

## Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA

16 GIU 2023

Alla Consulta degli Studenti p.c. Direttore del Conservatorio

#### SCHEDA DI CANDIDATURA PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI

Nome e Cognome Giannavco Mavia Zambelli
Data e luogo di nascita 8-3-1999 Roma
Residenza
e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)
Anno di immatricolazione 2022 - 2023
Curriculum vitae (da allegare)
Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. consente trattamento dei dati personali, secondo la legislazione Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 16-6-2023 il candidato (firma): Giamores Loullh

#### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

2020 - 2022

settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data

· Nome e tipo di istituto di istruzione

· Qualifiche conseguite

• Data

· Nome e tipo di istituto di istruzione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

· Qualifiche conseguite

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi

ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

· Capacità di lettura

· Capacità di scrittura

· Capacità di espressione orale

Pagina 1 - Curriculum vitae di Zambelli Gianmarco ZAMBELLI Gianmarco

Italia

08 - 03 - 1999

Ultima attività svolta: collaborazione radiofonica come redattore, conduttore e direttore musicale

Radio ECZ circuito IN BLU sede di Castenedolo.

musicale

2010 - 2022

Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia

2014 - Diploma per l'insegnamento del solfeggio

2019 - Diploma Pre - Accademico in como francese

2022 - Laurea triennale di Corno Francese

2014 - 2019

Liceo Artistico Statale "Maffeo Olivieri"

Indirizzo Architettura e ambiente

2019 - Diploma di Maturità

Italiano

INGLESE

Eccellente.

Buono.

Buono.

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### · Premi e riconoscimenti

2021 – Secondo premio concorso al Nazionale "Gianni Rodari" e medaglia del Senato della Repubblica

2021 - Terzo posto XVII° Concorso internazionale Città di Stresa con il quintetto "Antegnati"

#### Masterclass

2023 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Ines G. Aguiar

2022 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Nilo Caracristi

2019 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2018 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2017 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2016 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2015 - Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

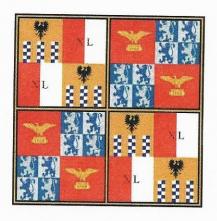
#### Stage

2019 – C.E.M. Italia, Stage di Direzione Bandistica tenuto dai maestri E. Gusperti e Mattia Rullo

2018 - C.E.M. Italia, Stage di Direzione Bandistica tenuto dai maestri E. Gusperti e Mattia Rullo

2017 – C.E.M. Italia, Stage di Direzione Bandistica tenuto dai maestri E. Gusperti e Mattia Rullo

2015 – C.E.M. Italia, Stage di composizione trascrizione ed istrumentazione bandistica tenuto dal maestro Emiliano Gusperti



Programma elettorale della coalizione a sostegno di

# GIANMARCO MARIA ZAMBELLI Rappresentate degli Studenti

Elezioni della Consulta Studentesca del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Darfo



## IL PROBLEMA DELLE AULE

Problema, molto sentito dagli studenti, in modo particolare per la sede di Brescia, riguarda la questione delle aule per lo studio delle materie strumentali.

Le classi dei fiati, specialmente quelle appartenenti agli ottoni, sono le più colpite. Gli studenti delle classi di: corno, sax, trombone, e altre infatti, nello studio autonomo individuale sono da molti anni costretti ad esercitarsi in ambienti predisposti solo al piano terra.

Per poter studiare, gli studenti sono ricorsi alle aule del secondo piano, che ospita ben 14 aule, in genere destinate allo studio delle materie pianistiche.

Purtroppo tali ambienti non sono adeguatamente insonorizzati e nel momento in cui gli ottoni iniziano a suonare, sono puntualmente invitati ad uscire. In taluni casi sono stati letteralmente cacciati dagli insegnanti di pianoforte che impartivano le loro lezioni nelle aule adiacenti.

Per risolvere il problema la consulta **Marenzio – Zambelli** si pone l'obbiettivo di ottenere l'insonorizzazione delle aule del piano II° al fine di poterne permettere l'utilizzare a tutti gli studenti senza creare problemi ai colleghi pianisti.



## UN UFFICIO PER LA CONSULTA DEGLI STUDENTI

La Consulta del Conservatorio da sempre affianca gli studenti che rappresenta. Attualmente, però, risulta "itinerante", non disponendo di un locale proprio che possa essere sede stabile e chiaro punto di riferimento per gli studenti.

In alcune realtà europee, l'dea di concedere alla Consulta uno spazio adeguato si è rivelata un'ottima scelta, permettendole di migliorare le prestazioni, rendendola più presente e reperibile per tutti gli studenti che ne hanno bisogno.

Se si risolvesse il problema delle aule da insonorizzare al secondo piano, (questione citata al punto 2), la soluzione potrebbe essere quella di ubicare la Consulta nell'aula 3 al piano terra, aula più volte considerata inadatta per lo studio e l'insegnamento delle materie strumentali.

La destinazione dell'aula 3 alla Consulta, permetterebbe alla stessa di istituire un proprio archivio per raccogliere dati, quesiti e problemi che i nostri colleghi studenti ci sottopongono. Permetterebbe di svolgere le riunioni della Consulta senza problemi logistici, con la possibilità di consentire agli studenti di presenziarvi come uditori.



### STUDENTI CICLISTI

Molti studenti del Conservatorio di Brescia tendono a venire in Conservatorio in bicicletta.

All'interno della struttura vi è uno spazio destinato al parcheggio bici che, a tutt'oggi, è in un grave stato di degrado. Ultimamente sono stati segnalati anche dei furti di biciclette al suo interno. In alternativa altri studenti pacheggiano nella zona davanti al Consevatorio, area di sosta non sorvegliata, con un rischio maggiore per le biciclette di essere ritrovate dai proprietari danneggiate o rubate.

All'inteno del Conservatorio vi sono due cortili: uno dietro l'aula 2 e uno nei pressi degli uffici dell'economato. Anche se attrezzati come parcheggio bici, i due cortili si trovano in uno spiacevole stato di degrado (erba alta, caduta di calcinacci, muffa, porta biciclette vecchi e inadeguati).

Per risolvere il problema la consulta **Marenzio – Zambelli** si pone l'obbiettivo di ottenere il restauro di uno dei due cortili (o addirittura entrambi) attrezzandoli convenientemente per il parcheggio delle bici, così da poter permettere agli studenti di depositare il proprio mezzo di trasporto in sicurezza in un'ambiente adeguatamente attrezzato all'interno del conservatorio

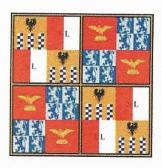


### UN CONSERVATORIO GREEN

Come già emerso in altre riunioni, la rata del Conservatorio di Brescia risulta particolarmente alta rispetto a quella di altri Conservatori. Tra le spese che con le tasse univesitarie il Conservatorio colma, una riguarda la spesa dell'energia elettrica.

Il Conservatorio presenta una buona esposizione a sud il che, ci hanno fatto notare divesi studenti, potrebbe essere una risorsa se venissero piazzati dei pannelli solari al fine di raggiungere un'indipendenza energetica, permettendo cosi di sgravare il peso delle bollette sugli studenti.

Pertanto la consulta **Marenzio – Zambelli** si pone l'obbiettivo di dotare il Conservatorio di pannelli fotovoltaici che permettano alla struttura di raggiungere l'indipendenza energetica e di conseguenza rimuovere il peso economico della bolletta della luce dagli studenti del Conservatorio.



### ALTRE PROPOSTE IN PROGRAMMA

I componenti della consulta Marenzio – Zambelli se eletti Intendono rinunciare al proprio gettone di presenza e istituire un fondo comune da destinare ad iniziative varie quali:

Contributo libri per studenti con difficoltà economiche documentate

Eventuale organizzazione di concorsi studenteschi interni con eventuale premio in denaro

Organizzazione di un'ufficio stampa interno che valorizzi l'attività artistica degli studenti

Ripristinare l'antica consuetudine del Ballo estivo di fine anno con musica dal vivo curata dagli studenti dei vari dipartimenti