



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 5 DEL 3 AGOSTO 2022
DELIBERA N. 33/2022

Il giorno 3 agosto 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 4 del 29-06-2022;
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	No
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

Il sig. Angelo Oliva inizialmente presente alla seduta si disconnette qualche minuto dopo comunicando, con messaggio esterno, di avere problemi con la connessione risultando pertanto impossibilitato a presenziare.

OMISSIS

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 4 DEL 29/06/2022

Il Presidente dà lettura del verbale n. 4 del 29/06/2022 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 33/2022



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) Approva il verbale n. 4 del 29/06/2022.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18:45

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 5 DEL 3 AGOSTO 2022
DELIBERA N. 34/2022

Il giorno 3 agosto 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

8) OMISSIS

9) OMISSIS

10) Approvazione Bando esperto addetto alla comunicazione del Conservatorio di Brescia 2022-2023;

11) OMISSIS

12) OMISSIS

13) OMISSIS

14) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	No
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

Il sig. Angelo Oliva inizialmente presente alla seduta si disconnette qualche minuto dopo comunicando, con messaggio esterno, di avere problemi con la connessione risultando pertanto impossibilitato a presenziare.

OMISSIS

**3) APPROVAZIONE BANDO ESPERTO ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA
2022-2023**

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri la bozza di Bando per il reperimento di una figura esperta alla revisione dei testi istituzionali del Conservatorio. Detta figura deriva dal fatto che la figura dell'esperto addetto alla comunicazione è stato internalizzato avendo adibito ad hoc un'unità di personale amministrativo. Tuttavia emerge la necessità per il Conservatorio di dotarsi di una figura con alte competenze in campo sia comunicativo che musicale il quale sarebbe impegnato alla revisione dei testi del Conservatorio con particolare riferimento alla parte musicale per la quale necessita uno specifico *curriculum* ed alla parte testuale (formale e sostanziale) relativa agli eventi che il Conservatorio intende comunicare in maniera



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

efficace all'esterno. Il Direttore infine ricordando che è attualmente in essere il contratto con l'esperto addetto alla comunicazione stipulato lo scorso anno, propone di indire il bando per il reclutamento della nuova figura con l'anno accademico nuovo 2022-2023.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Valutata la bozza di procedura comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto alla revisione tecnica dei testi (content editing) del Conservatorio di Brescia;

Considerata la reale necessità, per il Conservatorio, di reperire all'esterno la figura sopra riportata non essendoci all'interno dell'Istituzione figure professionali idonee all'espletamento di tale servizio;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 34/2022

Art. 1) Approvare la procedura comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto alla revisione tecnica dei testi (content editing) del Conservatorio di Brescia come da bozza allegata al presente verbale;

Art. 2) Disporre la pubblicazione della procedura con l'avvio del nuovo anno accademico 2022-2023;

Art. 3) Impegnare la spesa di € 4.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente sul pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2022 U.P.B. 1.1.3. Cap. 119;

Art. 4) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18:45

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 5 DEL 3 AGOSTO 2022
DELIBERA N. 35/2022

Il giorno 3 agosto 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

15) OMISSIS

16) OMISSIS

17) OMISSIS

18) Convenzione Associazione CIMEA: servizi valutativi e di verifica dei titoli esteri;

19) OMISSIS

20) OMISSIS

21) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	No
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

Il sig. Angelo Oliva inizialmente presente alla seduta si disconnette qualche minuto dopo comunicando, con messaggio esterno, di avere problemi con la connessione risultando pertanto impossibilitato a presenziare.

OMISSIS

4) CONVENZIONE ASSOCIAZIONE CIMEA: SERVIZI VALUTATIVI E DI VERIFICA DEI TITOLI ESTERI

Il Direttore a questo punto porta all'attenzione dei Consiglieri la bozza di convenzione trasmessa da Cimea in seguito alla call effettuata con il Direttore Generale Dott. Lantero. Il Direttore spiega che Cimea, associazione finanziata in parte dall'ex Miur, sottoscrive convenzioni a titolo gratuito con le istituzioni della formazione superiore italiane al fine della valutazione e della verifica della veridicità dei titoli esteri da esse ricevuti in fase di immatricolazione ai propri corsi. I costi sono direttamente supportati dai potenziali candidati ai corsi che siano in possesso di titolo di studio estero. Attraverso la piattaforma Diplome, CIMEA rilascia i propri



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Attestati di Comparabilità (Statement of Comparability) e Attestati di Verifica (Statement of Verification) su blockchain, consentendo ai possessori dei titoli di condividere in modo semplice, sicuro e certificato le proprie qualifiche con qualunque istituzione al mondo. Il Direttore ricorda ai Consiglieri che quest'opportunità offrirebbe all'Istituzione una struttura adeguata con riguardo anche all'art. 1 comma 28-quinquies punto 3.2 della Legge 15/2022 la quale prevede che al conferimento del valore legale ai titoli di formazione superiore esteri, ai dottorati di ricerca esteri e ai titoli accademici esteri conseguiti nel settore artistico, provvedono le istituzioni della formazione superiore.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 212/2005;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto n. 46 del 22/06/2022;

Visto l'art. 1 comma 28-quinquies punto 3.2 della Legge 15/2022 in materia di riconoscimento del valore legale dei titoli di formazione superiore esteri;

Vista la bozza di Convenzione con l'Associazione CIMEA per i servizi valutativi e di verifica dei titoli esteri mediante l'utilizzo della piattaforma diplome-cimea;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 35/2022

Art. 1) l'approvazione della bozza di Convenzione con l'Associazione CIMEA per i servizi valutativi e di verifica dei titoli esteri allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti amministrativi necessari per la formalizzazione della Convenzione di cui all'art. 1

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18:45

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 5 DEL 3 AGOSTO 2022
DELIBERA N. 36/2022

Il giorno 3 agosto 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

22) OMISSIS;

23) OMISSIS;

24) OMISSIS;

25) OMISSIS;

26) Previsione di spesa attivazione corsi di diploma accademico di secondo livello – integrazione delibera CDA n. 6/2022 del 17/02/2022;

27) OMISSIS;

28) OMISSIS.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	No
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

Il sig. Angelo Oliva inizialmente presente alla seduta si disconnette qualche minuto dopo comunicando, con messaggio esterno, di avere problemi con la connessione risultando pertanto impossibilitato a presenziare.

OMISSIS

**5) PREVISIONE DI SPESA ATTIVAZIONE CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO –
INTEGRAZIONE DELIBERA CDA N. 6/2022 DEL 17/02/2022**

Il Direttore prende la parola per comunicare ai Consiglieri che in data 17/02/2022, con delibera n. 6, questo Consiglio si era espresso in merito all'approvazione di accreditamento di nuovi corsi e modifiche di corsi esistenti per l'a.a. 2022/2023 secondo la nota ministeriale 38011 del 01/12/2021. A tal fine, si era proceduto al



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

caricamento di quanto deliberato attraverso la piattaforma dedicata University messa a disposizione da Cineca per il successivo iter di approvazione da parte dei successivi organi competenti. A tal fine il Direttore comunica che per quanto concerne l'approvazione dei tre corsi accademici di secondo livello di neo istituzione il CNAM, con provvedimenti pervenuti attraverso la medesima piattaforma, ha posto delle modifiche necessarie e dei suggerimenti relativi ai tre percorsi di studio e che, ha tale scopo, si è attivato al fine di porre le modifiche richieste. Tuttavia, nei suggerimenti inseriti è emerso che la precedente delibera del Consiglio di Amministrazione non ha indicato una previsione di spesa a carico del Bilancio del Conservatorio e pertanto comunica ai Consiglieri che è opportuno fare un'integrazione. A tal fine, tramite il supporto del Direttore Amministrativo, è stata fatta una quantificazione di massima per i tre corsi sulla base della previsione degli studenti che potenzialmente potrebbero iscriversi, inoltre la stima dei costi è stata fatta secondo un prudenziale calcolo del contratto maggiormente oneroso per l'Amministrazione (incarichi di Docenza in regime di co.co.co. ad aliquota Inps ordinaria) inoltre il Direttore ci tiene a precisare che l'eventuale costo sostenuto dal Conservatorio verrebbe in parte mitigato dalle relative entrate contributive degli Studenti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota ministeriale n. ministeriale n.38011 del primo dicembre 2021 avente come oggetto: "indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2022/2032";

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. 7 del 16/02/2022 con la quale il Consiglio ha approvato la modifica di alcuni corsi di I livello e l'attivazione di alcuni corsi di II livello;

Richiamata la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6/2022 del 17/02/2022 di modifica ed approvazione dei corsi di studio per l'a.a. 2022/2023;

Visti i provvedimenti del CNAM pervenuti attraverso la piattaforma University Delibera n. 92/2022/ OFF per l'attivazione del corso di diploma accademico II livello in DCSL72 Teorie e tecniche di Musicoterapia, Delibera n. 98/2022/ OFF per l'attivazione del corso di diploma accademico II livello in DCSL66 Organo e musica liturgica, Delibera n. 296/2022/ OFF per l'attivazione del corso di diploma accademico II livello in DCSL67 Popular music a indirizzo compositivo e polistrumentale;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Considerata la necessità di procedere all'integrazione della citata delibera Cda n. 6/2022 del 17/02/2022 con particolare riferimento alla stima dei corsi dei tre corsi di nuova attivazione;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 36/2022

Art. 1) la previsione di spesa eventualmente a carico del Bilancio del Conservatorio in merito all'attivazione dei tre corsi di studio di seguito riportati:

- DC SL67 - POPULAR MUSIC A INDIRIZZO COMPOSITIVO E POLISTRUMENTALE;
- DC SL72 - TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA;
- DC SL66 - ORGANO E MUSICA LITURGICA.

Art. 2) Previsione di spesa stimata per: DC SL67 – POPULAR MUSIC A INDIRIZZO COMPOSITIVO E POLISTRUMENTALE

IPOTESI STUDENTI ISCRITTI AL PRIMO ANNO: 10 STUDENTI

DOCENTI ESTERNI: COSTO ORARIO LORDO € 40,00

PRIMO ANNO

SETTORE DISCIPLINARE – DISCIPLINA	CFA	TIPOLOGIA	ORE	TOTALE LORDO DOCENTE ESTERNO
COME/05 – Informatica musicale	3	Collettiva	24	€ 960,00
CODC/07 – Tecniche compositive pop rock	5	Individuale	12 x 10 studenti	€ 4.800,00
COMI/09 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - - Musica d'insieme pop-rock	7	Gruppo	30 x 2 gruppi	€ 2.400,00
COMP/01 - Prassi esecutive e repertori - - Basso elettrico pop-rock	12	Individuale	18 x 10 studenti	€ 7.200,00
COMP/05 - Canto per strumenti Pop Rock - Laboratorio corale per piccoli gruppi	2	Gruppo	12 x 2 gruppi	€ 960,00
CODM/07 – Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	4	Collettiva	24	€ 960,00
Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Secondo strumento	4	Individuale	12	€ 480,00

SECONDO ANNO

SETTORE DISCIPLINARE – DISCIPLINA	CFA	TIPOLOGIA	ORE	TOTALE LORDO DOCENTE ESTERNO
COME/05 – Informatica musicale	3	Collettiva	24	€ 960,00
CODC/07 – Tecniche compositive pop rock	5	Individuale	12 x 10 studenti	€ 4.800,00
COMI/09 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - - Musica d'insieme pop-rock	7	Gruppo	30 x 2 gruppi	€ 2.400,00
COMP/01 - Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico pop-rock	12	Individuale	18 x 10 studenti	€ 7.200,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

COMP/05 - Canto per strumenti Pop Rock - Laboratorio corale per piccoli gruppi	2	Gruppo	12 x 2 gruppi	€ 960,00
COCM/03 – Gestione di eventi culturali di spettacoli dal vivo	3	Collettiva	24	€ 960,00
CODM/02 Etnomusicologia	3	Collettiva	24	€ 960,00
CODM/07 Tecniche di elaborazione per la poesia per musica - Elaborazione di testi per la popular music	3	Collettiva	18	€ 720,00
COMJ/13 - Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	3	Collettiva	24	€ 960,00
Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Secondo strumento	4	Individuale	12 x 10 studenti	€ 960,00

TOTALE LORDO DIPENDENTE € 38.610,00

TOTALE CARICO STATO (23,35% + 8,50% € 9.015,44 + 3.281,85

TOTALE COMPLESSIVO € 50.907,29

NOTE

Il carico stato è stato effettuata alla stima più onerosa ovvero incarichi di docenza in regime di collaborazione coordinata e continuativa ad aliquota ordinaria 35,03% di cui 1/3 a carico del percipiente e 2/3 a carico amministrazione + irap 8,50%.

La materia di Inglese anche se affidata a docente esterno viene stimata a costo zero in quanto ricomprende trasversalmente gli studenti di tutti i corsi di studio.

La stima della didattica aggiuntiva verrà effettuata qualora il numero degli studenti fosse tale da non consentire ai docenti interni lo svolgimento della didattica all'interno del proprio monte ore annuale

Per la materia "Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento – Secondo strumento" viene stimato al costo massimo come se fosse affidata a docente esterno anche se la materia, a seconda dello strumento, potrebbe rientrare nel monte ore di docenti interni.

Art. 3) Previsione di spesa stimata per: DC SL72 – TEORIE E TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

IPOTESI STUDENTI ISCRITTI AL PRIMO ANNO: 8 STUDENTI

DOCENTI ESTERNI: COSTO ORARIO LORDO € 40,00

PRIMO ANNO

SETTORE DISCIPLINARE – DISCIPLINA	CFA	TIPOLOGIA	ORE	TOTALE LORDO DOCENTE ESTERNO
COMT/01 - Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia. - Musicoterapia Generale	6	Collettiva	36	€ 1.440,00
COMT/02 - Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	4	Collettiva	24	€ 960,00
COMT/02 - Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - Tecniche di osservazione in musicoterapia	6	Collettiva	36	€ 1.440,00
COMT/03 - Musicoterapia in ambito educativo - Didattica della musica per DSA	6	Collettiva	36	€ 1.440,00
Discipline afferenti ai singoli settori - Improvvisazione allo strumento: Improvvisazione	2	Gruppo	18	€ 720,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

melodica				
CODD/03 - Musica d'insieme per Didattica della musica - Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	3	Gruppo	18	€ 720,00
COMT/04 - Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	3	Collettiva	18	€ 720,00

SECONDO ANNO

SETTORE DISCIPLINARE – DISCIPLINA	CFA	TIPOLOGIA	ORE	TOTALE LORDO DOCENTE ESTERNO
COMT/02 - Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - Musicoterapia applicata ai BES	6	Collettiva	36	€ 1.440,00
COMT/03 - Musicoterapia in ambito riabilitativo	6	Collettiva	36	€ 1.440,00
CODD/03 - Musica d'insieme per Didattica della musica - Improvvisazione strumentale e vocale per Musicoterapia	3	Gruppo	18	€ 720,00
COMJ/02 - Prassi esecutive e repertori - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	3	Individuale	18 x 8 studenti	€ 5.760,00
COMJ/11 - Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	3	Individuale	12 x 8 studenti	€ 3.840,00
COMT/01 - Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	Collettivo	24	€ 960,00

TOTALE LORDO DIPENDENTE € 20.160,00

TOTALE CARICO STATO (23,35% + 8,50% € 4.707,36 + 1.713,60

TOTALE COMPLESSIVO € 26.580,96

NOTE

Il carico stato è stato effettuata alla stima più onerosa ovvero incarichi di docenza in regime di collaborazione coordinata e continuativa ad aliquota ordinaria 35,03% di cui 1/3 a carico del percipiente e 2/3 a carico amministrazione + irap 8,50%.

La materia di Inglese anche se affidata a docente esterno viene stimata a costo zero in quanto ricomprende trasversalmente gli studenti di tutti i corsi di studio.

La stima della didattica aggiuntiva verrà effettuata qualora il numero degli studenti fosse tale da non consentire ai docenti interni lo svolgimento della didattica all'interno del proprio monte ore annuale

I docenti dell'area medica verranno individuati in seguito a stipula di apposita convenzione con l'Università degli studi di Brescia pertanto i costi verranno quantificati in detta sede.

Art. 4) Previsione di spesa stimata per: DCSL66 – ORGANO E MUSICA LITURGICA

IPOTESI STUDENTI ISCRITTI AL PRIMO ANNO: 1 STUDENTE

Si prevede l'assorbimento integrale delle materie del piano di studi in oggetto con l'utilizzo di docenti interni all'interno del proprio monte ore contrattuale pertanto non si prevedono costi aggiuntivi a carico del Bilancio dell'Istituzione.

L'eventuale stima della didattica aggiuntiva verrà effettuata qualora il numero degli studenti fosse tale da non consentire ai docenti interni lo svolgimento della didattica all'interno del proprio monte ore annuale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 5) Disporre il caricamento della presente delibera nella piattaforma Ministeriale dedicata, ad integrazione della delibera CDA n. 6/2022 del 17/02/2022.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18:45

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 5 DEL 3 AGOSTO 2022

Il giorno 3 agosto 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

29) OMISSIS

30) OMISSIS

31) OMISSIS

32) OMISSIS

33) OMISSIS

34) Convenzione Brescia Trasporti Spa – Comune di Brescia a.a. 2022-23;

35) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	No
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

Il sig. Angelo Oliva inizialmente presente alla seduta si disconnette qualche minuto dopo comunicando, con messaggio esterno, di avere problemi con la connessione risultando pertanto impossibilitato a presenziare.

OMISSIS

5) CONVENZIONE BRESCIA TRASPORTI SPA – COMUNE DI BRESCIA A.A. 2022-23

Il Presidente illustra ai Consiglieri la bozza di Accordo con Brescia Trasporti Spa e Comune di Brescia per offrire agli studenti iscritti del Conservatorio la possibilità di sconti sulle tariffe ed abbonamenti dei trasporti pubblici locali anche per l'a.a. 2022-23. Il Presidente ricorda che a fronte di un contributo di € 500,00 che il Conservatorio dovrà versare a Brescia Trasporti a titolo di compartecipazione per favorire l'agevolazione, gli studenti avranno uno sconto del 50% rispetto alla tariffa ordinaria degli abbonamenti annuali oltre che delle ulteriori agevolazioni indicate nel successivo art. 3 dell'Accordo.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 212/2005;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

Vista la bozza di Accordo tra il Comune di Brescia e Brescia Trasporti S.p.a. per la previsione di tariffe agevolate per il trasporto pubblico locale destinato agli studenti del Conservatorio di Musica di Brescia;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 37/2022

Art. 1) Approvare la bozza di Accordo tra il Comune di Brescia, Brescia Trasporti S.p.a. e il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per l'agevolazione di tariffe del trasporto pubblico locale destinato agli studenti iscritti al Conservatorio per l'a.a. 2022/2023;

Art. 2) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti successivi per la formalizzazione dell'Accordo di cui all'art. 1.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18:45

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.