

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

| |
|------------------------------------|
| CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA |
| 15 GIU 2023 |
| Prot.n° <u>3285</u> Cat <u>A4</u> |

Alla Consulta degli Studenti
p.c. Direttore del Conservatorio

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI**

Nome e Cognome ANNA FIOLETTI

Data e luogo di nascita 09-10-2002 BRESCIA

Residenza [REDACTED]

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

[REDACTED]

Anno di immatricolazione 2020

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 15.06.23

il candidato (firma): [Firma]

Anna Fioletti - curriculum vitae

Inizia gli studi di euphonium nel 2012, presso l'ente filarmonico di Desenzano del Garda. Negli anni successivi si avvicina al trombone, di cui viene ammessa nel 2018 al corso preaccademico, al Conservatorio Luca Marenzio, sotto la guida del M° Roberto Bracchi. Nel 2020 inizia il triennio accademico e intraprende lo studio del trombone basso, parallelamente a quello del trombone tenore. Nel 2021 consegue la maturità classica presso il Liceo di stato Girolamo Bagatta. È attualmente docente di trombone presso l'accademia dell'Associazione Filarmonica Isidoro Capitanio.

Ha collaborato con le principali formazioni bandistiche e orchestre di fiati della zona (Piacenza Wind orchestra, Rovereto Wind Orchestra, Orchestra di fiati Brixiae Harmoniae, Hesperia Brass Band) e orchestre fra cui: Orchestra Regionale del Veneto "Filarmonia Veneta", Orchestra dei Filarmonici Veneti, Master Orchestra di Brescia, Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti, Orchestra Farnesiana di Piacenza.

Si esibisce anche con formazioni da camera, quartetto di tromboni e quintetto di ottoni, con repertorio sia classico, sia leggero.

È molto attiva anche al di fuori del contesto classico, esibendosi con jazz big band e rock band. Ha registrato per il disco di un cantautore folk. È attualmente membro dei Rusty Brass, street band bresciana emergente, con cui ha collaborato con Roy Paci, partecipato a numerosi festival di teatro e musica in Italia e all'estero, e vincitrice del concorso "Mais Imaginarius" del festival omonimo di Santa Maria da Feira (PT) nel 2023. Con i Rusty Brass ha recentemente inciso il disco "Incisioni Barbariche", che abbraccia diversi generi, dal New Orleans al balkan, funk, rap, reggae e jazz. È inoltre membro della band Goiabada, con cui ha inciso diverse tracce dell'album "Tropical Upbeat Grooves".

16.06.2023



Anna Fioletti - programma elettorale

1. L'**aula ristoro** deve tornare agli studenti.
2. Migliorare la gestione delle **aule**: estendere l'accessibilità ai fiati delle aule del piano terra o del primo piano, insonorizzazione per consentire il loro utilizzo anche agli strumenti più "rumorosi"; aggiornare il sistema del registro delle aule, mediante l'utilizzo di una lavagna multimediale all'ingresso che mostri orari dei docenti e aule disponibili; adibire anche gli spazi del sotterraneo ad aule studio (chiaramente previa sistemazione).
3. Estendere l'**orario di accesso** del conservatorio, permettendo più tempo per studiare (come già accade in altri conservatori europei).
4. Migliorare la **promozione della rassegna** concertistica.
5. Garantire **masterclass** per tutte le classi di tutti gli strumenti.
6. Pubblicizzare meglio gli **open day**, con concerto di classe per promuovere i vari strumenti (non solo per gli studenti del Liceo Gambara).
7. Inserimento di **giornate di introduzione al conservatorio e ai corsi**, in cui gli studenti più anziani facciano da mentori alle matricole (con la possibilità di guadagnare crediti).
8. **Tutti gli studenti** devono poter seguire un **corso serio di Orchestra**, non solo i vincitori delle audizioni dell'Orchestra Stu.D.I.O.
9. Tutte le **materie complementari** devono essere **formativamente utili** agli studenti di musica, che studiano per diventare musicisti.
10. I **corsi** devono **iniziare e finire nei limiti dei semestri**, prima dei periodi d'esame.
11. Pubblicare, con almeno una settimana di anticipo rispetto all'inizio delle lezioni, il **calendario di tutte le lezioni**, evitando sovrapposizioni fra corsi obbligatori. Suddetto calendario deve essere di facile accesso e consultazione: inviato per mail a tutti e affisso alle bacheche.
12. Studenti iscritti a Brescia non possono essere costretti a seguire corsi in presenza a Darfo, e viceversa. **Ogni studente ha diritto a seguire i corsi nel plesso in cui è iscritto**, in alternativa tramite DAD.
13. Introdurre una festa di fine anno del Conservatorio.

16.06.2023

