



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 13/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 3 del 06-03-2023;
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 3 DEL 06-03-2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente dà lettura del verbale n. 3 del 06/03/2023 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 13/2023

Art. 1) Approva il verbale n. 3 del 06/03/2023.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 14/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

14) OMISSIS

15) OMISSIS

16) Integrazione regolamento tasse e contributi a.a. 2022-2023;

17) OMISSIS

18) OMISSIS

19) OMISSIS

20) OMISSIS

21) OMISSIS

22) OMISSIS

23) OMISSIS

24) OMISSIS

25) OMISSIS

26) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

3) INTEGRAZIONE REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022-2023

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri l'integrazione al Regolamento Tasse e Contributi 22-



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

23 approvato spiegando la necessità di reintrodurre la parte relativa alla contribuzione degli esami privatisti del vecchio ordinamento, essendo stata prorogata la validità dei relativi titoli al 31/12/2023, e del contributo di iscrizione ai corsi per l'acquisizione dei 48 CFA propedeutici all'accesso al corso di accademico di secondo livello in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" di recente approvazione in quanto l'art. 4 del D. M. 2905 del 06 dicembre 2021 dispone che l'accesso al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" (DCSL 72) è subordinato al possesso di crediti afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali, che la tabella C allegata al menzionato Decreto individua in numero 48. Pertanto, in analogia al contributo previsto per l'acquisizione dei 24 CFA relativo agli ex FIT con la graduazione prevista per fasce in base al possesso di Isee come normativamente previsto, è stata disposta l'integrazione dell'art. 13 del regolamento Tasse e contributi del Conservatorio come da bozza allegata. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 "Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato";

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati";

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508", che all'art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Visto il Decreto Ministeriale 1016 del 04/08/2021 in materia di estensione dell'esonero della contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. 13 del 20 aprile 2022 in materia di Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a. 2022-2023;

Preso atto della delibera n. 14 del 27/04/2022 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento tasse e contributi a.a. 2022/2023 del Conservatorio di Brescia e successivamente modificato con delibera n. 51/2022;

Ritenuto necessario procedere con l'integrazione del Regolamento Tasse e Contributi a.a. 22-23 del Conservatorio di Brescia per le motivazioni indicate in premessa;

Preso atto del parere del Consiglio Accademico;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 14/2023

Art. 1) approvare le integrazioni al Regolamento Tasse e Contributi per l'anno accademico 22-23 del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme come da bozza allegata alla presente delibera di cui ne costituisce parte integrante;

Art. 2) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 3) demandare agli uffici amministrativi la pubblicazione del regolamento aggiornato con le integrazioni di cui all'art. 1.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 15/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

27) OMISSIS

28) OMISSIS

29) OMISSIS

30) Regolamento sedute telematiche organi del Conservatorio;

31) OMISSIS

32) OMISSIS

33) OMISSIS

34) OMISSIS

35) OMISSIS

36) OMISSIS

37) OMISSIS

38) OMISSIS

39) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

4) REGOLAMENTO SEDUTE TELEMATICHE ORGANI DEL CONSERVATORIO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente illustra ai Consiglieri la bozza di regolamento che disciplina le modalità di effettuazione delle sedute in modalità telematica o mista da parte degli organi del Conservatorio considerato che dopo la pandemia questa modalità di riunione è diventato uno strumento di utilizzo funzionale ed efficace in parallelo alla tradizionale modalità in presenza. Pertanto si è reso necessario strutturare con regolamentazione le modalità di espletamento delle sedute definendo degli standard tecnici minimi a garanzia del corretto svolgimento delle sedute nelle diverse modalità di partecipazione (nella sua tripartizione in modalità telematica, in presenza o mista). I Consiglieri approvano il regolamento discusso.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Vista la bozza di Regolamento delle riunioni in modalità telematica presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 15/2023

Art. 1) approvare il **Regolamento delle riunioni in modalità telematica presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia** allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante;

Art. 2) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 16/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

40) OMISSIS

41) OMISSIS

42) OMISSIS

43) OMISSIS

44) Approvazione bozza di concessione locale "ex Chiesetta" di Darfo – D.M. 338/2022;

45) OMISSIS

46) OMISSIS

47) OMISSIS

48) OMISSIS

49) OMISSIS

50) OMISSIS

51) OMISSIS

52) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

5) APPROVAZIONE BOZZA DI CONCESSIONE LOCALE "EX CHIESETTA" DI DARFO – D.M. 338/2022

Il Presidente aggiorna i consiglieri in merito al progetto di riqualificazione dell'immobile denominato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

“Chiesetta” a Darfo Boario Terme per il quale questo consiglio si è già espresso con precedente delibera del 3 febbraio 2023. Nello specifico, si è giunti alla bozza di convenzione per la concessione in uso di porzione dell'immobile precedentemente citato posto nel Comune di Darfo Boario Terme con ingresso in via Quarteroni 10 e contiguo a spazi già concessi alla sez. staccata del Conservatorio. Pertanto il Presidente mostra ai Consiglieri la bozza di convenzione allegata al presente verbale, per procedere successivamente alla sottoscrizione definitiva ricordando che tutto il progetto di riqualificazione dell'immobile è comunque subordinato all'ottenimento del finanziamento ministeriale che il Conservatorio chiederà ai sensi dell'art. 4 c. 1 lett a) del Decreto Ministeriale 338/2022.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2023 approvato con delibera n. 60/2022 del 27/12/2022;

Visto il Decreto Ministeriale n. 338 del 01/04/2022 in particolare l'art. 4 comma 1 lett. a);

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3/2023 del 3 febbraio 2023 di avvio del progetto di richiesta di finanziamento ai sensi dell'art. 4 c. 1 lett. a) D.M. 338/2022;

Considerato che la proposta di riqualificazione della Chiesetta situata presso il Comune di Darfo Boario Terme rappresenterebbe un importante ampliamento della sezione staccata di Darfo;

Considerato che per l'ottenimento del finanziamento Ministeriale previsto dal D.M. 338/2022 art. 4 c. 1 lett. a) è stata condivisa con il Comune di Darfo la bozza di convenzione per la concessione della porzione di immobile denominato “Chiesetta” nell'edificio denominato “ex convento” posto nel Comune di Darfo Boario Terme per la durata di anni trenta rinnovabili;

Vista la bozza di convenzione allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale di Darfo Boario Terme n. 11 del 01/03/2023 di approvazione della bozza di convenzione per la concessione in uso gratuito al Conservatorio di Brescia della “Chiesetta” in questione;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 16/2023

Art. 1) l'approvazione della bozza di convenzione per la concessione in uso gratuito al Conservatorio della porzione di immobile denominato “Chiesetta” nell'edificio denominato “ex Convento” posto nel Comune di Darfo Boario Terme come da atto allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) di autorizzare il Presidente Dott. Giammatteo Rizzonelli alla sottoscrizione definitiva della convenzione in nome e per conto del Conservatorio di Brescia;

Art. 3) di rendere la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 17/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

53) OMISSIS

54) OMISSIS

55) OMISSIS

56) OMISSIS

57) OMISSIS

58) Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024;

59) OMISSIS

60) OMISSIS

61) OMISSIS

62) OMISSIS

63) OMISSIS

64) OMISSIS

65) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

6) PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO. RECLUTAMENTO E MOBILITÀ A.A. 2023/2024

Il Presidente preliminarmente cede la parola al Direttore Amministrativo per un aggiornamento sullo stato di fatto del personale tecnico amministrativo del Conservatorio per le sedi di Brescia e Darfo con particolare



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

riferimento alla nota ministeriale n. 3127 del 10/03/2023 avente ad oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024". Il Direttore Amministrativo preliminarmente ricorda ai Consiglieri che la citata nota del Ministero fornisce indicazioni in merito al reclutamento e alla mobilità del personale TA. Viene pertanto data lettura della circolare ministeriale sopraccitata specificando che, come ogni anno, il Ministero fornisce indicazioni operative per procedere alla definizione dei posti in organico del personale tecnico-amministrativo da destinare alla mobilità contemperandolo con l'esigenza di salvaguardare il personale con contratto a tempo determinato in servizio presso l'Istituzione. Viene pertanto specificato che il personale in servizio su posto vacante a tempo determinato per il corrente anno accademico debba essere confermato a domanda anche per il successivo anno accademico 23/24. La conferma è dovuta per chi ha maturato i 24 mesi di servizio entro il 31/10/2023 (assistenti e coadiutori) invece il personale che non matura i 24 mesi entro il medesimo termine del 31/10 e che è in servizio su posto vacante deve essere confermato a domanda salvo che abbia ricevuto una sanzione disciplinare, in tal caso la conferma richiede parere favorevole del Consiglio di Amministrazione. Infine per collaboratori, direttori di ragioneria e direttori amministrativi sono state previste analoghe disposizioni con maturazione del requisito alla stabilizzazione fissata a 36 mesi.

Vengono, quindi, illustrate ai Consiglieri, le domande di riconferma presentate dal personale che sono nello specifico: Dott. Filippo Terni Direttore Amministrativo su posto vacante e disponibile; Dott.ssa Cristina Cembalo Direttore di Ragioneria su posto disponibile (essendo la dott.ssa Cembalo collocata in prima posizione della graduatoria di Direttore di Ragioneria di riferimento, la conferma è subordinata al verificarsi della domanda di aspettativa dell'attuale titolare); Assistenti sede di Brescia: Dott.ssa Bonardi Giulia, Dott.ssa Giardini Mara, Dott.ssa Tondolo Rosanna; Coadiutori sede di Brescia: Sig.ra Sinibaldi Maurizia, Sig.ra *** ***, Sig. Di Salvo Edmondo, Sig.ra Marangoni Emanuela, Sig.ra Marini Margherita, Sig.ra Lubrano Franca; Assistenti sede di Darfo: Sig.ra Lamorgesa Daniela, Sig.ra Maggioni Chiara; Coadiutori sede di Darfo: Sig.ra Bellesi Stefania, Sig.ra Veraldi Laura. Il Direttore Amministrativo conclude specificando che rispetto all'elenco del personale appena fornito, la Sig.ra *** ***, è risultata destinataria di provvedimento disciplinare da parte del Direttore, responsabile dei procedimenti disciplinari, consistente nell'irrogazione del "rimprovero verbale" ai sensi dell'art. 13 c. 3 CCNL "Istruzione e Ricerca" di cui al decreto n. 81 prot. 6358/CP2 del 28/11/2022.

Il Direttore a questo punto prende la parola per spiegare ai Consiglieri la dinamica dell'accaduto oggetto di provvedimento disciplinare. Il Presidente, dopo la dissertazione del Direttore, invita i Consiglieri a riflettere con attenzione l'eventuale conferma della Sig.ra *** per il successivo anno accademico. I Consiglieri, dopo ampio dibattito, concordano all'unanimità di dare parere negativo alla conferma della sig.ra ***.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visti CCNL Afam 2002/2005 del 16/02/2005, 2006/2009 del 04/08/2010, "Istruzione e Ricerca" 2016/2018 del 19/04/2018;

Visto il Decreto di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia di cui al D.D.G. 599 del 08/04/2022 registrato alla Corte dei Conti in data 28/04/2022 al n. 1214 e vistato dalla Ragioneria Generale dello Stato – U.C.B. in data 15/04/2022 al n. 8;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 3127 del 10/03/2023 avente ad oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024";

Atteso che le predetta nota dispone di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Atteso che la predetta nota prevede espressamente la possibilità, per chi non ha i requisiti previsti per la stabilizzazione al 31/10/2023, di chiedere la conferma in servizio;

Considerato che il personale precario che non matura i 24 mesi entro il 31 ottobre 2023 e che è in servizio su posto vacante deve essere confermato a domanda salvo che abbia ricevuta una sanzione disciplinare, in tal caso



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

la conferma richiede il parere favorevole del Cda;

Considerato che risulta avere maturato il requisito previsto per la stabilizzazione il seguente personale: Sig.ra Bellesi Stefania (sede di Darfo), Sig.ra Veraldi Laura (sede di Darfo);

Considerato che non matureranno il requisito previsto per la stabilizzazione al 31/10/2023 e conseguentemente hanno inoltrato richiesta di conferma in servizio i seguenti nominativi: Dott. Filippo Terni (Direttore Amministrativo sede di Brescia), Dott.ssa Cristina Cembalo (Direttore di Ragioneria sede di Brescia), Assistenti sede di Brescia: Dott.ssa Bonardi Giulia, Dott.ssa Giardini Mara, Dott.ssa Tondolo Rosanna; Coadiutori sede di Brescia: Sig.ra Sinibaldi Maurizia, Sig.ra *** ***, Sig. Di Salvo Edmondo, Sig.ra Marangoni Emanuela, Sig.ra Marini Margherita, Sig.ra Lubrano Franca; Assistenti sede di Darfo: Sig.ra Lamorgesa Daniela, Sig.ra Maggioni Chiara;

Considerato che la Sig.ra *** *** è risultata destinataria di provvedimento disciplinare di cui al decreto n. 81 prot. 6358/CP2 del 28/11/2022;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 17/2023

Art. 1) le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente delibera;

Art. 2) confermare in servizio per l'a.a. 2023/2024, con sottrazione del relativo posto occupato dalle procedure di mobilità, il seguente personale:

SEDE DI BRESCIA

- Dott. Filippo Terni – Direttore Amministrativo su posto vacante;
- Dott.ssa Cristina Cembalo – Direttore di Ragioneria su posto disponibile. Conferma subordinata alla richiesta di aspettativa del titolare;
- Dott.ssa Giulia Bonardi – Assistente su posto vacante;
- Dott.ssa Mara Giardini – Assistente su posto vacante;
- Dott.ssa Rosanna Tondolo – Assistente su posto vacante;
- Sig.ra Maurizia Sinibaldi – Coadiutrice su posto vacante;
- Sig. Edmondo Di Salvo – Coadiutore su posto vacante;
- Sig.ra Emanuela Marangoni – Coadiutrice su posto vacante;
- Sig.ra Margherita Marini – Coadiutrice su posto vacante;
- Sig.ra Franca Lubrano – Coadiutrice su posto vacante;

SEDE DI DARFO BOARIO TERME

- Sig.ra Daniela Lamorgesa – Assistente su posto vacante;
- Sig.ra Chiara Maggioni – Assistente su posto vacante;
- Sig.ra Stefania Bellesi – Coadiutrice su posto vacante (requisito per la stabilizzazione raggiunto);
- Sig.ra Laura Veraldi – Coadiutrice su posto vacante (requisito per la stabilizzazione raggiunto).

Art. 2) per le motivazioni indicate in premessa, concedere parere negativo alla conferma della Sig.ra *** *** per il prossimo anno accademico 2023/2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 3) incaricare il Direttore, ai sensi della nota Mur 3127 del 10/03/23, alla stipula dei contratti individuali di lavoro del personale confermato di cui all'art. 1 per l'anno accademico 2023/2024 e di non confermare la Sig.ra *** **;

Art. 4) demandare al Direttore la notifica della presente delibera;

Art. 5) incaricare il Direttore Amministrativo per l'inserimento in piattaforma dedicata Cineca e conseguenti adempimenti.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 18/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

66) OMISSIS

67) OMISSIS

68) OMISSIS

69) OMISSIS

70) OMISSIS

71) OMISSIS

72) Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo;

73) OMISSIS

74) OMISSIS

75) OMISSIS

76) OMISSIS

77) OMISSIS

78) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

7) ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2023/2024. PERSONALE DOCENTE E TECNICO-AMMINISTRATIVO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Direttore porta all'attenzione dei Consiglieri la nota MUR n. 2767 del 02/03/2023 con la quale il Ministero fornisce le disposizioni per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'anno accademico 2023/2024, che dovranno essere presentate entro le ore 15:00 del 31 marzo 2023 con caricamento sulla piattaforma informatica dedicata Cineca.

A tal fine, il Direttore comunica ai Consiglieri che il Consiglio Accademico, dopo ampio dibattito, si è espresso in merito alle modifiche di organico per l'a.a. 23/24 deliberando le seguenti proposte: n. 1 blocco parziale della cattedra di Pianoforte (CODI/21) presso la sede di Darfo Boario Terme, rendendola quindi indisponibile a trasferimento o nomine in ruolo, vista l'incertezza relativamente al trend delle iscrizioni per gli anni accademici futuri il Consiglio Accademico prudenzialmente ha valutato tale proposta opportuna al fine di effettuare un'eventuale conversione futura con una cattedra maggiormente aderente alle esigenze formative della sede di Darfo. Inoltre, considerato i maggiori adempimenti amministrativi che stanno aumentando in virtù dei progetti ripartiti tutti insieme dopo il temporaneo rallentamento dovuto alla pandemia, quali ad esempio il consorzio con Cineca e la progressiva migrazione dei relativi servizi informatici, le proposte di progettazione per l'apertura della terza sede di Palazzo Bargnani, la riqualificazione di alcuni spazi della sede di Darfo, si rende necessaria la conversione di n. 1 posto di coadiutore presso la sede di Brescia in n. 1 posto di assistente in virtù delle economie di spesa rivalutate e riportate nella Ministeriale n. 2767. Essendo variazione per le quali è prevista una variazione di spesa si applica l'art. 7 c. 7 del DPR 132/2003 pertanto viene allegata alla presente delibera la scheda dimostrativa della spesa fornita dal Ministero debitamente compilata. Dopo ampio dibattito i Consiglieri concordano con quanto esposto dal Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Decreto di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia di cui al D.D.G. 599 del 08/04/2022 registrato alla Corte dei Conti in data 28/04/2022 al n. 1214 e vistato dalla Ragioneria Generale dello Stato – U.C.B. in data 15/04/2022 al n. 8;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca avente ad oggetto "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo";

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 18/2023 del 23/03/2023 concernente le proposte di conversione di organico per l'a.a. 23/24;

Considerato che è prevista la conversione di n. 1 posto di coadiutore in n. 1 posto di assistente utilizzando parte delle economie utilizzabili per future conversioni accertate pari ad € 8.748,68;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17/2023 concernente la conferma del personale Tecnico Amministrativo per l'a.a. 23/24;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 18/2023

Art. 1) Per la **sede di Brescia**: n. 1 indisponibilità della cattedra di titolarità del Direttore di Pianoforte (CODI21) ai sensi della Legge 183/2011 art. 4 c. 80 per l'incarico di Direzione.

Art. 2) le seguenti modifiche di organico presso la **sede di Darfo Boario Terme**:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

- N. 1 **Blocco parziale** della cattedra di Pianoforte (CODI/21) per le motivazioni proposte dal Consiglio Accademico e che si riportano: vista l'incertezza relativamente al *trend* delle iscrizioni per gli anni accademici futuri il Consiglio Accademico prudenzialmente ha valutato tale proposta opportuna al fine di effettuare un'eventuale conversione futura con una cattedra maggiormente aderente alle esigenze formative della sede di Darfo

Art. 3) per le motivazioni indicate in premessa, la **conversione** definitiva di **n. 1 posto del profilo di COADIUTORE** in **n. 1 posto di ASSISTENTE** presso la sede di **Brescia** utilizzando parte delle economie accertate nella nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2767 del 02/03/2023, come da scheda dimostrativa della spesa allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante, per le seguenti motivazioni: aumento delle procedure amministrative derivanti dall'incremento degli adempimenti normativi e procedurali infine per la realizzazione delle attività progettuali deliberate dal consiglio di amministrazione. Pertanto la dotazione organica del Conservatorio a decorrere dal 01/11/2023 risulterà rideterminata come di seguito riportato:

SEDE DI BRESCIA

Docenti	EP/2 Direttore Amministrativo	EP/1 Direttore di Ragioneria	EP/1 Direttore di Biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
78	1	1		1	14	14

SEDE DI DARFO

Docenti	EP/2 Direttore Amministrativo	EP/1 Direttore di Ragioneria	EP/1 Direttore di Biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
36					5	6

Art. 4) demandare al Direttore Amministrativo la pubblicazione e l'inserimento in piattaforma Cineca la presente delibera come da indicazioni Ministeriali ricevute e relativi adempimenti successivi.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 19/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

79) OMISSIS

80) OMISSIS

81) OMISSIS

82) OMISSIS

83) OMISSIS

84) OMISSIS

85) OMISSIS

86) Richieste part-time personale Ata;

87) OMISSIS

88) OMISSIS

89) OMISSIS

90) OMISSIS

91) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

8) RICHIESTE PART-TIME PERSONALE ATA

Il Direttore Amministrativo mostra ai Consiglieri una richiesta di part-time della Sig.ra Silvia Garzarella, Assistente per la sede di Brescia, con la quale chiede a partire dal prossimo anno accademico una riduzione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

oraria a 30 ore settimanali da lunedì a venerdì per esigenze familiari. A tal fine viene illustrato il contesto normativo di riferimento ovvero il Contratto Nazionale Afam del 2005 in base al quale nelle istituzioni AFAM possono essere costituiti rapporti di lavoro a tempo parziale, su richiesta dei dipendenti indirizzate al Direttore dell'Istituzione, mediante trasformazioni di lavoro a tempo pieno nei limiti massimi del 25% della dotazione organica di personale a tempo pieno. Il Presidente a questo punto specifica che questo Consiglio di Amministrazione si era già espresso negli anni precedenti in materia rilevando la saturazione lavorativa del personale amministrativo degli organici delle due sedi del Conservatorio. Inoltre il carico di lavoro degli uffici è andato via via aumentando ulteriormente, complice in parte la ripresa da post-pandemia di tutte le progettualità rimaste in sospeso ed in parte i maggiori adempimenti amministrativi e procedurali che l'Istituzione si trova ad affrontare. Infine viene evidenziato che per il personale Ata degli organici di Brescia e Darfo (così come per gli organici delle istituzioni Afam in generale) esiste un rapporto uno ad uno tra ufficio/mansioni ricoperte e personale impiegato che aumenta il peso di una riduzione oraria in maniera esponenziale. Questa possibilità, inoltre, qualora concessa aprirebbe l'amministrazione ad un precedente che creerebbe importanti criticità se si considera il limite elevato del 25% del personale riportato in contratto.

Per completezza viene ricordato ai consiglieri che, terminato il periodo pandemico, con determinazione del Direttore e Presidente è stato mantenuto il regime di *smart working* del personale amministrativo nella misura settimanale di 4 giorni in presenza e 1 giorno in lavoro agile in ossequio alla normativa vigente e nell'attesa dei prossimi rinnovi contrattuali con l'obiettivo del miglioramento dei servizi pubblici e l'innovazione organizzativa garantendo, al contempo, l'equilibrio tra vita professionale e vita privata. Si apre un dibattito sul tema.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il CCNL AFAM 2005 in particolare l'art. 42 che disciplina i rapporti di lavoro a tempo parziale;

Preso atto della richiesta avanzata dalla Sig.ra Silvia Garzarella acquisita agli atti dell'Istituzione con prot. n. 1277/CP2 del 17/03/2023;

Preso atto della situazione degli uffici del Conservatorio di Brescia come riportato in premessa e della relativa organizzazione lavorativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Dopo ampio dibattito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 19/2023

Art. 1) le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente delibera;

Art. 2) diniego alla concessione della richiesta di lavoro a tempo parziale avanzata per le motivazioni espresse, per l'anno accademico 2023/2024;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 20/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

92) OMISSIS

93) OMISSIS

94) OMISSIS

95) OMISSIS

96) OMISSIS

97) OMISSIS

98) OMISSIS

99) OMISSIS

100) Bando addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising*;

101) OMISSIS

102) OMISSIS

103) OMISSIS

104) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

9) BANDO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E SUPPORTO AMMINISTRATIVO PER IL FUNDRAISING



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente illustra ai consiglieri la bozza di Bando per l'individuazione di un professionista addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising. Dopo il rallentamento delle attività derivanti dalla pandemia è di fondamentale importanza dotarsi di questo tipo di professionalità in quanto non è solo impulso alla ripresa delle attività istituzionali che oramai sono state riportate tutte a regime, ma rappresenta anche un motore necessario a dare impulso alle attività e progetti presenti e che in consiglio intenderà realizzare nel breve termine. Viene in sostanza rimarcata l'importanza strategica di un professionista esterno con le competenze necessarie non essendoci risorse interne capaci di svolgere le funzioni e le attività in questione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

Considerata la necessità, oltre che l'opportunità, di reperire finanziamenti aggiuntivi a quelli di origine Ministeriale anche attraverso l'accesso a finanziamenti da parte di altri Enti, nazionali ed europei, tramite la partecipazione a bandi di gara su progetto;

Vista la bozza di avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising;

Udito il Direttore Amministrativo in merito alla copertura finanziaria sul capitolo di bilancio di pertinenza;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 20/2023

Art. 1) Autorizzare la pubblicazione dell'avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising* come da bozza allegata al presente verbale;

Art. 2) Autorizzare il Direttore Amministrativo all'imputazione sul capitolo 119 dell'U.P.B. 1.1.3 e successiva liquidazione dei compensi nella misura prevista dal bando.

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo i successivi adempimenti di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 21/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 105) OMISSIS
- 106) OMISSIS
- 107) OMISSIS
- 108) OMISSIS
- 109) OMISSIS
- 110) OMISSIS
- 111) OMISSIS
- 112) OMISSIS
- 113) OMISSIS
- 114) Rimborso oneri Siae a scuole convenzionate per evento istituzionale Marenzio Plays;
- 115) OMISSIS
- 116) OMISSIS
- 117) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

10) RIMBORSO ONERI SIAE A SCUOLE CONVENZIONATE PER EVENTO ISTITUZIONALE MARENZIO PLAYS

Il Direttore illustra ai consiglieri che il Conservatorio da anni intrattiene, tramite apposite convenzioni, rapporti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

con le Scuole del territorio per le finalità istituzionalmente previste e quale attività di interazione diretta in relazione al contesto sociale di riferimento. A tal fine viene svolto da anni il progetto istituzionale denominato "Marenzio Plays" che consiste in una rassegna di attività concertistiche effettuate presso le scuole da parte di studenti e docenti del Conservatorio. Considerato che i programmi musicali vengono definiti dal Conservatorio stesso e che, essendo la Scuola formalmente l'organizzatore dei momenti musicali, in quanto attività istituzionali del Conservatorio si ravvisa la necessità di corrispondere alla scuola organizzatrice almeno le spese di diritti e oneri Siae da questi sostenute. Il rimborso avverrebbe in maniera analitica previa trasmissione del permesso e relativa fattura liquidata dalla Scuola stessa.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il progetto istituzionale "Marenzio Plays" approvato;

Considerato che il Conservatorio intrattiene specifiche convenzioni con le Scuole del territorio in cui è prevista anche l'attività relativa alla rassegna Marenzio Plays da parte di studenti e docenti del Conservatorio;

Considerato l'elevato valore del progetto che nasce nell'ambito del fruttuoso rapporto tra Conservatorio, Scuole di musica, Enti e Associazioni concertistiche, finalizzato alla crescita della cultura musicale sul territorio e attuato grazie ad una serie di convenzioni; un'azione sinergica di rete al fine di moltiplicare i momenti di diffusione della musica in tutte le sue forme;

Considerato che le Scuole convenzionate mettono a disposizione i loro spazi offrendo agli studenti del Conservatorio la possibilità di fare una concreta esperienza concertistica attraverso esibizioni pubbliche che concorrono a far crescere la motivazione presso i giovani musicisti delle diverse Scuole convenzionate in relazione al prosieguo dei loro studi musicali;

Ravvisata la necessità di corrispondere le spese di diritti e oneri Siae alle Scuole organizzatrici in quanto il programma musicale è definito dal Conservatorio anche in funzione dei programmi di studio dei propri studenti;

Sentito il Direttore;

Sentiti i consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 21/2023

Art. 1) di rimborsare le spese di diritti e oneri Siae alle Scuole convenzionate per gli eventi relativi alla rassegna "Marenzio Plays" unicamente per i concerti di Jazz e Pop, per le motivazioni indicate in premessa;

Art. 2) il rimborso avverrà in maniera analitica alla Scuola convenzionata previa esibizione della documentazione necessaria atta a comprovare l'effettiva liquidazione della spesa e partecipando alla spesa fino ad un massimo di € 200,00 per evento.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 22/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 118) OMISSIS
- 119) OMISSIS
- 120) OMISSIS
- 121) OMISSIS
- 122) OMISSIS
- 123) OMISSIS
- 124) OMISSIS
- 125) OMISSIS
- 126) OMISSIS
- 127) OMISSIS
- 128) Regolamentazione area d'accesso del Conservatorio di via Gezio Calini;
- 129) OMISSIS
- 130) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS

11) REGOLAMENTAZIONE AREA D'ACCESSO DEL CONSERVATORIO DI VIA GEZIO CALINI

Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri che in data 27/02 con prot. 973/S1 è prevenuta una segnalazione del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Conservatorio Ing. Damiano Zanetti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

con la quale sono state elencate una serie di attività necessarie al fine di rendere a norma il parcheggio del Conservatorio posto con accesso da via Gezio Calini dal punto di vista della sicurezza. A tal fine è stata mandata una circolare a tutto il personale con le indicazioni di accesso all'area nel rispetto delle prescrizioni del Rspp. In particolare occorrerà disporre gli spazi secondo il progetto allegato al presente verbale e procedere con la segnaletica orizzontale e verticale del caso. Il Presidente concorda con la segnalazione del Rspp e le relative indicazioni trasmesse.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il D.Lgs 81/2008 e s.m.i.;

Vista la segnalazione pervenuta dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (Rspp) del Conservatorio Ing. Damiano Zanetti prot. 973/S1 del 27/02/23;

Considerato che occorre procedere con una regolamentazione del parcheggio posto sul retro del Conservatorio di Brescia con accesso da via Gezio Calini così come prescritto dal Rspp;

Visto il progetto predisposto e relativa ripartizione degli spazi;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 22/2023

Art. 1) regolamentare l'accesso del parcheggio del Conservatorio di Brescia con accesso da via Gezio Calini secondo il progetto allegato al presente verbale e con la seguente assegnazione:

- N. 1 posteggio per disabili muniti di contrassegno;
- N. 1 posteggio per carico/scarico;
- N. 2 posteggi riservati alla Direzione e Presidenza;
- N. 5 posteggi riservati ai fornitori durante la mattina che diventano n. 2 posteggi per Coadiutori e n. 3 posteggi per Docenti per gli eventi serali;

Art. 2) demandare al Direttore la gestione di eventuali situazioni particolari;

Art. 3) demandare agli uffici amministrativi le procedure necessarie per l'esecuzione di quanto prescritto dal Rspp in termini di sicurezza compreso incaricare una ditta specializzata per l'effettuazione della segnaletica orizzontale e verticale.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 23 MARZO 2023
DELIBERA N. 23/2023

Il giorno 23 marzo 2023 alle ore 18.50, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 131) OMISSIS
- 132) OMISSIS
- 133) OMISSIS
- 134) OMISSIS
- 135) OMISSIS
- 136) OMISSIS
- 137) OMISSIS
- 138) OMISSIS
- 139) OMISSIS
- 140) OMISSIS
- 141) OMISSIS
- 142) Approvazione schema di protocollo d'intesa tra il Comune di Brescia, il Conservatorio statale Luca Marenzio e la Provincia di Brescia – Palazzo Bargnani;
- 143) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:55.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

12) APPROVAZIONE SCHEMA DI PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL COMUNE DI BRESCIA, IL CONSERVATORIO STATALE LUCA MARENZIO E LA PROVINCIA DI BRESCIA – PALAZZO BARGNANI

Il Presidente aggiorna i Consiglieri per quanto riguarda lo stato di avanzamento del progetto di apertura della terza sede di Palazzo Bargnani oggetto di specifica richiesta di finanziamento ministeriale ai sensi del D.M. 338/22 art. 4 c. 1 lett. b).

In particolare il Comune di Brescia ha trasmesso in data 21/03/23 la deliberazione del Consiglio Comunale n. 18 del 10/03/2023 avente ad oggetto "Protocollo d'intesa tra il Comune di Brescia, il Conservatorio statale Luca Marenzio, la Provincia di Brescia per la valorizzazione del futuro polo culturale musicale di Palazzo Bargnani e per la valorizzazione della cultura musicale cittadina". Si tratta della bozza definitiva di protocollo d'intesa tra Comune di Brescia, Provincia di Brescia e Conservatorio per il progetto del polo di Palazzo Bargnani finalizzato oltre che a ampliare gli spazi per la formazione musicale, alla realizzazione di una sala pubblica per le prove d'orchestra, alla valorizzazione del patrimonio costituito dalle collezioni di strumenti musicali storici, allo sviluppo della cultura e della pratica musicale, comprese le produzioni librerie, e alla valorizzazione degli archivi specialistici in ambito musicale e musicologico. In questo contesto la fondamentale collaborazione con il Comune consisterà anche nella messa a disposizione di almeno una persona con profilo specialistico catalografico in ambito musicale per consentire l'integrazione del sistema della rete bibliotecaria Bresciana con apertura al pubblico dell'archivio dei fondi musicali storici ed emeroteca musicale secondo lo schema orario delle biblioteche del Servizio Bibliotecario Urbano. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano la bozza di protocollo d'intesa.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;

Preso atto del protocollo di intesa stipulato tra la provincia di Brescia e il Conservatorio in data 14/04/2021 e della Convenzione per la concessione in uso dell'immobile "Palazzo Bargnani" in Brescia rep. Provinciale n. 37.345 del 16/12/2021;

Richiamate le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 3/2021 del 20/01/2021, n. 37/2021 del 29/10/2021, n. 5/2022 del 17/02/2022;

Visto il Decreto Ministeriale n. 338 del 01/04/2022 in particolare l'art. 4 comma 1 lett. b);

Vista la bozza di "Protocollo d'intesa tra il Comune di Brescia, il Conservatorio statale Luca Marenzio, la Provincia di Brescia per la valorizzazione del futuro polo culturale musicale di Palazzo Bargnani e per la valorizzazione della cultura musicale cittadina" approvata con deliberazione del Consiglio Comunale n. 18 del 10/03/2023 allegata al presente verbale;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 23/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) l'approvazione della bozza di "Protocollo d'intesa tra il Comune di Brescia, il Conservatorio statale Luca Marenzio, la Provincia di Brescia per la valorizzazione del futuro polo culturale musicale di Palazzo Bargnani e per la valorizzazione della cultura musicale cittadina" come da atto allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante e sostanziale;

Art. 2) di autorizzare il Presidente Dott. Giammatteo Rizzonelli alla sottoscrizione definitiva del Protocollo d'Intesa di cui all'art. 1 in nome e per conto del Conservatorio di Brescia;

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.