



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 6 DEL 30 MAGGIO 2023

Il giorno 30 maggio 2023 alle ore 17.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 5 del 12-04-2023;
- 3) Regolamento tasse e contributi a.a. 23-24;
- 4) Affidamento prove di carico per progettazione Palazzo Bargnani – D.M. 338/2022;
- 5) Attività conto terzi del Conservatorio;
- 6) Attivazione servizio Bestr – Cineca;
- 7) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	No
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:15.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

Il Presidente, dopo avere fatto i saluti di rito ai Consiglieri, procede con l'ordine del giorno previsto.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 5 DEL 12-04-2023

Il Presidente dà lettura del verbale n. 5 del 12/04/2023 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 28/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 1) Approva il verbale n. 5 del 12/04/2023.

3) REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 23-24

Il Direttore da lettura della bozza di Regolamento Tasse e contributi per l'a.a. 2023/2024 specificando che in data 16/05 è stata discussa in Consiglio Accademico per il dovuto parere. Il Direttore spiega ai consiglieri che l'impianto del regolamento è rimasto come quello dell'anno accademico trascorso con alcune modifiche relativamente all'aspetto tecnico in quanto, per il prossimo anno accademico, è previsto il passaggio alla piattaforma Suite Studenti (Esse3) di Cineca come già illustrato nei precedenti Consigli. Il regolamento verrà inoltre trasmesso agli uffici tecnici di Cineca per l'adeguamento della piattaforma con quanto indicato nel documento riservandosi, naturalmente, di procedere a modifiche al regolamento stesso in caso di adeguamenti normativi e/o tecnici.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019”;

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Sentito il Consiglio Accademico;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2023, approvato con delibera n. 60 del 27/12/2022;

Fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68;

Visto Decreto Ministeriale n. 1016 del 04/08/2021 di estensione delle fasce di esonero dalla contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;

Vista la Bozza del Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a.2023/2024 predisposta dagli uffici, in accordo con l'Ufficio di Presidenza e con la Direzione dell'Istituto;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 29/2023

Art. 1) di approvare il Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2023/2024 come da bozza allegata al presente verbale;

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni tecniche o normative successive.

4) AFFIDAMENTO PROVE DI CARICO PER PROGETTAZIONE PALAZZO BARGNANI – D.M. 338/2022

Il Presidente aggiorna i Consiglieri sullo stato di avanzamento del progetto di ristrutturazione dell'Ala Sud di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Palazzo Bargnani al fine della richiesta di finanziamento ai sensi del DM 338/2022 ed oggetto di precedenti delibere di questo Consiglio di Amministrazione. A tal fine, per l'ultimazione dei lavori di progettazione definitiva effettuati dalla Provincia di Brescia, dopo diverse interlocuzioni con la soprintendenza al fine di ottenere il parere favorevole rispetto alle prescrizioni fornite da quest'ultima, si è reso necessario il coinvolgimento di una ditta specializzata nell'effettuazione di determinate prove di carico nell'ala oggetto di intervento al fine di dimostrare la sicurezza nonché la bontà delle tecniche poste in essere nella parte di progetto inerente gli interventi strutturali. A tal fine, considerato i considerevoli importi che la Provincia sta sostenendo per la realizzazione del progetto definitivo, è stato chiesto al Conservatorio di anticipare le spese delle prove di carico da effettuarsi pari ad € 7.200,00 + iva, spese che verranno poi imputate nella richiesta di finanziamento ed eventualmente recuperate una volta ottenuta la richiesta avanzata al Mur. Inoltre, stante l'urgenza nell'effettuazione dei lavori in oggetto, si è proceduto a dare il via alla ditta incaricata al fine di avere il progetto definitivo completo entro la scadenza ministeriale per la presentazione della stessa in piattaforma ministeriale, pertanto si chiede di procedere, a ratifica, con l'approvazione della spesa. I Consiglieri presenti all'unanimità approvano le azioni poste in essere dal Presidente nell'interesse della migliore riuscita del progetto approvato dal Consiglio.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2023, approvato con delibera n. 60 del 27/12/2022;

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;

Preso atto del protocollo di intesa stipulato tra la provincia di Brescia e il Conservatorio in data 14/04/2021 e del Contratto di Concessione migliorativa ai fini della riqualificazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani;

Richiamate le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 3/2021 del 20/01/2021, n. 37/2021 del 29/10/2021, n. 5/2022 del 17/02/2022, n. 21/2022 del 29/06/2022;

Visto il Decreto Ministeriale n. 338 del 01/04/2022 in particolare l'art. 4 comma 1 lett. b);

Vista la proposta di offerta per prove di carico statico richiesta dalla soprintendenza, da svolgersi nell'ala sud di Palazzo Bargnani in osservanza delle prescrizioni delle NTC-2018 da parte della ditta Geolab Srl par ad € 7.200,00 oltre iva;

Considerato che per i motivi di urgenza illustrati in premessa, è stato dato avvio alle suddette prove di carico al fine di ottemperare alle prescrizioni trasmesse dalla soprintendenza in merito al progetto definitivo predisposto dalla Provincia di Brescia;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'Unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 30/2023

Art. 1) Le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 2) approvare, a ratifica, la proposta economica presentata da Geolab Srl con affidamento ai sensi del D.Lgs 50/2016 s.m.i. pari ad € 7.200,00 + Iva;

Art. 3) impegnare nel Bilancio di Previsione E.F. 2023 del Conservatorio di Brescia l'importo pari ad € 7.200,00 nel pertinente U.P.B. 2.1.1. cap. 552, nonché la quota di iva pari ad € 1.584,00 nell'U.P.B. 1.2.4. cap. 401;

Art. 4) demandare al Direttore Amministrativo le procedure amministrative necessarie.

5) ATTIVITÀ CONTO TERZI DEL CONSERVATORIO;

Il Direttore informa i Consiglieri che nell'ultimo periodo è stato dato avvio a due attività conto terzi da parte del Conservatorio di Brescia in relazione all'esecuzione di attività concertistiche da parte dell'Orchestra Studio del Conservatorio. Nel dettaglio il primo concerto verrà eseguito in data 31/05 al Teatro Sociale di Brescia per conto di Banca Fineco invece il secondo momento riguarda un'esecuzione orchestrale al Teatro Capovolto di Trento per conto di Fondazione Caritro in data 01/07. A tal fine viene illustrato da parte del Direttore Amministrativo il budget predisposto per i due eventi e che consistono in un'entrata di € 8.000,00 per il concerto del 31/05 e di € 12.500,00 per l'evento del 01/07. Le attività di assegnazione degli incarichi nonché la percentuale che dovrà confluire nel bilancio dell'istituzione per questo tipo di attività, avverranno nel rispetto del Regolamento Conto Terzi approvato nonché del CCNI Afam vigente e normativa di settore.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2023, approvato con delibera n. 60 del 27/12/2022;

Premesso che il Conservatorio di Brescia ha avviato le necessarie trattative per l'espletamento di due attività che si configurano quali conto terzi consistenti in due concerti in data 31/05 per Banca Fineco ed in data 01/07 per Fondazione Caritro;

Visto il Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi approvato con delibera n. 6 del 30/05/2016;
Visto il Contratto collettivo nazionale integrativo Afam 21-24, in particolare l'art. 9 rubricato “attività per conto terzi”;

Visto il Contratto integrativo d'istituto vigente in particolare la parte VI concernente “Criteri generali per corrispondere compensi accessori finalizzati nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi tra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale (conto terzi)”;

Visti i budget predisposti dal Direttore Amministrativo per le due attività;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 31/2023

Art. 1) approvare le attività conto terzi indicate in premessa secondo il piano finanziario allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 2) incamerare la percentuale prevista dal Regolamento da introitare nel bilancio dell'Istituzione pari al 15%;

Art. 3) Autorizzare il Direttore Amministrativo a porre in essere le procedure amministrative necessarie alla realizzazione dei due eventi, nonché ad effettuare variazioni non significative di budget che dovessero rendersi necessarie per la migliore riuscita delle attività indicate e comunque nel rispetto dell'importo complessivamente approvato.

6) ATTIVAZIONE SERVIZIO BESTR – CINECA

Il Direttore illustra ai Consiglieri un importante ed innovativo servizio che Cineca offre alle Università Italiane intitolato “Bestr”. Principalmente si tratta della piattaforma di Digital Credentials sviluppata da Cineca per valorizzare le competenze che maturano dentro, intorno e grazie al sistema accademico italiano. Bestr permette di riconoscere competenze a studenti, docenti, ricercatori e staff tramite diverse tipologie di certificati digitali. Una digital credential è una lettera di referenze digitale, visuale e verificabile, che può essere inserita dal learner direttamente nel proprio curriculum. Le Università italiane su Bestr sono pioniere nell'emissione di titoli di studio in formato digitale (Lauree su Open Badge già nel 2016, su Blockcerts dal 2019) e nel riconoscimento di attività extracurricolari e competenze di studenti docenti e staff. Bestr ha inaugurato la propria attività nel 2015 come prima piattaforma Open Badge italiana; da Giugno 2019 è la prima piattaforma italiana a consentire l'emissione di Blockcerts.

In qualità di consorziati con Cineca, sarebbe possibile per il Conservatorio di Brescia attivare il servizio come prima istituzione afam italiana che valorizzi le competenze tramite open badge in maniera trasversale rispetto ai tradizionali titoli di studio accademici. Inoltre, essendo il Conservatorio in procinto di attivare la piattaforma suite Studenti (Esse3) si integrerebbe perfettamente con l'eventuale riconoscimento di crediti attribuiti ai singoli badge dell'applicativo.

A tal fine viene illustrata la proposta tecnico-economica trasmessa da Cineca che prevederebbe, quale primo step, un impegno di spesa annua pari ad € 12.000,00 per l'attivazione di n. 15 badge class/anno (con assegnazioni illimitate) nella modalità “Full: Redazione + visual + traduzione”. I consiglieri approvano la proposta del Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2023, approvato con delibera n. 60 del 27/12/2022;

Visto il D.M. 668 del 02/10/2020 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia per il triennio 2020/2023;

Sentito il Direttore in merito alla piattaforma “Bestr” di Cineca di cui in premessa;

Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13/2022 di approvazione dell'atto di consorzio con Cineca;

Vista la comunicazione di Cineca del 07/07/2022 di approvazione della richiesta di adesione al Consorzio, avvenuta nella riunione del 05/07/2022 dall'Assemblea Consortile Cineca e relativo versamento del contributo di adesione previsto;

Vista la proposta tecnico-economica del servizio Bestr predisposta da Cineca;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;
Per i motivi esposti in narrativa;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 32/2023

Art. 1) Approvare l'affidamento *in-house* nei confronti di Cineca per i seguenti applicativi, come da proposta tecnico-economica inviata ed allegata al presente verbale:

- Bestr: Servizio n. 15 badge class massimo versione FULL.

Art. 2) Per il servizio di cui all'art. 1 impegnare sul Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia U.P.B. 1.1.3. Cap. 107 il canone annuo di € 12.000,00 secondo le condizioni previste nella proposta tecnico-economica ricevuta;

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti amministrativi di competenza.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.