

LE OPERE PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DI FRYDERYK CHOPIN



INGRESSO LIBERO

Fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Capienza massima: 99 posti.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



Lunedì 16 ottobre 2023 ore 20.00
Prova generale aperta al pubblico

Mercoledì 18 ottobre 2023 ore 20.00
Guo Qianyu, Volha Karmyzava, Wu Cheng Jung pianoforte

Giovedì 19 ottobre 2023 ore 20.00
Luca Toller, Paolo Salvi, Yi-Ling Wu pianoforte

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Orchestra STU.D.I.O. del Conservatorio Luca Marenzio
Pier Carlo Orizio Direttore
Musiche di F. Chopin



PROGETTO STU.D.I.O.
(Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)
Anno Accademico 2022/23
a cura di Massimo Cotroneo

Curriculum Orchestra Stu.d.i.o. ott. 2023

L'Orchestra **STU.D.I.O.** (**STU**dent*i* e **DOC**enti **INSIEME** in **OR**chestra), nata da un'idea di alcuni Docenti e della Direzione del Conservatorio di creare un gruppo orchestrale formato da docenti e da studenti selezionati con audizioni interne, costituisce un'importante occasione formativa di pratica musicale a fianco dei docenti, e nel contempo rappresenta il Conservatorio di Brescia-Darfo nelle produzioni destinate al pubblico, anche su committenza di altre istituzioni, pubbliche e private.

L'Orchestra ha debuttato nel 2018 al Teatro Grande di Brescia presso il quale tiene regolarmente concerti annuali. Ha una programmazione minima di cinque produzioni all'anno, anche con trasferte in Europa.

L'organico varia dalla formazione cameristica a quella di grande orchestra sinfonica.

In programma per il 2024, oltre alla consueta apertura dell'Anno Accademico in gennaio con musiche di Tchaikovsky, Bizet e Bartok, l'Orchestra eseguirà per la stagione concertistica del Teatro Grande di Brescia la Sinfonia n. 1 in Re maggiore "Il Titano" di Mahler, Direttore Pier Carlo Orizio.

Per luglio 2024 è stata invitata dalla University of Arts di Tirana per una tournée in Albania.

In ottobre 2024, in collaborazione con il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali del Conservatorio Luca Marenzio, terrà un programma interamente dedicato a Duke Ellington nei 50 anni dalla morte, con solisti jazz di fama internazionale.

PROGRAMMA

mercoledì 18 ottobre 2023

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Fantasia su arie polacche op.13

Guo Qianyu Pianoforte

Rondò Krakowiak op.14

Volha Karmyzava Pianoforte

Concerto n. 1 in Mi minore op.11

Allegro maestoso

Romance. Larghetto

Rondo. Vivace

Wu Cheng Jung Pianoforte

**Orchestra STU.D.I.O. (Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo
Boario Terme**

Pier Carlo Orizio direttore

Qianyu Guo

Nasce in Cina nel 1997 e ottiene il diploma accademico di primo livello al China Conservatory of Music a Pechino, studiando pianoforte con la Maestra Peijun Han.

Nel 2014 ha vinto il premio d'oro di Asian International Art Festival.

Nel 2017 ha vinto il premio d'oro di Beijing Piano Festival. Attualmente sta frequentando il biennio al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia dove sta continuando gli studi di pianoforte con il Maestro Alberto Ranucci, dopo essere stata allieva del Maestro Davide Cabassi.

Nel 2022 ha vinto il terzo premio del Oltregiogo Piano Competition.

Volha Karmyzava

Ha intrapreso gli studi con Tatiana G. Volovitch, Tatiana M. Gradkova e successivamente con Liudmila S. Schelomentseva presso l'Accademia della Musica Statale Bielorrussa. Vincitrice di svariate borse di studio e concorsi internazionali tra cui Borsa di studio 2017 Yamaha, "Palma d'Oro" Finale Ligure 2017, "Città di San Donà di Piave 2019, Borsa di studio Trio Pakosky, Borsa di Studio Rotary Club Piacenza, "Concorso della Val Tidone" 2019. Nel 2018, sotto la guida di Davide Cabassi, ha conseguito la laurea triennale in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza. Dal 2021 si perfeziona nel Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nella classe di Giampaolo Stuani.

Ha all'attivo concerti solistici e cameristici per le prestigiose rassegne musicali in Bielorussia, Italia, Croazia, Germania, Spagna.

Cheng-Jung Wu

Nasce nel 2002 a Taipei (Taiwan).

Ha studiato con il M° Chin-Chuan Chang e con il M° Nikolai Saratovsky.

E' stato premiato in diversi concorsi di Taiwan e ha ricevuto il certificato come finalista al concorso pianistico internazionale Steinway 2018.

E' stato selezionato per esibirsi in molti festival musicali internazionali a Parigi e a Taipei. Inoltre, ha partecipato a masterclasses di Nikolai Lugansky, Bruno Rigutto, Enrico Pompili, Nelson-Vigne Fabbri e Hui-Ying Liu-Tawaststjerna.

Dal 2020 è alunno del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, dove studia pianoforte nella Classe del M° Giampaolo Stuani.

PROGRAMMA

giovedì 19 ottobre 2023

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

***Andante spianato e Grande Polacca
Brillante Op.22***

Luca Toller Pianoforte

***Variazioni su “Là ci darem la mano”
op.2***

Paolo Salvi Pianoforte

Concerto n.2 in Fa minore op.21

Yi Ling Wu Pianoforte

**Orchestra STU.D.I.O. (Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo
Boario Terme**

Pier Carlo Orizio direttore

Luca Toller

Nato a Tokyo nel 1998, ha intrapreso lo studio del pianoforte presso il conservatorio Luca Marenzio di Brescia sotto la guida del maestro Domenico Clapasson.

Il suo impegno nell'arte e nella musica lo hanno portato a partecipare a masterclass con illustri maestri come Gerardo Chimini e di collaborare con registi e attori emergenti bresciani come Leonardo Loraschi, Fernando Midolo e Francesco Maisetti.

Paolo Salvi

Studente dei maestri Massimo Cotroneo e Orazio Sciortino presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, negli anni si è esibito in qualità di solista e camerista in diverse occasioni, tra cui il Cremona Pianoforum, Piano City Milano e il Festival Pianistico internazionale di Brescia e Bergamo. Oltre ad aver frequentato diverse masterclass con rinomati maestri quali Alexander Romanovsky, Giuseppe Andaloro, Yuri Bogdanov, Vincenzo Balzani, Sara Costa e Fabiano Casanova, ha fondato insieme al chitarrista Massimiliano Cirelli il duo Convergenza, formazione che si occupa di esplorare il repertorio poco eseguito per chitarra e pianoforte.

Yi-Ling Wu

nata a Taiwan nel 1997, inizia lo studio del pianoforte all'età di tre anni. Ha partecipato a masterclass con pianisti del calibro di Murray Perahia, Michel Béroff, Fernando Puchol, Natalia Trull e Nelson Delle-Vigne. È stata invitata a esibirsi in numerosi festival: The Paris Summer Sessions e IV Cours International de Piano de Valldemossa "Càtedra Chopin" nel 2014 e International Piano Festival NTUE di Taipei nel 2017. Ha tenuto recital in diverse città italiane. Fra il 2018 e il 2023 si è esibita nel Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Nel 2019 ha vinto il 1° Premio al Concorso Internazionale "Antonio Salieri". Nel 2021 si è aggiudicata il 3° Premio al Concorso "Lombardia è musica", e nello stesso anno ha conseguito la laurea di triennio in pianoforte presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con votazione 110/110 e Lode. Attualmente studia presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M° Giampaolo Stuani.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Le piace Brahms?

Mercoledì 25 ottobre 2023 ore 20.00

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Davide Alogna , Donatella Colombo violini

Giuseppe Miglioli, Letizia Ricciardi viole

Claudio Marini violoncello

Costanza Principe pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

