESSO LIBERO
Fino ad esaurimento posti in sala

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

