



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 9 DEL 12 OTTOBRE 2023

Il giorno 12 ottobre 2023 alle ore 14.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 8 del 03-08-2023;
- 3) Piano di indirizzo Bilancio di previsione E.F. 2024;
- 4) Programma biennale di forniture e servizi 23-24;
- 5) Programma triennale lavori triennio 23-25;
- 6) Conferma e reclutamento personale ata a.a. 23-24;
- 7) Donazione materiale bibliografico Conservatorio di Milano;
- 8) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14:05 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con il seguente punto:

- Atto di affidamento per l'utilizzo piattaforma concorsiafam.cineca.it – D.M. 180/23

I Consiglieri all'unanimità approvano l'integrazione all'ordine del giorno.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

Il Presidente, dopo avere fatto i saluti di rito ai Consiglieri, procede con l'ordine del giorno previsto.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 8 DEL 03-08-2023

Il Presidente dà lettura del verbale n. 8 del 03/08/2023 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 46/2023

Art. 1) Approva il verbale n. 8 del 03/08/2023.

3) PIANO DI INDIRIZZO BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2024

Il Direttore Maestro Baldrighi illustra ai consiglieri i programmi e le esigenze finanziarie relative all'anno 2024, indicando le coperture finanziarie di massima. Il progetto è stato deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 07/09/2023 e diventa parte integrante del presente verbale (allegato).

Il Direttore tiene precisare che per quanto riguarda il prossimo esercizio finanziario gran parte delle risorse finanziarie sarà destinata ai lavori di ristrutturazione del seminterrato di Brescia (compresa l'aula "ex palestra" e del loggiato di Darfo per i quali sono in via di definizione le attività di progettazione ricordando inoltre che parte delle spese verranno successivamente rendicontate al superiore Ministero nei limiti delle assegnazioni previste. Verranno inoltre ultimate le ultime acquisizioni di strumenti musicali e didattici relativi all'importante piano acquisti deliberato nell'anno accademico 22-23. Infine, una cospicua parte di risorse finanziarie verrà destinata alle spese di riscaldamento del Conservatorio, eventualmente adeguate in fase di redazione del Bilancio di Previsione ed aggiornate in caso di aumento dei prezzi dei combustibili. Per quanto attiene invece il capitolo delle docenze esterne a contratto il Consiglio Accademico ha deliberato la conferma dei contratti attualmente in essere ed in caso di impossibilità di rinnovo, per raggiunte annualità prorogabili previste dalla normativa di settore, l'indizione di nuove procedure comparative pubbliche.

Sull'argomento si apre un dibattito per quanto attiene la definizione degli stanziamenti da assegnare a ciascuna unità previsionale di base sia per la parte entrate che per le uscite.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il piano di indirizzo e produzione artistica per l'a.a. 22-23 approvato dal Consiglio Accademico nelle sedute del 14/07/2023, 26/07/2023 e 07/09/2023;

Esaminato in particolare il Piano di Indirizzo predisposto dal Direttore nella sua completezza sia didattica che finanziaria;

Visto l'art. 16 comma 6 dello Statuto che attribuisce al Consiglio di Amministrazione la potestà di definire, in attuazione del Piano d'indirizzo, la programmazione della gestione economica del Conservatorio;

Visti gli artt. 3, 4 e 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità che disciplinano l'attività di programmazione dell'Istituzione;

Vista la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 07/09/2023;

Udita esaustiva la relazione del Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentiti i consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 47/2023

Art. 1) Approvare il progetto predisposto dal Direttore contenente le esigenze finanziarie per l'anno 2024, compresa la proroga delle docenze esterne a contratto attualmente in essere e l'eventuale copertura dei contratti non prorogabili tramite apposite procedure comparative, così come deliberato dal Consiglio Accademico ed allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) Dare mandato al Direttore Amministrativo di predisporre il Bilancio di Previsione 2024 con i relativi allegati secondo l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e tenendo conto delle eventuali disposizioni ministeriali e di legge relative alla predisposizione del Bilancio.

Art. 3) Impartire, sulla scorta della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico, le seguenti linee generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione E.F. 2024:

ENTRATE

- Contributi allievi: inserire una previsione di entrata che derivi dalla media degli ultimi tre esercizi finanziari con un ulteriore abbattimento prudenziale stimando un'entrata pari ad € 740.000,00;
- Contributo MUR (funzionamento): inserire il contributo di funzionamento previsto pari a quello per l'esercizio finanziario 2023 togliendo, a livello prudenziale, l'assegnazione relativa all'art. 6 commi 1 e 2 del D.M. 1204 del 17/10/2022;
- Contributo Regione Lombardia per Diritto allo studio: inserire la previsione d'entrate del decreto regionale di assegnazione dei fondi relativi al diritto allo studio universitario per l'a.a. 23-24;
- Trasferimenti dallo Stato: inserire in previsione d'entrata in conto capitale il maggiore contributo Ministeriale di cui al DM 338/2022 art. 3 relativo al maggiore accertamento assegnato in sede di primo monitoraggio e seconda erogazione in attuazione dell'art. 3 del Decreto n. 338 pubblicata dal Ministero con nota del 02/08/2023.

USCITE

Capitolo 60 "pianisti accompagnatori" € 40.000,00

Capitolo 61 Docenze esterne Nuovo ordinamento totale capitolo € 145.000,00

Capitolo 62 corsi di base € 50.000,00

Capitolo 63 didattica aggiuntiva € 90.000,00 stima didattica aggiuntiva soggetta a contrattazione integrativa

Capitolo 101 acquisto libri: € 8.000,00

Capitolo 251 "esercitazioni didattiche" € 20.000,00 (collaboratori esterni per musica d'insieme, laboratorio musica contemporanea e progetti speciali)

Capitolo 253 "Saggi" € 3.000,00

Capitolo 254 "manifestazioni artistiche" € 8.000,00 (premio nazionale arti, premi vari studenti....)

Capitolo 255 "Produzione artistica e ricerca" totale capitolo: € 169.000,00

di cui:

→Compenso Progetto Orchestra Studio (collaborazioni esterne)

→€ 6.000,00 per Masterclass approvate Prof. Nicotra

→€ 3.000,00 per Concerto Orchestra di Fiati M° Sora

Capitolo 256 "Borse di studio": totale capitolo di € 50.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

→Stimate: 3 per supporto ufficio stampa e produzione artistica, 1 supporto all'organizzazione dell'orchestra, 2 per supporto alla didattica, 2 per supporto alle registrazioni di eventi, 1 collaborazione alla gestione del sito web, 1 supporto biblioteca, 1 supporto gestione comunicazione studenti

→Stimati: 5 accompagnatori pianistici, 1 per clavicembalista 1/2 per collaboratori nelle classi di musica da camera

→Numero vario di borse per orchestra STUDIO,

Capitolo 257 "Progetti internazionali" € 20.000,00

Capitolo 110 Manutenzione ordinaria strumenti e accordature: totale capitolo € 40.000,00

1) accordatura pianoforti (compreso manutenzione specifica per pianoforte Fazioli)

2) manutenzioni ordinarie annuali strumenti e accordature varie

Capitolo 111 € 40.000,00. Manutenzioni edificio

Capitolo 114 Uscite per organizzazione partecipazione convegni, congressi mostre e altre manifestazioni totale capitolo € 15.000,00

Capitolo 120 Trasporti e facchinaggi stima trasporto strumenti musicali € 25.000,00

Capitolo 118 Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti termini € 160.000,00 soggetto ad eventuale adeguamento in sede di predisposizione del Bilancio di Previsione 24.

CONTO CAPITALE

Capitolo 552 Ricostruzioni ripristini e trasformazioni immobili: ristrutturazione piano interrato sede di Brescia, Ristrutturazione loggiato Darfo € 450.000,00 (soggetto ad eventuale adeguamento in sede di Bilancio di Previsione)

Capitolo 601 Acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali € 50.000,00: previsione eventuale residuo ultimi acquisti relativi al piano acquisti 22-23 delibera CA n. 20-2022 del 11 luglio 2022

Cap 602 Ripristini trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti attrezzature e strumenti musicali € 50.000,00

Capitolo 603 Acquisti di mobili e macchine d'ufficio € 20.000,00 per acquisti mobili uffici necessari.

4) PROGRAMMA BIENNALE DI FORNITURE E SERVIZI 23-24

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per illustrare il programma biennale degli acquisti di beni e servizi 23-24. Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri che il presente documento di programmazione è contenuto nel codice dei contratti pubblici di cui al Decreto Legislativo 36/2023 e riporta l'elenco degli acquisti di beni e servizi per il biennio 23-24 di importo pari o superiore alla soglia di cui all'articolo 50 comma 1 lettera b). L'estensione temporale del predetto programma, nella sua nuova formulazione dell'articolo 37 del D.Lgs 36/2023, passa da biennale a triennale tuttavia la piattaforma Servizio Contratti Pubblici messa a disposizione dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, deputata alla predisposizione e pubblicazione del suddetto programma, consente ancora la formulazione secondo il precedente codice ovvero biennale. Si è proceduto pertanto alla predisposizione del piano secondo le caratteristiche consentite dalla piattaforma. I Consiglieri, dopo avere visionato il programma biennale predisposto, approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";
Visto l'articolo 37 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Programmazione dei lavori e degli acquisti di beni e servizi";
Visto il Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti n. 14 del 16 gennaio 2018, "Regolamento recante procedure e schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali";
Visto il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, in tema di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
In coerenza con gli atti di programmazione e di Bilancio del Conservatorio approvato per l'esercizio finanziario 2023 con delibera n. 60/2022 del 27 dicembre 2022;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore;
Sentito il Direttore Amministrativo;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 48/2023

Art. 1) L'adozione e approvazione del programma biennale degli acquisti di beni e servizi 2023-2024, come da documento allegato che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2) demandare al Presidente gli adempimenti successivi di pubblicazione previsti.

5) PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI TRIENNIO 23-25

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per l'illustrazione del programma triennale dei lavori aggiornato per il triennio 2023-2025 e programma annuale 2023. Il Direttore Amministrativo ricorda ai Consiglieri che il programma è stato redatto in conformità a quanto richiamato nel codice dei contratti pubblici vigente D. Lgs 36/2023 tramite la piattaforma messa a disposizione Servizio Contratti Pubblici del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Il documento ricalca ed aggiorna i lavori già inseriti nel programma per il triennio precedente, di importo pari o superiore alla soglia di cui all'art. 50 comma 1 lettera a) del D.Lgs 36/2023 che riguardano essenzialmente i lavori di riqualificazione del seminterrato della sede di Brescia nonché del Loggiato di Darfo Boario Terme; sono stati inoltre riportati gli importanti lavori di ristrutturazione della futura terza sede del Conservatorio di Brescia di Palazzo Bargnani nonché della riqualificazione della ex chiesetta contigua alla sede di Darfo Boario Terme entrambi oggetto di richiesta di finanziamento ministeriale ai sensi dell'art. 4 del D.M. 338/2022. I Consiglieri dopo avere visionato il programma approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Visto l'articolo 37 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Programmazione dei lavori e degli acquisti di beni e servizi";

Visto il Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti n. 14 del 16 gennaio 2018, "Regolamento recante procedure e schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali";

Visto il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, in tema di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

In coerenza con gli atti di programmazione e di Bilancio del Conservatorio approvato per l'esercizio finanziario 2023 con delibera n. 60/2022 del 27 dicembre 2022;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 49/2023

Art. 1) ai sensi e per gli effetti dell'articolo 37 del D. Lgs 36/2023, l'adozione e approvazione del programma triennale dei lavori per il triennio 2023-2025 di importo stimato pari o superiore alla soglia di cui all'articolo 50, comma 1, lettera a) del sopraccitato Decreto Legislativo e relativo programma annuale, come da documento allegato che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2) demandare al Presidente gli adempimenti successivi di pubblicazione previsti.

6) CONFERMA E RECLUTAMENTO PERSONALE ATA A.A. 23-24

Il Direttore informa i Consiglieri in merito allo stato del personale tecnico amministrativo del Conservatorio in procinto dell'avvio del nuovo anno accademico. In particolare è pervenuta una richiesta di conferma del contratto da parte della Sig.ra Sara Zubini, Assistente attualmente su posto per aspettativa di titolare, in analogia a quanto indicato nella nota Ministeriale prot. 3127 del 10/03/2023 che prevede la conferma del personale che non ha ancora maturato i 24 mesi di servizio a domanda. Il Direttore informa infine i consiglieri che la sig.ra Zubini è una valida risorsa del Conservatorio che si è integrata in pochissimo tempo e che è assegnata attualmente ai servizi della didattica, inoltre è stata disposta la conversione di un posto in Assistente utilizzando anche parte delle economie residue e non utilizzate e che pertanto la Sig.ra Zubini potrebbe passare in detto posto essendo migliorativo. Il Direttore Amministrativo infine prende la parola per informare che è previsto un ulteriore posto di assistente attualmente scoperto essendo stata, di recente, autorizzata la richiesta di aspettativa richiesta dalla sig.ra Cennami per accettazione di altro incarico lavorativo. Pertanto è opportuno procedere con lo scorrimento delle graduatorie di assistente vigenti del Conservatorio ed in subordine alla ricerca di graduatorie di altre istituzioni al fine di coprire anche detto posto. I Consiglieri udite le dissertazioni del Direttore e del Direttore Amministrativo concordano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visti CCNL Afam 2002/2005 del 16/02/2005, 2006/2009 del 04/08/2010, "Istruzione e Ricerca" 2016/2018 del 19/04/2018;

Visto il Decreto di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia di cui al D.D.G. 599 del 08/04/2022 registrato alla Corte dei Conti in data 28/04/2022 al n. 1214 e vistato dalla Ragioneria Generale dello Stato – U.C.B. in data 15/04/2022 al n. 8;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 3127 del 10/03/2023 avente ad oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024";

Vista la richiesta di conferma del 06/10/23 pervenuta dalla Sig.ra Sara Zubini, attualmente Assistente a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio di Brescia anche per l'anno accademico 23-24;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18/2023 avente ad oggetto "organico anno accademico 2023-2024. Personale docente e tecnico-amministrativo";

Considerato che nulla osta a procedere con la conferma della sig.ra Zubini sul posto disponibile creatosi dalla predetta delibera consiliare;

Vista la richiesta di aspettativa non retribuita della sig.ra Anna Cennami, assistente di ruolo del Conservatorio di Brescia, per l'espletamento di altro incarico presso altra Istituzione, acquisita agli atti ed autorizzata con relativo decreto di concessione;

Considerata l'opportunità di procedere con la copertura del suddetto posto mediante scorrimento delle vigenti graduatorie per il profilo di assistente pubblicate dal Conservatorio e, in subordine, alla richiesta di graduatorie attive presso altre istituzioni Afam;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 50/2023

Art. 1) Confermare la Sig.ra Sara Zubini alla stipula di contratto a tempo determinato su posto disponibile presso il Conservatorio di Brescia per la qualifica di Assistente per l'a.a. 2023/2024.

Art. 2) Incaricare il Direttore Amministrativo alla copertura del posto di Assistente relativo all'aspettativa non retribuita concessa con incarico a tempo determinato tramite scorrimento delle graduatorie vigenti del Conservatorio di Brescia ed, in subordine, alla richiesta di graduatorie di Assistente attive presso altre Istituzioni Afam.

Art. 3) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

7) DONAZIONE MATERIALE BIBLIOGRAFICO CONSERVATORIO DI MILANO

Il Direttore illustra ai Consiglieri una richiesta di donazione di materiale bibliografico pervenuta dal Conservatorio di Milano. Nello specifico viene espressa la volontà di donare volumi invenduti dal magazzino Sonzogno rese in omaggio alle biblioteche come da elenco allegato e non presenti nella collezione della biblioteca del Conservatorio di Brescia pertanto l'accettazione della donazione contribuirebbe ad arricchire ed



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

accrescere le raccolte librerie del Conservatorio. Il Presidente ed i Consiglieri, nell'esprimere i più sentiti ringraziamenti, accettano la donazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53/2018;

Vista la delibera n. 11/2017 del 31/03/2017 del Consiglio di Amministrazione di determinazione delle soglie di "modico valore" delle donazioni che il Conservatorio può accettare senza il ricorso al rogito dell'atto pubblico;

Vista la proposta di donazione da parte del Conservatorio di Milano di cui al prot. 4321 del 12/09/2023;

Vista la relazione tecnica predisposta dalla collaboratrice di biblioteca Dott.ssa Laura Rinnovati sullo stato di fatto della collezione e del relativo valore economico stimato;

Considerato che il valore della donazione rimane al disotto della soglia di modico valore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 51/2023

Art. 1) accettare la donazione del patrimonio librario proposto dal Conservatorio di Milano come da istanza di cui al prot. 4321 del 12/09/2023 allegata al presente verbale;

Art. 2) demandare agli uffici amministrativi l'attivazione delle procedure necessarie al trasporto dei volumi presso la Biblioteca del Conservatorio e conseguenti adempimenti.

8) ATTO DI AFFIDAMENTO PER L'UTILIZZO PIATTAFORMA CONCORSIAFAM.CINECA.IT – D.M. 180/23

Il Presidente cede la parola al Direttore aggiornamenti in materia di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente ai sensi del DM 180/2023. Il Direttore quindi informa i consiglieri che la piattaforma concorsiafam.cineca.it in fase di predisposizione per l'espletamento dei bandi a tempo indeterminato per il reclutamento dei docenti ai sensi del D.M. 180/2023 è disponibile pertanto si rende necessaria la formalizzazione dell'accordo secondo quanto precedentemente concordato con Cineca e già oggetto di precedenti delibere da parte di questo consiglio. Viene quindi presentato l'atto di affidamento per l'utilizzo della piattaforma (allegato) che dovrà essere sottoscritto dal Presidente in qualità di rappresentante legale del Conservatorio e dal Direttore Generale di Cineca. I Consiglieri approvano l'atto ed autorizzano il presidente alla sottoscrizione del documento.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii;

Visto il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che “*per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto*”;

Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;

Considerato che il Conservatorio di Brescia è ente consorziato con il Consorzio Interuniversitario Cineca e che pertanto l'utilizzo dei relativi servizi informatici aumenterebbe notevolmente l'efficienza nell'espletamento dei concorsi in oggetto;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 43/2023 avente ad oggetto “*Decreto Ministeriale n. 180-2023 in materia di reclutamento docenti Afam per l'a.a. 23-24*”;

Visto l'atto di affidamento per l'utilizzo delle soluzioni CINECA e dei servizi di assistenza connessi per l'utilizzo della piattaforma concorsiafam.cineca.it allegato al presente verbale;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 52/2023

Art. 1) Approvare l'atto di affidamento per l'utilizzo della piattaforma concorsiafam.cineca.it messa a disposizione dal Consorzio Interuniversitario CINECA per l'espletamento delle procedure pubbliche in materia di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti Afam ai sensi del D.M. 180/2023;

Art. 2) Autorizzare il Presidente alla sottoscrizione dell'atto di affidamento ed adempimenti connessi;

Art. 3) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

9) VARIE ED EVENTUALI

Il Presidente informa i Consiglieri che il Distretto Rotary USAID Music Grant ha destinato un contributo per l'agevolazione di una borsa di studio in particolare dedicata al Sig. ****, studente iscritto al Conservatorio, al fine di consentirgli la prosecuzione degli studi presso il Conservatorio medesimo. L'ottenimento del contributo tuttavia ha necessitato di tempi tecnici da parte del Rotary che non avrebbe consentito il sig. *** di essere in regola con il pagamento dei contributi accademici previsti per la prosecuzione degli studi. Pertanto il Presidente, previ accordi con il Rotary, ha provveduto personalmente tramite un proprio conto fiduciario notarile, ad anticipare la quota parte dei contributi dovuti dal sig. *** con relativo versamento nei confronti del Conservatorio. Occorrerà, pertanto, rifondere il Presidente delle quote anticipate appena verrà incassato il contributo che è di prossimo versamento nelle casse del Conservatorio, previo invio delle ricevute di versamento dimostrative della spesa anticipata. I Consiglieri, nel ringraziare il Presidente per il gesto fatto nei confronti dello studente, approvano ed autorizzano il Direttore Amministrativo a procedere con il riversamento di quanto anticipato al Presidente appena verrà incassato da parte del Conservatorio del contributo assegnato.

Il Direttore, a chiusura, informa i Consiglieri che in data 8 ottobre è pervenuta l'annuale richiesta di contributo da parte dell'associazione RAMI pari ad € 200,00 al fine di mantenere il Conservatorio all'interno dell'associazione e consentire il Direttore o suo delegato alla partecipazione delle attività dell'associazione medesima nell'interesse dell'Istituzione medesima. Ricorda che RAMI è l'associazione fondata per contribuire alla promozione e divulgazione della ricerca artistica, in area italiana e in particolare all'interno del sistema AFAM. I Consiglieri approvano il rinnovo di iscrizione e relativo versamento del contributo previsto per il 23-24.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.