



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 48/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 6 del 26-09-2022;
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 6 DEL 26/09/2022



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente dà lettura del verbale n. 6 del 26/09/2022 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 48/2022

Art. 1) Approva il verbale n. 6 del 26/09/2022.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 49/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

13) OMISSIS

14) OMISSIS

15) Designazione Nucleo di Valutazione triennio 2022-2025;

16) OMISSIS

17) OMISSIS

18) OMISSIS

19) OMISSIS

20) OMISSIS

21) OMISSIS

22) OMISSIS

23) OMISSIS

24) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

OMISSIS

3) DESIGNAZIONE NUCLEO DI VALUTAZIONE TRIENNIO 2022-2025

Il Presidente illustra ai Consiglieri le candidature pervenute per la designazione del Nucleo di Valutazione per il triennio 2022-2025. Tali candidature sono state presentate ai sensi dell'Avviso di selezione pubblico pubblicato in data 13/09/2022 prot. 4333/E5 in aderenza alla nota Anvur prot. 1700/2022 che prevede specifici requisiti per i componenti (interno ed esterni) del Nucleo stesso. Inoltre, ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso è stato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

acquisito il preventivo parere del Consiglio Accademico riunitosi nella seduta del 14/11/2022. A tal fine si propone di analizzare le candidature pervenute e di predisporre un separato prospetto analitico allegato al presente verbale e che ne costituisce parte integrante (Allegato 1).

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/99

Visto il D.P.R. 132/2003 art. 4, comma 1 lett. f) che prevede tra gli organi delle istituzioni Afam, il Nucleo di Valutazione;

Considerato che l'art. 10 del D.P.R. 132/2003, in merito alla composizione del Nucleo di Valutazione, prevede che sia formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione;

Visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 19, relativo alla composizione e competenze del Nucleo di Valutazione;

Visto l'art. 13 dello Statuto del Conservatorio in materia di incompatibilità con la carica di componente del Nucleo di Valutazione;

Vista la nota Anvur prot. 1700/2022 del 27/04/2022 concernente "Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021;

Nelle more della definizione del Decreto del Ministro dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze che stabilirà il compenso da riconoscere ai componenti dei Nucleo ai sensi dell'art. 1 comma 304 Legge 234/2021;

Attesa la necessità di nominare il Nucleo di Valutazione per il triennio 2022/2025 e ritenuto di doversi adeguare ai principi contenuti nella suddetta nota Anvur prot. 1700/2022;

Visto l'Avviso di selezione pubblico per la designazione dei membri del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica di Brescia Triennio 2022/25 prot. 4333/E5 del 13/09/2022;

Visto il parere del Consiglio Accademico redatto ai sensi dell'art. 6 del suddetto Avviso;

Viste le candidature pervenute agli atti ed analizzati i relativi *curriculum* così come da prospetto analitico allegato al presente verbale (Allegato 1);

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 49/2022

Art. 1) la designazione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo Boario Terme per il triennio 2022/2025, nelle persone di:

- Prof. Marchetti Luca – membro interno;
- Prof. Fico Lorenzo – esperto esterno – area artistico-musicale;
- Dott.ssa De Luca Cinzia – esperta esterna – area gestione e organizzazione del sistema universitario.

Art. 2) Nominare Presidente del Nucleo di Valutazione il Prof. Fico Lorenzo;

Art. 3) Ai sensi del DPR 132/2003 il Nucleo di Valutazione costituito resta in carica per la durata di un triennio;

Art. 4) rendere la presente delibera immediatamente esecutiva e di procedere alla sua pubblicazione sul sito



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

istituzionale unitamente ai contatti e *curriculum* dei componenti come previsto dalla nota Anvur prot. 1700/2022;

Art. 5) trasmettere la presente delibera al Ministero dell'Università e della Ricerca e all'Anvur.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA 50/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

25) Omissis

26) Omissis

27) Omissis

28) Linee di indirizzo predisposizione Bilancio di Previsione E.F. 2023;

29) Omissis

30) Omissis

31) Omissis

32) Omissis

33) Omissis

34) Omissis

35) Omissis

36) Omissis

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

4) LINEE DI INDIRIZZO PREDISPOSIZIONE BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Direttore Maestro Baldryghini illustra ai consiglieri i programmi e le esigenze finanziarie relative all'anno 2023, indicando le coperture finanziarie di massima. Il progetto è stato deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 14/10/2022 e diventa parte integrante del presente verbale (allegato).

Il Direttore tiene precisare che per quanto riguarda gli acquisti in conto capitale di strumenti musicali è stato approvato il relativo piano acquisti per l'a.a. 22-23 dal Consiglio Accademico nella seduta del 11/07/2022 frutto di una serie di interlocuzioni con tutti i dipartimenti del Conservatorio. Considerato che l'anno precedente sono state utilizzate le risorse per l'acquisto del prestigioso pianoforte gran coda Fazioli, quest'anno si rende necessario un importante aggiornamento delle dotazioni musicali del Conservatorio al fine di un'erogazione dell'offerta formativa efficace sia per la sede di Brescia sia per Darfo.

Per quanto riguarda invece la programmazione artistica, il Direttore comunica che il relativo piano di indirizzo per l'a.a. 22-23 è stato deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 11/07/2022.

Sull'argomento si apre un dibattito per quanto attiene la definizione degli stanziamenti da assegnare a ciascuna unità previsionale di base sia per la parte entrate che per le uscite.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n° 508;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il piano di indirizzo, piano acquisti e produzione artistica per l'a.a. 22-23 approvato dal Consiglio Accademico nelle sedute del 11/07/2022 e 14/10/2022;

Esaminato in particolare il Piano di Indirizzo predisposto dal Direttore nella sua completezza sia didattica che finanziaria;

Visto l'art. 16 comma 6 dello Statuto che attribuisce al Consiglio di Amministrazione la potestà di definire, in attuazione del Piano d'indirizzo, la programmazione della gestione economica del Conservatorio;

Visti gli artt. 3, 4 e 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità che disciplinano l'attività di programmazione dell'Istituzione;

Vista la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 14/10/2022;

Udita esaustiva la relazione del Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentiti i consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 50/2022

Art. 1) approvare il progetto predisposto dal Direttore e contenente le esigenze finanziarie per l'anno 2023 così come deliberato dal Consiglio Accademico ed allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) dare mandato al Direttore Amministrativo di predisporre il Bilancio di Previsione 2023 con i relativi allegati secondo l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e tenendo conto delle eventuali disposizioni ministeriali e di legge relative alla predisposizione del Bilancio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 3) impartire, sulla scorta della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico, le seguenti linee generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione E.F. 2023:

ENTRATE

- Contributi allievi: inserire una previsione di entrata che derivi dalla media degli ultimi tre esercizi finanziari con un ulteriore abbattimento prudenziale stimando un'entrata pari ad € 680.000,00;
- Contributo MUR (funzionamento): inserire il contributo di funzionamento previsto pari a quello per l'esercizio finanziario 2022 togliendo, a livello prudenziale, l'assegnazione relativa all'art. 6 commi 1 e 2 del D.M. 1204 del 17/10/2022;

USCITE

- Capitolo 60 Pianisti accompagnatori totale capitolo € 60.000,00
- Capitolo 61 Docenze esterne Nuovo ordinamento totale capitolo € 125.000,00
- Capitolo 62 corsi di base € 60.000,00;
- Capitolo 63 didattica aggiuntiva € 80.000,00 stima didattica aggiuntiva soggetta a contrattazione integrativa
- Capitolo 101 acquisto libri: € 12.000,00
- Capitolo 251 “esercitazioni didattiche” € 20.000,00 (collaboratori esterni per musica d'insieme, laboratorio musica contemporanea e progetti speciali)
- Capitolo 253 “Saggi” € 3.000,00;
- Capitolo 254 “manifestazioni artistiche” € 12.000,00 (premio nazionale arti, premi vari studenti...)
- Capitolo 255 “Produzione artistica e ricerca” totale capitolo: € 130.000,00;
 - di cui collaborazioni esterne per Progetto Orchestra Studio
 - di cui realizzazione documento digitale (dvd) Trovesi-Beethoven (stima € 15.000,00)
- Capitolo 256 “Borse di studio”: totale capitolo di € 50.000,00;
 - Stimate: 3 per supporto ufficio stampa e produzione artistica, 1 supporto all'organizzazione dell'orchestra, 2 per supporto alla didattica, 2 per supporto alle registrazioni di eventi, 1 collaborazione alla gestione del sito web, 1 supporto biblioteca, 1 supporto gestione comunicazione studenti
 - Stimati: 5 accompagnatori pianistici, 1 per clavicembalista, 2 per collaboratori nelle classi di musica da camera
 - borse di collaborazione per orchestra STUDIO,
- Capitolo 257 “Progetti internazionali” € 8.000,00;
- Capitolo 110 Manutenzione ordinaria strumenti e accordature: totale capitolo € 40.000,00
 - accordatura pianoforti
 - manutenzioni ordinarie annuali strumenti e accordature varie
- Capitolo 111 € 40.000,00 Manutenzioni edificio
- Capitolo 114 Uscite per organizzazione partecipazione convegni, congressi mostre e altre manifestazioni totale capitolo € 5.000,00;
- Capitolo 120 Trasporti e facchinaggi stima trasporto strumenti musicali € 20.000,00;
- Capitolo 118 Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti termici € 160.000,00 (stima secondo piano tecnico economico da parte di Siram Spa – Convenzione Consip);

CONTO CAPITALE

- Capitolo 552 Ricostruzioni ripristini e trasformazioni immobili: riqualificazione aula “ex palestra” del



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

piano interrato della Sede di Brescia e loggiato della sede di Darfo di cui al decreto edilizia D.I. 657 del 18/09/2020. Riqualificazione dell'intero piano interrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) cofinanziata da D.M. 338/2022 art. 3. Progetto D.M. 338/2022 art. 4 ristrutturazione di Palazzo Bargnani € 490.000,00

- Capitolo 601 Acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali € 145.000,00 (Piano acquisti 22-23 delibera CA n. 20-2022 del 11 luglio 2022 + risorse ultima erogazione D.M. 86/2020);
- Capitolo 602 Ripristini trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti attrezzature e strumenti musicali € 80.000,00 per fornitura GARR, termine lavori restauro Fortepiano;
- Capitolo 603 Acquisti di mobili e macchine d'ufficio € 20.000,00 per acquisti mobili uffici necessari
- Capitolo 604 Previsione per eventuali acquisti destinati a potenziamento della biblioteca del Conservatorio € 20.000,00.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 51/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

37) OMISSIS

38) OMISSIS

39) OMISSIS

40) OMISSIS

41) Integrazione regolamento tasse e contributi a.a. 2023-2023;

42) OMISSIS

43) OMISSIS

44) OMISSIS

45) OMISSIS

46) OMISSIS

47) OMISSIS

48) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

5) INTEGRAZIONE REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022-2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Direttore informa i Consiglieri che Decreto Ministeriale 933 del 02/08/2022 ha determinato la possibilità di iscriversi contemporaneamente a due corsi Accademici dettandone le condizioni da rispettare in caso di duplice frequenza. A tal fine, tra le disposizioni previste nel citato decreto, è stata data la possibilità di prevedere forme di riduzione del contributo di iscrizione per il secondo corso, spiegando che in tal senso è intervenuto il Consiglio Accademico con delibera n. 23 del 06/09/2022 proponendo per gli studenti iscritti contemporaneamente a due corsi accademici di primo e/o di secondo livello presso il Conservatorio di Brescia la riduzione del 30% del contributo onnicomprensivo meno oneroso, calcolato secondo la legge 232/16 come modificato dal D.M. 1016/21. I Consiglieri approvano la linea presa dal Consiglio Accademico in tal senso.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 "Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato";

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati";

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508", che all'art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Ritenuta opportuna l'adozione di tale Regolamento con riferimento alla contribuzione degli studenti dall'a.a. 2017/2018;

Visto il Decreto Ministeriale 1016 del 04/08/2021 in materia di estensione dell'esonero della contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. 13 del 20 aprile 2022 in materia di Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a. 2022-2023;

Preso atto della delibera n. 14 del 27/04/2022 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento tasse e contributi a.a. 2022/2023 del Conservatorio di Brescia;

Preso atto della delibera n. 23 del 06/09/2022 con cui il Consiglio Accademico propone la riduzione del 30% del contributo di frequenza per studenti iscritti contemporaneamente a due corsi accademici presso il Conservatorio di Brescia ai sensi del D.M. 933 del 02/08/2022;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 51/2022

Art. 1) approvare per gli studenti iscritti contemporaneamente a due corsi accademici di primo e/o di secondo livello presso il Conservatorio di Brescia per l'a.a. 2022/2023 la riduzione del 30% del contributo onnicomprensivo meno oneroso, calcolato secondo la legge 232/16 come modificato dal D.M. 1016/21;

Art. 2) integrare il regolamento Tasse e Contributi approvato per l'a.a. 22/23 con le disposizioni di cui all'art. 1;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 52-2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

49) OMISSIS

50) OMISSIS

51) OMISSIS

52) OMISSIS

53) OMISSIS

54) Approvazione piano economico convenzione Consip Rspp + Medico competente;

55) OMISSIS

56) OMISSIS

57) OMISSIS

58) OMISSIS

59) OMISSIS

60) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

6) APPROVAZIONE PIANO ECONOMICO CONVENZIONE CONSIP RSPP + MEDICO COMPETENTE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo il quale comunica ai Consiglieri che gli uffici amministrativi hanno terminato le procedure di adesione alla Convenzione Consip attiva per il rinnovo del servizio di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione e del servizio di Medicina del lavoro obbligatori ai sensi del D.Lgs 81/2008. A tal fine illustra il piano dettagliato delle attività (PDA) della RTI Sintesi Spa (società in convenzione Consip) per l'affidamento dei servizi relativi alla Gestione Integrata delle Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro presso le Pubbliche Amministrazioni, ai sensi dell'art. 26 della l. 488 del 23.12.1999 e dell'art. 58 l. 388/2000. ED 4 che prevede una durata di 36 mesi per tutti i servizi necessari a canone ed extra canone per un importo complessivo pari ad € 34.986,03 oltre iva.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);

Vista Legge 23 dicembre 2009 n. 191, - Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2010) che prevede, tra l'altro: la conclusione da parte di Consip di accordi quadro cui possono aderire tutte le stazioni appaltanti (comma 225); le stazioni appaltanti adottano, per l'acquisto di beni e servizi comparabili, parametri di qualità e prezzo rapportati a quelli degli accordi quadro di Consip (comma 225); possibilità di stipula da parte di Consip e delle centrali di committenza regionali delle convenzioni quadro ex art. 26 della l. 488/99 anche in sede di aggiudicazione degli appalti specifici basati su un accordo quadro (comma 226);

Visto il D.Lgs 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Visto il Piano dettagliato delle Attività (PDA) predisposto da RTI Sintesi Spa in adesione della convenzione Consip per l'affidamento dei Servizi relativi alla Gestione Integrata delle Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro presso le Pubbliche Amministrazioni, ai sensi dell'art. 26 della l. 488 del 23.12.1999 e dell'art. 58 l. 388/2000. ED 4;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 52/2022

Art. 1) Approvare il Piano dettagliato delle Attività PDA di RTI Sintesi Spa in adesione alla Convenzione Consip per l'affidamento dei Servizi relativi alla Gestione Integrata delle Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro presso le Pubbliche Amministrazioni, ai sensi dell'art. 26 della l. 488 del 23.12.1999 e dell'art. 58 l. 388/2000. ED 4 per le sedi del Conservatorio di Brescia e Darfo;

Art. 2) Impegnare sul pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F 2022 e successivi, per la durata della convenzione pari a 36 mesi, l'importo annuo di € 11.662,01 oltre iva di Legge per un totale complessivo di €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

34.986,03 oltre iva (3 anni di servizio) per i servizi a canone ed extra canone come da PDA allegato al presente verbale;

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti successivi di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 53/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

61) OMISSIS

62) OMISSIS

63) OMISSIS

64) OMISSIS

65) OMISSIS

66) OMISSIS

67) Anticipo per affidamento workstation studenti disabili ex DM 752/2021;

68) OMISSIS

69) OMISSIS

70) OMISSIS

71) OMISSIS

72) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

7) ANTICIPO PER AFFIDAMENTO WORKSTATION STUDENTI DISABILI EX DM 752/2021



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Direttore ricorda che con D.M. 752/2021 sono stati assegnati ed erogato al Conservatorio di Brescia € 46.718,00 quale cofinanziamento Ministeriale per la realizzazione di attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l'accesso ai corsi della formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento. Inoltre sono destinate alle acquisizioni finalizzate a rimuovere le diseguaglianze, connesse alla condizione sociale e personale, che determinano disparità nell'accesso alla formazione superiore, nella regolarità degli studi e nei tempi di conseguimento del titolo di studio, negli sbocchi occupazionali successivi al conseguimento del titolo. In questo contesto, tra le varie attività che il Conservatorio ha messo in atto, è emersa la necessità di dotarsi di una workstation specificatamente destinata agli studenti con disabilità visiva per lo studio della musica. In particolare la ditta Santirpino Srl, rivenditore ufficiale Yamaha, ha fornito un preventivo completo per una workstation comprendente un pianoforte a coda Yamaha DGB1-ENST, nero lucido, programma di scrittura musicale Braille Music Editor 2021, programma screen reader NVDA con sintesi vocale per il programma BM2021, Smartscore per digitalizzare la musica per una conversione in music XLM e quindi in Braille, Sequencer Reaper, con script o per screen reader per essere accessibile agli studenti con disabilità visiva, Script Osara per NVDA per gestione di Reaper (Kontakt 6), Kontakt Access script per rendere Kontakt accessibile agli studenti con disabilità con screen reader NVDA, casse studio monitor Yamaha S5 (coppia) e personal computer stazione fissa assemblata e scheda audio Scarlett. Essendo un ordine che la ditta dovrà fare *ad hoc* ha espresso la richiesta di potere ottenere un anticipo del 30% sul valore del contratto per effettuare gli ordini necessari e liquidare la restante parte (70%) a saldo. A questo punto interviene il Direttore Amministrativo per spiegare che tale facoltà è ammessa ai sensi dell'art. 35 c.18 del D.lgs 50/2016 e Delibera Anac n. 325 del 13/07/2022 previa costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione maggiorato del tasso di interesse legale applicato al periodo necessario al recupero dell'anticipazione stessa.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2022 approvato con delibera n. 48 CDA del 22 dicembre 2021;

Visto il d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

Visto in particolare, l'art. 32, comma 2, del predetto decreto legislativo, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti;

Vista la Delibera dell'Agenzia Nazionale Anticorruzione n. 1097 del 26 ottobre 2016, concernente "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"; Rilevato inoltre che è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di 139.000,00 IVA esclusa, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett a) del D. L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020 n. 120 e modificato dall'art. 51 del D. L. 77/2021 convertito in Legge n 108/2021 qualora la determina a contrarre o altro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023 ai sensi dell'art. 51 del DL 77/2021 convertito in Legge n 108/2021;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n.752 del 30/06/2021 concernente i criteri di riparto e di utilizzo delle risorse straordinarie relative agli studenti con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento;

Vista la nota Ministeriale – Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore prot. 16258 del 29/11/2021 avente ad oggetto “decreto ministeriale del 30 giugno 2021, n.752 – pubblicazione assegnazioni e indicazioni operative che prevede un finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento;

Vista la disponibilità sul capitolo 601 delle uscite del Bilancio di Previsione E.F. 2022;

Considerato che l'offerta della ditta Santirpino Srl risponde pienamente alle esigenze di questo Conservatorio;

Visto l'affidamento effettuato alla suddetta ditta con Determina n. 119 del 31/10/2022 e contratto prot. 5458/E3D del 31/10/2022;

Visto l'art. 35 c.18 del D.lgs 50/2016 e Delibera Anac n. 325 del 13/07/2022;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Viste le disponibilità di Bilancio;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 53/2022

Art. 1) la concessione alla Ditta Santirpino Srl del pagamento anticipato nella misura massima del 30% del valore del contratto ai sensi dell'art. 35 c.18 del D.lgs 50/2016 e Delibera Anac n. 325 del 13/07/2022 previa costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione maggiorato del tasso di interesse legale applicato al periodo necessario al recupero dell'anticipazione stessa secondo il cronoprogramma della prestazione;

Art. 2) Il pagamento sarà effettuato dietro presentazione di fattura elettronica di acconto del 30%, ai sensi dell'art. 2 comma 1 pari ad € 7.124,00 iva esclusa ed una a saldo del 70% restante pari ad € 16.622.72 a consegna avvenuta, intestate al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia tramite sistema di interscambio (SDI) come da DM 55 del 3/4/2013;

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti successivi di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 54/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

73) OMISSIS

74) OMISSIS

75) OMISSIS

76) OMISSIS

77) OMISSIS

78) OMISSIS

79) OMISSIS

80) Convenzione Consip noleggio fotocopiatori Brescia e Darfo;

81) OMISSIS;

82) OMISSIS

83) OMISSIS

84) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

8) CONVENZIONE CONSIP NOLEGGIO FOTOCOPIATORI BRESCIA E DARFO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente concede la parola al Direttore Amministrativo per illustrare ai Consiglieri circa la necessità di procedere con il rinnovo del servizio di noleggio di fotocopiatori per le sedi di Brescia e Darfo essendo il contratto in essere scaduto. A tal fine viene illustrata per sommi capi la convenzione Consip attiva per l'affidamento del servizio di noleggio Apparecchiature Multifunzione fascia media e alta – Lotto 3 – Multifunzione A3 monocromatiche per gruppi di medio-grandi dimensioni stipulata con CANON Italia Spa ai sensi stipulata, ai sensi dell'art. 26 l. 23 dicembre 1999 n. 488 s.m.i., dell'art. 58 l. 23 dicembre 2000 n. 388, del D.M. 24 febbraio 2000 e del D.M. 2 maggio 2001 e relativa tabella dei costi allegata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);

Vista Legge 23 dicembre 2009 n. 191, - Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2010) che prevede, tra l'altro: la conclusione da parte di Consip di accordi quadro cui possono aderire tutte le stazioni appaltanti (comma 225); le stazioni appaltanti adottano, per l'acquisto di beni e servizi comparabili, parametri di qualità e prezzo rapportati a quelli degli accordi quadro di Consip (comma 225); possibilità di stipula da parte di Consip e delle centrali di committenza regionali delle convenzioni quadro ex art. 26 della l. 488/99 anche in sede di aggiudicazione degli appalti specifici basati su un accordo quadro (comma 226);

Vista la Convenzione Consip attiva per l'affidamento del servizio di noleggio Apparecchiature Multifunzione fascia media e alta – Lotto 3 – Multifunzione A3 monocromatiche per gruppi di medio-grandi dimensioni stipulata con CANON Italia Spa ai sensi stipulata, ai sensi dell'art. 26 l. 23 dicembre 1999 n. 488 s.m.i., dell'art. 58 l. 23 dicembre 2000 n. 388, del D.M. 24 febbraio 2000 e del D.M. 2 maggio 2001;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Viste le disponibilità di bilancio;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 54/2022

Art. 1) l'affidamento in Convenzione Consip del servizio di noleggio Apparecchiature Multifunzione fascia media e alta – Lotto 3 – Multifunzione A3 monocromatiche per gruppi di medio-grandi dimensioni stipulata con CANON Italia Spa ai sensi stipulata, ai sensi dell'art. 26 l. 23 dicembre 1999 n. 488 s.m.i., dell'art. 58 l. 23 dicembre 2000 n. 388, del D.M. 24 febbraio 2000 e del D.M. 2 maggio 2001;

Art. 2) Impegnare nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione per l'E.F. 2022 e successivi i relativi costi dei canoni per la durata della Convenzione di cui all'art. 1;

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 55/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

85) OMISSIS

86) OMISSIS

87) OMISSIS

88) OMISSIS

89) OMISSIS

90) OMISSIS

91) OMISSIS

92) OMISSIS

93) Contratto servizi informatici Conservatorio di Brescia e Darfo 2023;

94) OMISSIS

95) OMISSIS

96) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

9) CONTRATTO SERVIZI INFORMATICI CONSERVATORIO DI BRESCIA E DARFO 2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo per spiegare ai Consiglieri che il Contratto per il servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme è in scadenza. Infatti il 31/01/2023 scadrà il servizio con la ditta aggiudicataria Sarar Srl attualmente amministratore di sistema. Essendo il contratto di durata annuale e non essendo previsto il tacito rinnovo il Direttore Amministrativo prospetta almeno due possibilità di intervento: rinnovare il contratto attualmente in essere oppure aprire una nuova procedura per la ricerca di una nuova ditta.

Dopo dibattito tra i consiglieri emerge la convenienza a prorogare il servizio con la ditta in essere solo se durante l'attuale anno non sono state riscontrate carenze nell'erogazione del servizio offerto ovvero disservizi vari. Pertanto si decide nel proporre un'eventuale proroga del contratto alla ditta attualmente aggiudicataria a scadenza contrattuale solo in caso di servizio, a consuntivo, soddisfacente.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Vista la determina n. 78 bis del 18/10/2021 con cui è stato pubblicato sul portale Sintel "un avviso di manifestazione di interesse finalizzato all'individuazione di operatori economici da invitare tramite RDO e da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta più bassa ai sensi dell'art. 95, comma 4, lettere b) D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i per il servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme;

Considerato che seguito dell'esperimento della gara, effettuate le verifiche di rito, con Determina di aggiudicazione n. 78 bis/A del 12/01/2022, il servizio in oggetto è stato aggiudicato alla ditta Sarar srl con stipula di contratto prot. 458 dal 01/02/202 al 31/01/2023;

Considerato che la durata del contratto è annuale dalla data di stipula e che non è ammesso tacito rinnovo;

Ravvisata la possibilità di procedere con proroga del contratto in essere a condizione che il servizio a consuntivo risulti soddisfacente;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 55/2022

Art. 1) l'eventuale proroga del Contratto per il servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme stipulato con la Ditta Sarar Srl a scadenza naturale del contratto (31/01/2023) e a condizione di non avere riscontrato carenze nell'erogazione del servizio offerto dalla ditta citata ovvero disservizi;

Art. 2) Demandare al Direttore Amministrativo la verifica a consuntivo del servizio offerto da Sarar Srl per un'eventuale proroga contrattuale.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 56/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

97) OMISSIS

98) OMISSIS

99) OMISSIS

100) OMISSIS

101) OMISSIS

102) OMISSIS

103) OMISSIS

104) OMISSIS

105) OMISSIS

106) Donazione libretti d'opera per la Biblioteca del Conservatorio – Sig. Conti;

107) OMISSIS

108) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

10) DONAZIONE LIBRETTI D'OPERA PER LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO – SIG. CONTI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Viene illustrato ai consiglieri una proposta da parte del Sig. Giovanni Conti di donare alla Biblioteca del Conservatorio materiale bibliografico che andrebbe ad arricchire il patrimonio librario dell'Istituzione. Da relazione descrittiva della responsabile della Biblioteca del Conservatorio si evidenziano n. 60 libretti d'opera editi tra fine 800 e primi anni del 900. Alcuni libretti d'opera sono rari e non presenti in biblioteca andandosi ad inserire bene nella collezione dei libretti d'opera già presente. Il Presidente ed i Consiglieri accolgono con grande riconoscenza la donazione effettuata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53/2018;

Vista la delibera n. 11/2017 del 31/03/2017 del Consiglio di Amministrazione di determinazione delle soglie di "modico valore" delle donazioni che il Conservatorio può accettare senza il ricorso al rogito dell'atto pubblico;

Vista la proposta di Donazione da parte del Sig. Conti acquisito agli atti con prot. 5586 del 03/11/2022 e relativo elenco di opere allegate;

Vista la relazione tecnico-descrittiva da parte della responsabile bibliotecaria del Conservatorio di Brescia;

Considerato che il valore della donazione rimane al disotto della soglia di modico valore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 56/2022

Art. 1) accettare la donazione Sig. Conti relativo al materiale bibliografico come da elenco allegato alla proposta acquisita agli atti di cui al prot. 5586 del 03/11/2022;

Art. 2) demandare alla responsabile bibliotecaria del Conservatorio di Brescia gli adempimenti successivi di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 57/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 109) OMISSIS
- 110) OMISSIS
- 111) OMISSIS
- 112) OMISSIS
- 113) OMISSIS
- 114) OMISSIS
- 115) OMISSIS
- 116) OMISSIS
- 117) OMISSIS
- 118) OMISSIS
- 119) Manifestazione d'interesse progetto "Cittadella dell'innovazione sostenibile";
- 120) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS

11) MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PROGETTO "CITTADELLA DELL'INNOVAZIONE SOSTENIBILE"

Il Presidente illustra il progetto intitolato "Cittadella dell'innovazione sostenibile" promosso da CSMT Gestione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

S.c.a.r.l., insieme a InnexHUB - innovation Experience HUB che si pone come obiettivo quello di realizzare uno "spazio fisico dove mettere a sistema pubblico e privato, mondo dell'impresa, dell'artigianato e del commercio di ogni categoria merceologica e della manifattura, Associazioni di rappresentanza ed istituzioni del territorio Bresciano ivi comprese quelle della formazione avanzata, Università, ITS, Accademie, "dove i giovani si sentano a casa e respirino la contemporaneità del territorio" e gli enti del terzo settore interessati a promuovere nuove forme di collaborazione e cooperazione con il mondo della ricerca e dell'innovazione digitale. Tale progetto vede il coinvolgimento delle istituzioni più importanti a livello territoriale e rappresenterebbe per gli studenti del Conservatorio opportunità di sviluppo di legami con il territorio sicuramente proficui per la loro carriera oltre che agevolare gli sbocchi professionali ragionando in una logica di network. In questa fase occorrerà presentare manifestazione di interesse all'eventuale appartenenza al progetto indicato che verrà presentato, ai fini della finanziabilità, nei confronti di realtà consone quali, in particolare, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il progetto "Cittadella dell'innovazione sostenibile" promosso da CSMT Gestione S.c.a.r.l., insieme a InnexHUB - innovation Experience HUB;

Considerato che l'adesione al progetto consentirebbe un'intensificazione dei rapporti con le istituzioni del territorio a beneficio degli studenti del Conservatorio;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 57/2022

Art. 1) l'adesione al progetto "Cittadella dell'innovazione sostenibile" promosso da CSMT Gestione S.c.a.r.l., insieme a InnexHUB - innovation Experience HUB quale partner diretto ed attivo dell'iniziativa;

Art. 2) l'impegno, anche con eventuali delibere successive, a fornire il supporto necessario alla realizzazione del progetto di cui all'art. 1.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 15 NOVEMBRE 2022
DELIBERA N. 58/2022

Il giorno 15 novembre 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 121) OMISSIS
- 122) OMISSIS
- 123) OMISSIS
- 124) OMISSIS
- 125) OMISSIS
- 126) OMISSIS
- 127) OMISSIS
- 128) OMISSIS
- 129) OMISSIS
- 130) OMISSIS
- 131) OMISSIS
- 132) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 1 punto:

- Approvazione bando esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti Extra Ue.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

12) APPROVAZIONE BANDO ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E TUTOR A SUPPORTO DI STUDENTI EXTRA UE

Il Direttore informa i Consiglieri in merito alla necessità di avvalersi di un professionista esterno che si occupi delle attività di comunicazione attraverso gli organi di informazione anche presso i paesi Extra Ue in particolare per la Repubblica Popolare Cinese. Inoltre il professionista fornirebbe un valido supporto di tutoraggio a supporto degli studenti Cinesi, in numero crescente presso il Conservatorio, compreso il servizio di interpretariato. Pertanto viene mostrata la bozza di bando attraverso la quale il Conservatorio verrebbe a dotarsi della professionalità richiesta per l'a.a. 2022-2023. Il Presidente a questo punto interviene accogliendo favorevolmente la proposta del Direttore e reputandola strategicamente importante visti i rapporti che il Conservatorio intrattiene con i paesi orientali, in particolare la Cina, per via degli studenti iscritti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il D.Lgs 165/2001 in particolare l'art. 7 commi 5-bis, 6 e 6 bis;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Preso atto che il Conservatorio ha intensificato i rapporti con le istituzioni straniere, anche extra europee, soprattutto orientali e in particolare cinesi;

Ravvisata la necessità di dover affidare il contratto di addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE a personale di particolare e comprovata specializzazione, non potendovi far fronte con personale in servizio stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualificano come esperto in comunicazione extra UE;

Vista la bozza di bando concernente l'avviso pubblico di procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione tutor a supporto di studenti extra Ue;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 58/2022

Art. 1) autorizzare la pubblicazione della procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione tutor a supporto di studenti extra Ue per l'anno accademico 2022-23 come da bozza allegata al presente verbale;

Art. 2) impegnare nel pertinente capitolo delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia la spesa di € 3.500,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti successivi di competenza.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.