



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 1/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 8 del 27-12-2022;
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

OMISSIS

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 8 DEL 27-12-2022

Il Presidente dà lettura del verbale n. 8 del 27/12/2022 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 1/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) Approva il verbale n. 8 del 27/12/2022.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 2/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

10) OMISSIS

11) OMISSIS

12) Piano integrato di attività e organizzazione - Piao 2023 – 2025;

13) OMISSIS

14) OMISSIS

15) OMISSIS

16) OMISSIS

17) OMISSIS

18) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

OMISSIS

3) PIANO INTEGRATO DI ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE - PIAO 2023 – 2025

Il Presidente illustra ai consiglieri il Piano Integrato di Attività e Organizzazione aggiornato al triennio 2023 – 2025 redatto in collaborazione con gli uffici amministrativi ed adottato da Direttore e Presidente in data 27/01/23 con prot. 511/E5. Dopo avere riassunto i tratti essenziali del piano viene posta l'attenzione alla circolare emanata dal dipartimento della Funzione Pubblica n. 2/2022 del 11/10/22 con oggetto "Indicazioni operative in materia di Piano integrato di attività e organizzazione (Piao) di cui all'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80" con la quale vengono, tra le altre, fornite indicazioni in materia di efficientamento energetico e strumenti incentivanti alla luce della crisi energetica internazionale. A tal fine nel Piano adottato è stato posto uno speciale *focus* in materia evidenziando che il Conservatorio per la sede di Brescia, previa delibera del Consiglio di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Amministrazione, ha attivato in data 28/10/2022 l'adesione alla Convenzione Consip per l'affidamento del servizio integrato energia Ed. 4 con RTI Siram S.p.a. ai sensi dell'art. 26 della l. n. 488/1999 e s.m.i., del D.M. 24 febbraio 2000 e dell'art. 58 della l. n. 388/2000, del D.M. 2 maggio 2001. Convenzione avente ad oggetto l'attività di gestione, conduzione e manutenzione degli impianti tecnologici, la fornitura dei vettori energetici, termico ed elettrico, e la realizzazione di interventi di riqualificazione e di efficientamento energetico del sistema edificio-impianti a garanzia di un risparmio energetico attraverso interventi di razionalizzazione e riqualificazione tecnologica del patrimonio impiantistico, del sistema edificio impianto. La fornitura, che avviene attraverso il sistema del teleriscaldamento, è stata stipulata per un periodo di 9 anni con una previsione di riduzione dei consumi già entro i primi 6 anni del 22% della spesa annua come da Piano Tecnico Economico.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto l'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla L. 6 agosto 2021, n. 113;

Visto il Decreto Legge n. 36/2022 recante Misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) con il quale è stata differita l'adozione del PIAO al 30 giugno 2022;

Vista la circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 2/2022 del 11/10/22 avente ad oggetto "Indicazioni operative in materia di Piano integrato di attività e organizzazione (Piao) di cui all'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80";

Visto l'aggiornamento del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia per il triennio 2023 – 2025 adottato in data 27/01/23 di cui al prot. 511/E5;

Considerato si è proceduto ad aggiornare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) per il triennio 2023-2025 integrato nel Piao;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 2/2023

Art. 1) Approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia aggiornato per il triennio 2023 – 2025 adottato in data 27/01/2023 con prot. 511/E5;

Art. 2) Approvare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza per il triennio 2023 – 2025 integrato nel Piao di cui all'art. 1;

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 3/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 19) OMISSIS
- 20) OMISSIS
- 21) OMISSIS
- 22) Richiesta di finanziamento D.M. 338/22 art. 4 c. 1 lett a);
- 23) OMISSIS
- 24) OMISSIS
- 25) OMISSIS
- 26) OMISSIS
- 27) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

OMISSIS

4) RICHIESTA DI FINANZIAMENTO D.M. 338/22 ART. 4 C. 1 LETT A)

Il Presidente informa i Consiglieri in merito agli ultimi sviluppi relativi agli interventi di edilizia nonché riqualificazione ed ammodernamento strutturale e tecnologico previsti dal Decreto Ministeriale 338/22 con il quale si sta procedendo con diverse proposte progettuali al fine di richiedere i relativi finanziamenti e già oggetto di precedenti delibere. In particolare informa i Consiglieri che recentemente sono intrattenuti rapporti con il Comune di Darfo Boario Terme che hanno dato luogo ad un incontro con il Sindaco di Darfo ed alcuni consiglieri presenti unitamente a Direttore, Fiduciario M° Massimo Cotroneo e Direttore Amministrativo. Dall'incontro ne è scaturito un accordo per la riqualificazione della Chiesetta contigua al Conservatorio di proprietà del Comune ed attualmente utilizzata raramente per via dei lavori di riqualificazione necessari ivi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

compreso il sistema di riscaldamento, di illuminazione e di insonorizzazione. All'interno della Chiesetta è presente un organo antico del Conservatorio ed il suo utilizzo sarebbe strategicamente consono alle esigenze della sez. staccata dando un maggiore spazio agli eventi culturali oltre che a concerti e lezioni. Pertanto si prospetta la possibilità di poter richiedere al Ministero un finanziamento utilizzando l'art. 4 comma 1 lett. a) del DM 338 citato per lavori di riqualificazione che vanno da € 200.000,00 a € 1.000.000,00. Per avere i requisiti di presentazione delle proposte progettuali si sta lavorando con il Comune per avere l'utilizzo della Chiesetta in concessione trentennale ed in parallelo gli uffici amministrativi stanno predisponendo le procedure necessarie ad ottenere il progetto definitivo richiesto che dovrà essere pronto per il caricamento in piattaforma ministeriale entro il mese di aprile.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2023 approvato con delibera n. 60/2022 del 27/12/2022;

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;

Considerato che la proposta di riqualificazione della Chiesetta situata presso il Comune di Darfo Boario Terme rappresenterebbe un importante ampliamento della sezione staccata di Darfo;

Che per l'ottenimento del finanziamento Ministeriale previsto dal D.M. 338/2022 art. 4 c. 1 lett. a) il Comune di Darfo darebbe al Conservatorio in concessione trentennale la Chiesetta in questione;

Visto il Decreto Ministeriale n. 338 del 01/04/2022 in particolare l'art. 4 comma 1 lett. a);

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 3/2023

Art. 1) Le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento;

Art. 2) Autorizzare il Presidente e il Direttore a presentare, nei termini prescritti, apposita richiesta di finanziamento corredata della documentazione necessaria come indicato nelle premesse per la riqualificazione della Chiesetta situata presso la sez. staccata di Darfo Boario Terme;

Art. 3) l'avvio delle attività tecniche e amministrative per la partecipazione alla domanda di finanziamento di cui all'art. 4 comma 1 lett. a) del D.M. 338 del 01/04/2022 compreso la definizione dell'atto di concessione tra il Conservatorio e il Comune di Darfo Boario Terme;

Art. 4) l'affidamento ad apposito studio di architettura di apposito incarico per la redazione del progetto definitivo richiesto dal Decreto Ministeriale 338/22 compreso l'eventuale incarico a tecnici specialisti necessari per la realizzazione di quanto indicato agli articoli precedenti;

Art. 5) demandare agli uffici amministrativi gli adempimenti necessari;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 4/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

28) OMISSIS

29) OMISSIS

30) OMISSIS

31) OMISSIS

32) Didattica aggiuntiva personale docente a.a. 2022-2023;

33) OMISSIS

34) OMISSIS

35) OMISSIS

36) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

5) DIDATTICA AGGIUNTIVA PERSONALE DOCENTE A.A. 2022-2023

Il Direttore informa i Consiglieri che si sono concluse le procedure per la determinazione della didattica aggiuntiva per l'a.a. 22-23 secondo le procedure indicate nel Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 19/02/2020. Il Direttore illustra quindi la tabella riepilogativa che è stata redatta in conformità a quanto disposto nel Contratto Collettivo Nazionale Integrativo con validità triennale per gli anni accademici 2021-2024 sottoscritto in data 29/07/2022. In particolare l'art. 6 prevede un compenso orario definito in sede di contrattazione integrativa di istituto per un



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

importo comunque non inferiore a € 50,00 lordo dipendente ed un impegno massimo di didattica aggiuntiva pro-capite pari a 150 ore. Dalla citata tabella emerge una didattica aggiuntiva per l'a.a. 22-23 pari a complessive 1605 ore per un totale lordo dipendente di € 80.250,00.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2023 approvato con delibera n. 60/2022 del 27/12/2022;

Visti i CCNL Afam 2002-2005 del 16/02/2005 e 2006-2009 del 04/08/2010;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2016 – 2018 del 19/04/2018;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2019 – 2021 del 06/12/2022;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per il triennio 2021-2024 del 29/07/2022;

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 19/02/2020;

Nelle more della Contrattazione Integrativa d'Istituto per l'anno accademico 2022-2023;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 4/2023

Art. 1) approvare la didattica aggiuntiva per l'a.a. 2022-2023 come da tabella allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) impegnare nell'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2023 l'importo complessivo lordo di € 80.250,00 oltre oneri/carico Stato pari ad € 26.241,75;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 5/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

37) OMISSIS

38) OMISSIS

39) OMISSIS

40) OMISSIS

41) OMISSIS

42) Affidamento Associazione Gasparo da Salò – Biennio Direzione d'orchestra;

43) OMISSIS

44) OMISSIS

45) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

OMISSIS

6) AFFIDAMENTO ASSOCIAZIONE GASPARO DA SALÒ – BIENNIO DIREZIONE D'ORCHESTRA

Il Direttore prende la parola ed illustra ai Consiglieri che il Conservatorio dispone di un corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'Orchestra attivo. Tra le particolarità di pregio di questo corso di studi c'è la necessità di dotarsi di un'orchestra di professionisti stabile per effettuare gli esami finali agli studenti iscritti in quanto obbligatoriamente stabilito dall'Anvur in sede di approvazione del biennio. Per questo motivo il Direttore spiega la necessità di avere un'orchestra stabile, ancor meglio se nel territorio, per poter effettuare gli esami agli studenti oltre che essere motivo di ulteriore visibilità per il Conservatorio stesso. A tal fine l'Associazione Musicale "Gasparo da Salò", previa Rdo effettuata attraverso l'applicativo Sintel, ha presentato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

un'offerta per il servizio di attività orchestrale assolutamente vantaggioso. In particolare la proposta consiste in un ciclo di 24 prestazioni consistenti in 12 prove generali e 12 concerti aperti al pubblico che rappresentano l'esame allo studente del biennio nell'arco dei prossimi 3 anni accademici 22/23, 23/24 e 24/25 per un importo annuo di € 20.000,00 oltre iva. Considerato il numero di orchestrali in organico per determinati programmi l'importo proposto è assolutamente competitivo e pertanto si rende necessario procedere con l'affidamento all'associazione sopra richiamata. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano la proposta del Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2023 approvato con delibera n. 60/2022 del 27/12/2022;

Visto il D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;

Visto il D.L. n. 76/2020 – convertito in L. n. 120/2020 - articolo 1 comma 2 lettera a) così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021;

Considerato che il Conservatorio di Musica necessita di un'orchestra di professionisti stabile nel territorio al fine di effettuare gli esami finali agli studenti iscritti al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra come raccomandato dall'Anvur;

Considerato che gli uffici amministrativi hanno proceduto ad effettuare una richiesta di offerta all'associazione musicale "Gasparo da Salò" attraverso il portale telematico Sintel come previsto da normativo vigente;

Vista l'offerta prot. 577 del 01/02/23 presentata sulla piattaforma telematica Sintel ID n. 164274645 da parte dell'Associazione musicale Gasparo da Salò;

Considerato che l'offerta presentata risponde pienamente alle esigenze di questa amministrazione e che l'associazione musicale Gasparo da Salò è operatore economico altamente adeguato alle all'esecuzione della prestazione richiesta;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 5/2023

Art. 1) di affidare all'Associazione Musicale "Gasparo da Salò" l'affidamento del servizio di attività orchestrale a supporto degli esami finali del diploma accademico di secondo livello in Direzione d'Orchestra attivo presso il Conservatorio di Musica di Brescia per gli anni accademici 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 come da offerta acquisita agli atti con prot. 577 del 01/02/23;

Art. 2) impegnare nel pertinente capitolo U.P.B. 1.2.1 cap. 252 del Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2023, 2024, 2025 l'importo annuo di € 20.000,00 oltre iva di legge;

Art. 3) effettuare le relative operazioni di assestamento compensativo al Bilancio di Previsione E.F. 2023 per l'impegno di cui all'art. 2 ai sensi dell'art. 11 comma 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 4) demandare al Presidente la stipula del contratto con l'Associazione Musicale "Gasparo da Salò" e relativi adempimenti connessi.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 6/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

46) OMISSIS

47) OMISSIS

48) OMISSIS

49) OMISSIS

50) OMISSIS

51) OMISSIS

52) Approvazione definitiva progetto Kinder Orchestra – acquisizione strumenti musicali;

53) OMISSIS

54) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

OMISSIS

7) APPROVAZIONE DEFINITIVA PROGETTO KINDER ORCHESTRA – ACQUISIZIONE STRUMENTI MUSICALI

Il Direttore, a questo punto, passa al presente punto all'ordine del giorno. Preliminarmente ricorda ai consiglieri che il Progetto Kinder Orchestra risale all'anno accademico precedente in cui il Consiglio Accademico ha approvato in via sperimentale per un anno l'utilizzo di strumenti musicali offerti a titolo gratuito dalla Ditta Cavalli Musica per la realizzazione di un'orchestra per bambini di età media 7-8 anni al fine di creare un laboratorio didattico stabile per favorire la scoperta degli strumenti dell'orchestra sinfonica attraverso un approccio ludico, attivo e di gruppo. Infine la partecipazione da parte dei bambini è libera e a titolo gratuito. Tale progetto si inserisce con le altre progettualità in essere quali la Junior Orchestra e l'Orchestra Studio



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

riuscendo così a disporre di un'orchestra per tutte le principali fasce di età. In questo contesto Cavalli Musica ha fornito un fondamentale sostegno innanzitutto perché ha fornito strumenti per un'orchestra completa adattando, inoltre, gli strumenti per tararli ad un pubblico di bambini di 7/8 anni. Considerato che la fase sperimentale è stata superata con successo vedendo un'ampia partecipazione alle attività e considerato che è intenzione rendere strutturale la Kinder Orchestra quale progetto istituzionale del Conservatorio, si rende di fondamentale importanza procedere con l'acquisto degli strumenti musicali a Cavalli Musica in quanto sono risultati perfetti considerato l'adattamento degli strumenti stessi per un pubblico di bambini inoltre il costo complessivo proposto nel preventivo del 13/10/21 di € 13.501,64 oltre iva risulta essere assolutamente competitivo se si considera un organico composto da 14 fiati e 31 archi. Il Presidente a questo punto interviene sottolineando l'importanza di queste progettualità da parte del Conservatorio perché favoriscono la diffusione della cultura musicale in giovane età aumentando l'integrazione dell'Istituzione nel tessuto sociale del proprio territorio di riferimento. I consiglieri concordano con questo importante risultato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2023 approvato con delibera n. 60/2022 del 27/12/2022;

Visto il D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;

Visto il D.L. n. 76/2020 – convertito in L. n. 120/2020 - articolo 1 comma 2 lettera a) così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021;

Visto il verbale del Consiglio Accademico n. 13 del 12/10/21 con il quale viene approvato il progetto didattico Kinder Orchestra;

Considerato che il regime sperimentale avviato durante l'anno 21-22 si è concluso positivamente con ampia partecipazione al progetto indicato e che pertanto ci sono tutti i presupposti per rendere stabile il progetto a livello di progetto istituzionale dotando il Conservatorio di una nuova orchestra di bambini di età media 7-8 anni intitolata Marenzio Kinder Orchestra;

Considerato che gli strumenti musicali forniti da Cavalli Musica si sono resi pienamente rispondenti alle esigenze richieste in considerazione anche degli adattamenti fatti sugli strumenti stessi;

Visto il preventivo n. 825 del 13/10/2021 fornito dalla ditta Cavalli Musica per la fornitura di strumenti completi per orchestra consistenti in n. 14 fiati e n. 31 archi pari ad € 13.501,64;

Considerato che l'importo è inferiore alle soglie di cui al D.L. 76/2020 e s.m.i. e che pertanto possa procedersi con affidamento diretto attraverso i portali telematici come normativamente previsto;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 6/2023

Art. 1) l'affidamento diretto, ai sensi del D.L. n. 76/2020 – convertito in L. n. 120/2020 - articolo 1 comma 2 lettera a) così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021, alla Ditta Cavalli Musica per la fornitura di strumenti musicali per un'orchestra completa destinata al progetto istituzionale "Marenzio Kinder Orchestra" consistente in n. 14 fiati e n. 31 archi come da preventivo trasmesso n. 825 del 13/10/2021 pari ad € 13.501,64 oltre iva di legge;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) impegnare la spesa sull'U.P.B. 2.1.2 cap. 601 del Bilancio di Previsione per l'E.F. 2023 la spesa di € 13.501,64 oltre iva di legge;

Art. 3) demandare agli uffici amministrativi gli adempimenti di competenza necessari.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 1 DEL 3 FEBBRAIO 2023
DELIBERA N. 7/2023

Il giorno 3 febbraio 2023 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

55) OMISSIS

56) OMISSIS

57) OMISSIS

58) OMISSIS

59) OMISSIS

60) OMISSIS

61) OMISSIS

62) Progetto Terre Alte. Echi, suoni, visioni – Call to action 2022;

63) OMISSIS

| N. | Nominativi | Componente C.d.a. | Presenti |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 | Giammatteo Rizzonelli | Presidente | Si |
| 2 | Alberto Baldrighi | Direttore | Si |
| 3 | Pierangelo Pelucchi | Docente | Si |
| 4 | Fabio Fasoli | Rappresentante M.u.r. | No |
| 5 | Angelo Oliva | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 4 |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17:35.

OMISSIS

8) PROGETTO TERRE ALTE. ECHI, SUONI, VISIONI – CALL TO ACTION 2022

Il Direttore illustra ai consiglieri il progetto Terre Alte finanziata dalla Fondazione della Comunità Bresciana; frutto di una call di interesse del 2021 tra enti ed istituzioni territoriali della città di Brescia e provincia con l'obiettivo di creare una rete tra più soggetti per lo sviluppo di progetti culturali condivisi. Gli enti che hanno aderito sono poi stati accorpati dalla Fondazione in quattro raggruppamenti territoriali, nello specifico: Brescia 1, Brescia 2, Bassa Bresciana e Franciacorta, Valle Camonica e Valle Trompia (Il Conservatorio è stato inserito in questo raggruppamento). Ogni raggruppamento è stato poi invitato a fare proposte progettuali che per la Valle Camonica/Valle Trompia ha preso il nome di Terre Alte. Il budget complessivo di circa € 124.000,00 è risultato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

dalla somma dei costi di ognuna delle organizzazioni del gruppo che verranno sostenuti per la realizzazione delle attività. Il Conservatorio interviene principalmente con le seguenti attività culturali: il 27/05/23 a San Salvatore a Cemmo di Capo di Ponte gli studenti del corso di composizione di nuove tecnologie del M° Francesco Paradiso elaboreranno una nuova composizione e la eseguiranno; il 10/06/23 a Monno si terrà l'inaugurazione di un'opera sonora costruita dagli studenti del corso di composizione di nuove tecnologie del M° Paradiso infine, in data da stabilire, a Monno gli studenti del corso di pedagogia musicale del M° Nicotra faranno degli interventi in collaborazione con l'I.C. di Capo di Ponte. Le attività riportate hanno un costo cofinanziato dalla Fondazione a cui si aggiunge il cofinanziamento per la copertura del concerto inaugurale dell'Orchestra Studio per tutti i 4 gruppi del territorio che si terrà al San Barnaba. Il Direttore infine informa che le attività descritte sono frutto di una serie di attività poste in essere dalla Dott.ssa Francesca Buzzi, attualmente professionista incaricata dal Conservatorio per l'attività di fundraising, che hanno portato alla partecipazione del Conservatorio e che, visto che si tratta di attività svolte nel 2021, si renderebbe necessario un'integrazione al suo attuale contratto, ed alle medesime condizioni, per la parte relativa alla partecipazione incontri, predisposizione della domanda di partecipazione e coordinamento successivo e generale del progetto oltre che essere la persona che effettuerà la rendicontazione finale. Il Presidente concorda con il Direttore e sottolinea l'importanza del Conservatorio in queste progettualità che offrono opportunità di esperienze esterne agli studenti del Conservatorio oltre che valorizzare la sez. staccata di Darfo nel territorio. I consiglieri approvano la proposta del Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2023 approvato con delibera n. 60/2022 del 27/12/2022;

Visto il progetto Call to Action – Terre Alte, Echi suoni visioni promosso dalla Fondazione Comunità Bresciana;

Vista la domanda di partecipazione presentata dal Conservatorio n. #832 (codice ente #3236) alla Fondazione Comunità Brescia e relativo piano dei costi che costituisce allegato alla presente delibera;

Considerato che è necessaria un'integrazione del contratto in essere con la Dott.ssa Buzzi Francesca per le attività prodromiche svolte per il progetto Terre Alte per conto del Conservatorio;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 7/2023

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento;

Art. 2) l'approvazione del progetto Terre Alte cofinanziato dalla Fondazione Comunità Bresciana come da piano dei costi allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante;

Art. 3) il riconoscimento delle attività svolte dalla Dott.ssa Francesca Buzzi nella fase di presentazione della proposta progettuale per conto del Conservatorio alle medesime condizioni contrattuali attualmente in essere;

Art. 4) incaricare la Dott.ssa Buzzi quale referente coordinatrice delle attività del Conservatorio relative al progetto Terre Alte;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.