



L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti e dà luogo per insegnanti di ogni ordine e grado agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Per iscrizioni: www.22gtm.it

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



SPAZIO MARENZIO 2022-2023

IV GIORNATA DELLA TECNOLOGIA MUSICALE

edizione speciale dedicata alle Tecnologie Musicali per la Disabilità

Sabato 30 settembre 2023 ore 10.00

Salone Da Cemmo

Conservatorio Luca Marenzio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

INTERVENGONO:

Giangiuseppe Bonardi
Musicoterapeuta e docente di Musicoterapia Teorica e Pratica presso il Corso Quadriennale di Musicoterapia CEP di Assisi (PG)

Quando la tecnologia musicale "aiuta" la relazione musicoterapica: riflessioni

Marilena Egermini
Referente CTS e Sportello Autismo Brescia

Apprendere con la musica: viaggio tra gli ausili e le note in blu

Matteo Olivo
PhD Laboratorio ECLLA
Università Jean Monnet Saint-Etienne / Laboratorio Health Systemic Process,
Università Lione 1

Tecnologie digitali e percorsi didattici per lo sviluppo delle competenze psicosociali delle persone con disabilità cognitiva.
Un focus sulla comunicazione nei disturbi dello spettro autistico

Federico Avanzini
Docente Lab. Informatica Musicale, Università di Milano

Strumenti musicali accessibili e inclusivi: la ricerca al LIM

Gabriele Rubino
Responsabile Educazione Orchestrale Inclusiva e Orchestra Sinfonica Esagramma

Il modello Esagramma: la forma sinfonica dell'interazione

Giuseppe Bergamino
Maurizio Botti
Ottavia Marini
Sara Valente

Gruppo I-Ork di TeAch Music
associazione per lo sviluppo dell'informatica musicale per l'educazione, la riabilitazione e la produzione artistica, in collaborazione con l'Accademia di Franciacorta.

Marcella Mandanici

coordinamento

