

Conservatorio di Brescia
Linee guida per la produzione artistica del Conservatorio
Anno Accademico 2023 - 2024

Rassegne concertistiche

Le attività di produzione del Conservatorio saranno concentrate in giorni specifici della settimana e suddivise

nelle seguenti categorie:

- 1 - **“I concerti del Conservatorio”** (giovedì a Brescia -- venerdì a Darfo)
- 2 - **“Spazio Marenzio”** (il sabato sia a Brescia che a Darfo)
- 3 - **“Rassegna concertistica degli studenti”** (sono esclusi saggi di classe che devono essere organizzati e gestiti dai singoli docenti)
- 4 - **“Marenzio Plays”** (concerti degli studenti fuori sede)

Vediamo in dettaglio le varie categorie.

1 - “I concerti del Conservatorio” si terranno alle **ore 20 del giovedì a Brescia** e alle **ore 21 del venerdì a Darfo**, nei seguenti periodi dell'anno: **tra il 2 novembre 2023 e fine giugno 2024, settembre e ottobre 2024**, saranno limitati nel numero e calendarizzati con largo anticipo per permettere la diffusione di manifesti e materiale pubblicitario.

Principali **criteri di selezione dei progetti** presentati al vaglio della Commissione Artistica:

il numero dei componenti esterni non potrà superare quello degli interni e preferibilmente il numero di componenti esterni deve essere inferiore a quelli interni

priorità per le proposte che vedono il coinvolgimento degli studenti; priorità per le proposte che prevedono il coinvolgimento di docenti e/o studenti delle due sedi; varietà e alternanza nelle proposte strumentali, di periodo stilistico, con particolare attenzione alla musica da camera e per ensemble cercando di dare spazio a tutti i dipartimenti;
--

interesse specifico della proposta (ricorrenze, anniversari, ecc); originalità del progetto.

Si precisa che ci sarà possibilità di replicare i concerti tra le due sedi (con retribuzione al 50% ad esclusione dei compensi giornalieri per le orchestre) purché ci sia partecipazione di docenti afferenti ad entrambe le sedi; nel caso la proposta provenga da una sola sede una eventuale replica nell'altra sede può essere calendarizzata a titolo gratuito; in ogni caso, un docente può proporre un concerto da tenersi presso una sede diversa da quella afferente
--

I concerti di Orchestra, Coro e Ensemble seguiranno una propria programmazione parallela durante l'anno in alcune date specifiche – definite nell'ambito dell'interdipartimento di Musica d'insieme – vagliate e coordinate dalla Commissione Artistica.

2 - “Spazio Marenzio” si svolgerà a Brescia e a Darfo nella giornata di sabato e accoglierà tutte le proposte alternative di laboratori, seminari, conferenze, conferenze-concerto, incontri di letture e musica e ogni altra attività didattica o di produzione non rientrante nella categoria “I concerti del Conservatorio”. Le attività dello *Spazio Marenzio* saranno sospese nel periodo tra 1° maggio al 31 ottobre e, anche se parzialmente pianificate, possono accogliere agilmente proposte estemporanee.

Criteri di selezione di seminari, masterclass, conferenze etc.:

- coinvolgimento di un cospicuo numero di studenti interni;
- coinvolgimento di più dipartimenti;
- interesse per utenza esterna;
- aspetti non abitualmente presenti nei piani di studio esistenti nel nostro istituto;
- originalità del progetto rispetto agli anni precedenti.

3 - La “Rassegna concertistica degli studenti” per la sede di Brescia si svolgerà il sabato pomeriggio alle ore 17 (Salone da Cemmo o Sala Bazzini) nei mesi di maggio, giugno, luglio, settembre e ottobre e accoglierà le proposte concertistiche formulate dagli studenti con l'approvazione dei propri docenti tramite apposito form online; la sede di Darfo realizzerà una propria programmazione

4 – La rassegna concertistica degli studenti “**Marenzio Plays**” (concerti degli studenti fuori sede) coinvolge studenti di entrambe le sedi e si terrà presso le sedi delle Scuole, Accademie ecc, convenzionate con il nostro Istituto nel periodo tra l’8 gennaio e il 20 dicembre 2024. Le iscrizioni si faranno tramite apposito form che sarà inviato a docenti e studenti nel mese di novembre 2023.

Domande di inserimento per “I concerti del Conservatorio” e per “Spazio Marenzio”:

I progetti andranno redatti dai singoli proponenti, che dovranno occuparsi di:

- compilare il **solo** foglio “1 – dettaglio preventivo” del *budget produzione* excel (saranno accettati solo file excel modificabili debitamente compilati, no pdf o altro); i file excel dovranno essere salvati indicando il cognome del proponente (es: ROSSI - Produzione artistica Budget) ed allegati all’apposito form online;

- contattare prima della stesura del progetto i musicisti coinvolti e accertarsi della loro disponibilità.

I docenti interessati alla presentazione di progetti per il prossimo Anno Accademico 2023-2024 devono prendere visione delle **tabelle retributive**, approvate in sede di contrattazione sindacale e in seno al Consiglio Accademico. La tabella completa è inserita nel file excel *Produzione budget*.

I progetti andranno presentati **esclusivamente tramite i due form online** pubblicati ai seguenti link:

domanda-proposta *Concerti del Conservatorio* <https://form.jotform.com/231592831914358>

domanda-proposta *Spazio Marenzio* <https://form.jotform.com/231593582215356>

i link sono reperibili anche nel sito del Conservatorio nella sezione *Modulistica-INFO* → *Docenti* → *Proposte produzione artistica*, e dovranno essere presentati **entro e non oltre il 2 luglio 2023**.

Le richieste per partecipare alla “**Rassegna concertistica degli studenti**” e al “**Marenzio Plays**” si svolgeranno tramite apposito form online, i termini saranno comunicati a docenti e studenti.

Grazie per la collaborazione.

La Commissione Artistica del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo