



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

**ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 19/2022**

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 3 del 27-04-2022;
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) OMISSIS
- 16) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 3 DEL 27/04/2022

Il Presidente dà lettura del verbale n. 2 del 23/03/2022 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 19/2022

Art. 1) Approva il verbale n. 3 del 27/04/2022 con l'astensione del Dott. Fabio Fasoli assente alla seduta.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

17) OMISSIS

18) OMISSIS

19) Approvazione Rendiconto Consuntivo E.F. 2021;

20) OMISSIS

21) OMISSIS

22) OMISSIS

23) OMISSIS

24) OMISSIS

25) OMISSIS

26) OMISSIS

27) OMISSIS

28) OMISSIS

29) OMISSIS

30) OMISSIS

31) OMISSIS

32) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

3) APPROVAZIONE RENDICONTO CONSUNTIVO E.F. 2021;

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2021, redatto dal Direttore Amministrativo. Si evidenzia che a tal proposito è stato acquisito in data 08/06/2022 il parere favorevole dei revisori dei conti sulla regolarità del suddetto atto contabile.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la Relazione del Presidente del Conservatorio;

Visti i documenti contabili predisposti dagli uffici amministrativi che evidenziano, fra l'altro, un avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2021 di € 1.783.898,35;

Considerato che il suddetto importo è composto come segue:

€ 552.016,71 assegnazioni vincolate MUR;

€ 42.842,82 assegnazioni Agenzia LLP;

€ 1.015.480,06 proveniente da spese senza vincolo di destinazione su fondi propri;

€ 11.558,76 proveniente da economie vincolate;

€ 162.000,00 avanzo non utilizzato;

Visto il verbale n. 2 del 08/06/2022 con il quale viene acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale EF 2021;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 20/2022

Art. 1) approvare il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2021 secondo le seguenti risultanze contabili:

Titolo		ENTRATE				Titolo		SPESE			
		Previsione Definitiva	ACCERTATE				Previsione Definitiva	IMPEGNATE			
			Riscosse	Da riscuotere	Totale			Pagate	Da pagare	Totale	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.070.065,67	1.235.779,07	5.211,20	1.240.990,27	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.560.090,55	569.508,10	211.036,08	780.544,18



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	116.383,00	0,00	116.383,00		2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	700.278,83	78.240,45	66.994,00	145.234,45
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	750,00	750,00	0,00	750,00		3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	750,00	750,00	0,00	750,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.190.303,71	0,00	0,00	0,00			DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	2.261.119,38	1.352.912,07	5.211,20	1.358.123,27			TOTALE	2.261.119,38	648.498,55	278.030,08	926.528,63
					Disavanzo di competenza 0,00						Avanzo di competenza 431.594,64	
					Totale a pareggio 1.358.123,27						Totale a pareggio 1.358.123,27	

Art. 2) Accertare l'avanzo di amministrazione al 31/12/2021, secondo le seguenti risultanze contabili:

Avanzo di Amministrazione MUR	€ 552.016,71
Avanzo di Amministrazione proveniente da economie vincolate	€ 42.842,82
Avanzo di Amministrazione Fondi Propri	€ 1.015.480,06
Avanzo proveniente da economie vincolate	€ 11.558,76
Avanzo non prelevato	€ 162.000,00
Avanzo di Amministrazione 2021	€ 1.783.898,35

Art. 3) La presente delibera sarà trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso la piattaforma dedicata.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 21/2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

33) OMISSIS

34) OMISSIS

35) OMISSIS

36) Partecipazione ai finanziamenti previsti dal Decreto Ministeriale 338/2022 art. 4 – Programma “Nuova Sede Palazzo Bargnani”;

37) OMISSIS

38) OMISSIS

39) OMISSIS

40) OMISSIS

41) OMISSIS

42) OMISSIS

43) OMISSIS

44) OMISSIS

45) OMISSIS

46) OMISSIS

47) OMISSIS

16) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

**4) PARTECIPAZIONE AI FINANZIAMENTI PREVISTI DAL DECRETO MINISTERIALE 338/2022 ART. 4 –
PROGRAMMA "NUOVA SEDE PALAZZO BARGNANI";**

Il Direttore Amministrativo prende la parola per informare i consiglieri che è stato emanato il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 338 del 01/04/2022 (in attuazione della legge 30 dicembre 2004, n. 311- articolo 1, comma 131, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 - articolo 1, commi 14, 15 e 24 e della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 - articolo 1, comma 549) concernente l'assegnazione delle risorse destinate a diversi programmi di intervento di tipo infrastrutturale, edilizio e strumentale. In particolare l'art. 4 c. 1 lettera b) del Decreto prevede il finanziamento di programmi di intervento che riguardano la costruzione, ristrutturazione, miglioramento, ivi compreso l'ampliamento, messa in sicurezza, adeguamento sismico, efficientamento energetico di beni immobili adibiti o da adibire ad attività istituzionali per importi da finanziare non inferiore a € 1.000.000,00 e non superiore a € 10.000.000,00. Il programma di intervento riguarda nello specifico la ristrutturazione dell'ala Sud di Palazzo Bargnani di proprietà della Provincia di Brescia attualmente in concessione in uso gratuito al Conservatorio per un periodo di 30 anni prorogabili. I Consiglieri prendono atto del fatto che l'intenzione di procedere con il programma in oggetto è già stato espresso con diverse delibere di questo Consiglio di Amministrazione, inoltre vengono valutate le tempistiche di presentazione del progetto al Ministero indicate nel Decreto Ministeriale che prevedono un termine di 180 giorni a decorrere dalla comunicazione della disponibilità della procedura informatica e delle indicazioni operative che, a tutt'oggi, non sono state comunicate. Il Presidente inoltre, stante l'importanza del progetto che vede il coinvolgimento di diversi enti pubblici tra cui Regione, Provincia e Comune di Brescia, reputa opportuno l'instaurazione di una partnership con la ditta TXT – HSPI S.p.a. quale "cabina di regia" al fine di proporre una progettazione tecnico-organizzativa efficace, efficiente e flessibile e di grado qualitativamente elevato in grado di garantire il pieno raggiungimento dei risultati attesi. Inoltre, qualora il Conservatorio ottenesse il finanziamento Ministeriale, fornirebbe la parte di infrastruttura IT del Palazzo. A tal fine viene mostrato ai Consiglieri la proposta Tecnico – Economica che comprende un valore della fornitura totale pari ad € 70.300,00 di cui € 52.300,00 da corrispondere in caso di ottenimento del finanziamento per l'esecuzione dell'attività progettuale. A questo punto il Direttore prende la parola per illustrare ai consiglieri che tra i criteri di attribuzione del punteggio ai programmi di intervento presentati dalle istituzioni interessate che la Commissione preposta andrà a valutare, c'è una sezione relativa al cofinanziamento da parte di altri enti. A tal fine, nell'interesse di una migliore riuscita del progetto, propone una quota di cofinanziamento con fondi di bilancio del Conservatorio a copertura della spesa dell'affidamento della ditta TXT – HSPI (€ 70.300,00 + IVA) e dei lavori di progettazione acustica già deliberata ed affidata alla Ditta Concrete Acoustics (€ 20.000,00 + IVA) per un importo complessivo di € 90.300,00 + IVA. Il Presidente ed i Consiglieri concordano con il Direttore ed approvano la proposta.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Preso atto del protocollo di intesa stipulato tra la provincia di Brescia e il Conservatorio in data 14/04/2021 e del Contratto di Concessione migliorativa ai fini della riqualificazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani;

Richiamate le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 3/2021 del 20/01/2021, n. 37/2021 del 29/10/2021, n. 5/2022 del 17/02/2022;

Visto il Decreto Ministeriale n. 338 del 01/04/2022 in particolare l'art. 4 comma 1 lett. b);

Vista la proposta di offerta tecnico-economica della ditta TXT – HSPI S.p.a.;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'Unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 21/2022

Art. 1) Le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento;

Art. 2) autorizzare il Presidente e il Direttore a presentare, nei termini prescritti, apposita richiesta di finanziamento corredata dalla documentazione necessaria come indicato nelle premesse per la ristrutturazione di Palazzo Bargnani Ala Sud, futura nuova sede aggiuntiva del Conservatorio di Brescia;

Art. 3) l'avvio delle attività tecniche e amministrative per la partecipazione alla domanda di finanziamento di cui all'art. 4 comma 1 lett. b) del D.M. 338 del 01/04/2022 avvalendosi delle competenze specialistiche della Ditta TXT – HSPI S.p.a.;

Art. 4) approvare la proposta tecnico-economica presentata da TXT – HSPI S.p.a. e dare l'avvio alla relativa procedura di affidamento diretto ai sensi del Codice dei Contratti Pubblici D.Lgs 50/2016 s.m.i.;

Art. 5) dare atto che il Conservatorio di Musica di Brescia contribuisce alla copertura dell'investimento con fondi propri dell'Istituzione, da impegnare sul Bilancio di Previsione E.F. 2022, per un importo massimo di € 90.300,00 + IVA

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 22/2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

48) OMISSIS

49) OMISSIS

50) OMISSIS

51) OMISSIS

52) Partecipazione ai finanziamenti previsti dal Decreto Ministeriale 338/2022 art. 3 – Programma “Recupero, riqualificazione e rifunionalizzazione piano seminterrato del Conservatorio”;

53) OMISSIS

54) OMISSIS

55) OMISSIS

56) OMISSIS

57) OMISSIS

58) OMISSIS

59) OMISSIS

60) OMISSIS

61) OMISSIS

62) OMISSIS

63) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS

**4) PARTECIPAZIONE AI FINANZIAMENTI PREVISTI DAL DECRETO MINISTERIALE 338/2022 ART. 3 –
PROGRAMMA "RECUPERO, RIQUALIFICAZIONE E RIFUNZIONALIZZAZIONE PIANO SEMINTERRATO DEL
CONSERVATORIO";**

Il Direttore Amministrativo illustra nuovamente ai Consiglieri il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 338 del 01/04/2022 (in attuazione della legge 30 dicembre 2004, n. 311- articolo 1, comma 131, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 - articolo 1, commi 14, 15 e 24 e della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 - articolo 1, comma 549) concernente l'assegnazione delle risorse destinate a diversi programmi di intervento di tipo infrastrutturale, edilizio e strumentale. In particolare l'art. 3 prevede l'erogazione di risorse destinate alla presentazione di programmi di intervento finalizzati ad operazioni di ammodernamento strutturale e tecnologico, finalizzati prioritariamente all'adeguamento della normativa antincendio degli edifici di proprietà pubblica destinati alle funzioni istituzionali di didattica e ricerca delle istituzioni AFAM ovvero, ove si sia già provveduto a riguardo, ad altri interventi relativi all'edilizia sostenibile o all'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza. A tal fine il Direttore ricorda ai Consiglieri che è in atto, come già deliberato da questo Consiglio, il progetto di recupero e riqualificazione di tutto il piano seminterrato (circa 360 mq.) della sede di Brescia, attualmente in stato di abbandono, per l'ampliamento degli spazi didattici e di ricerca. L'intero ambiente, inoltre, presenta uno stato di conservazione piuttosto precario e necessita di un intervento urgente. Viene quindi illustrata una proposta di progettazione architettonica pervenuta dall'Arch. Gabriele Falconi dello studio di architettura Falconi per la ristrutturazione completa dello spazio seminterrato comprendente principalmente le fasi della progettazione definitiva, esecutiva direzione lavori per un importo complessivo di € 45.000,00 oltre Iva e oneri di legge (totale importo € 48.096,00).

Il Direttore inoltre ricorda ai consiglieri che era già stato deliberato il lavoro di ristrutturazione di una sola aula del seminterrato del Conservatorio (denominato locale "ex palestra) con finanziamento ministeriale ottenuto dal D.I. 657 del 6 aprile 2018. Tuttavia si è reso successivamente necessario ricomprendere tutta l'area del seminterrato per motivi sia di sicurezza (è stata necessariamente effettuato l'intervento di bonifica del gas Radon in tutta l'area) e per poter sfruttare economie legate all'adeguamento di impiantistica ed infrastrutture comuni a tutto lo spazio sotterraneo. Per tutti i lavori da eseguirsi, da una prima analisi e con esclusione dell'aula "ex palestra" oggetto di altro finanziamento, si è stimato un costo complessivo di circa 300.000,00 oltre Iva. Inoltre il Direttore puntualizza che l'arch. Falconi, per ovvi motivi di efficienza, si occuperebbe sia dell'aula "ex palestra" sia di tutti i locali del seminterrato contemporaneamente. A questo punto il Presidente considera che la compartecipazione finanziaria del Ministero utilizzando le risorse dell'art. 3 del DM 338/2022 sono perfettamente in linea con quanto illustrato nel presente progetto proponendo pertanto ai Consiglieri di valutare questa possibilità di partecipazione. I Consiglieri, reputando assolutamente interessante questa possibilità, approvano affinché si dia avvio alle procedure necessarie per la partecipazione alla richiesta di finanziamento. Per completezza il Direttore Amministrativo illustra ai consiglieri la nota Ministeriale n. 8044 del 16/06/2022 con la quale il Ministero comunica l'apertura della piattaforma telematica Cineca per la presentazione dei programmi di intervento ed il relativo finanziabile massimo destinato al Conservatorio di Brescia pari ad € 165.400,00.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici e di ricerca per far fronte il numero crescente di studenti e dei nuovi corsi di studio in seguito all'ampliamento dell'offerta formativa;

Vista la proposta di programma di recupero e riqualificazione di aule, bagni e spazi di servizio ed adeguamento impianti al piano seminterrato del Conservatorio di Brescia acquisito dall'Arch. Gabriele Falconi (relazione tecnico-descrittiva) e relativa proposta economica del 01/06/2022;

Visto il Decreto Ministeriale n. 338 del 01/04/2022 in particolare l'art. 3;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 8044 del 16/06/2022 con oggetto "attuazione art. 3 del d.m. 1 aprile 2022, n. 338: modalità e indicazioni operative per la presentazione dei programmi di intervento;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'Unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 22/2022

Art. 1) Le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento;

Art. 2) autorizzare il Presidente e il Direttore a presentare, nei termini prescritti, apposita richiesta di finanziamento corredata dalla documentazione necessaria per il recupero e la riqualificazione dell'intero piano seminterrato del Conservatorio sede di Brescia;

Art. 3) approvare la proposta tecnico-economica presentata in data 01/06/2022 dall'Architetto Gabriele Falconi pari ad € 45.000,00 oltre Iva ed oneri di Legge e dare l'avvio alla relativa procedura di affidamento diretto ai sensi del Codice dei Contratti Pubblici D.Lgs 50/2016 s.m.i.;

Art. 4) impegnare sul Bilancio di Previsione E.F. 2022, l'importo di € 45.000,00 oltre IVA e oneri per le finalità di cui all'art. 3;

Art. 5) demandare al Direttore Amministrativo la predisposizione delle procedure amministrative necessarie per l'affidamento dell'incarico all'Arch Falconi ai sensi del Codice dei Contratti Pubblici D.Lgs 50/2016 s.m.i. e il caricamento della richiesta di finanziamento al Ministero ai sensi dell'art. 3 del DM 338/2002 secondo le modalità tecniche definite nella nota Mur 8044/2022;

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 23-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

64) OMISSIS

65) OMISSIS

66) OMISSIS

67) OMISSIS

68) OMISSIS

69) Adesione Convenzione CONSIP per servizio di Facility management;

70) OMISSIS

71) OMISSIS

72) OMISSIS

73) OMISSIS

74) OMISSIS

75) OMISSIS

76) OMISSIS

77) OMISSIS

78) OMISSIS

79) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

5) ADESIONE CONVENZIONE CONSIP PER SERVIZIO DI FACILITY MANAGEMENT;

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, prende la parola per illustrare ai Consiglieri che è disponibile presso la centrale di committenza Consip Spa la convenzione di Facility Management FM 4 – Lotto 3 concernente l'affidamento di servizi integrati, gestionali ed operativi da eseguirsi negli immobili adibiti prevalentemente ad uso ufficio, in uso a qualsiasi titolo alle pubbliche amministrazioni nonché negli immobili in uso a qualsiasi titolo alle istituzioni universitarie pubbliche ed agli enti ed istituti di ricerca. Il Direttore Amministrativo ricorda ai consiglieri che allo stato attuale l'Amministrazione del Conservatorio per i servizi di manutenzione ordinaria non dispone di convenzioni o accordi quadro specifici e che l'adesione a queste porterebbe numerosi vantaggi in termini di tempi tecnici richiesti in caso di necessità o rotture. In particolare, dopo un'analisi delle necessità effettive del Conservatorio si renderebbe necessaria l'attivazione della convenzione per i seguenti servizi: manutenzione idraulica, manutenzione elettrica, manutenzione impianti di raffrescamento. Questo comporterebbe, per la durata della convenzione fissata in 24 mesi, in caso di guasti o rotture, interventi più rapidi per via dello snellimento delle procedure amministrative potendo procedere con ordini diretti di acquisto attraverso piattaforme telematiche messe a disposizione. Tali piattaforme inoltre consentirebbero la possibilità di operare su entrambe le sedi di Brescia e Darfo autonomamente limitando ulteriormente i tempi di attesa derivanti dallo scambio di comunicazioni interne. Il Presidente ed i Consiglieri, in un'ottica di un miglioramento dei processi interni, approvano l'adesione alla Convenzione Consip citata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);

Vista Legge 23 dicembre 2009 n. 191, - Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2010) che prevede, tra l'altro: la conclusione da parte di Consip di accordi quadro cui possono aderire tutte le stazioni appaltanti (comma 225); le stazioni appaltanti adottano, per l'acquisto di beni e servizi comparabili, parametri di qualità e prezzo rapportati a quelli degli accordi quadro di Consip (comma 225); possibilità di stipula da parte di Consip e delle centrali di committenza regionali delle convenzioni quadro ex art. 26 della l. 488/99 anche in sede di aggiudicazione degli appalti specifici basati su un accordo quadro (comma 226);

Vista la Convenzione Facility Management 4 – Lotto 3 stipulata tra Consip S.p.A., per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze, e il RTI Team Service Soc. Cons. a.r.l. - Gruppo ECF Impianti Tecnologici e Costruzioni S.p.A. - Hitrac Engineering Group S.p.A. – CBRE GWS Technical Division S.r.l. - SNAM Lazio Sud S.r.l. – I.F.M. Italiana Facility Management S.p.A. – CNP Energia S.p.A.

Sentito il Direttore Amministrativo

Sentiti i Consiglieri

All'unanimità dei presenti



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 23/2022

Art.1) Disporre l'adesione alla Convenzione CONSIP Facility Management 4 Lotto 3 e conseguentemente di ordinare per la durata della convenzione (24 mesi per i lotti ordinari decorrenti dalla data di attivazione) per i seguenti servizi: manutenzione idraulica, manutenzione impianti elettrici, manutenzione impianti di raffrescamento;

Art. 2) autorizzare i relativi impegni di spesa pertinenti sui capitoli delle Uscite del Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2022, 2023, 2024 sulla base degli ordinativi di fornitura effettuati;

Art. 3) procedere al pagamento mediante mandato diretto previo accertamento della regolarità della fornitura e dei servizi resi in Convenzione e di fattura elettronica redatta nei termini di legge.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA 24-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

80) OMISSIS

81) OMISSIS

82) OMISSIS

83) OMISSIS

84) OMISSIS

85) OMISSIS

86) Proroga contratto servizio RSPP e Medicina del Lavoro (Sicurzeta);

87) OMISSIS

88) OMISSIS

89) OMISSIS

90) OMISSIS

91) OMISSIS

92) OMISSIS

93) OMISSIS

94) OMISSIS

95) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS

6) PROROGA CONTRATTO SERVIZIO RSPP E MEDICINA DEL LAVORO (SICURZETA);

Il Direttore Amministrativo comunica ai Consiglieri che gli uffici amministrativi stanno predisponendo le procedure necessarie al rinnovo dei contratti per il servizio di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione e del servizio di Medicina del lavoro obbligatori ai sensi del D.Lgs 81/2008. Essendoci ad oggi convenzioni Consip attive per detti servizi e che l'adesione a tali procedure necessitano di tempi tecnici necessari, il Direttore Amministrativo comunica che la ditta attualmente in essere ha dato la propria disponibilità ad una proroga tecnica di massimo 6 mesi per un importo di € 2.100,00 + Iva nell'attesa che venga completato l'iter di adesione alla Convenzione fornendo il relativo preventivo di spesa. Tale proroga si rende necessaria essendo tali servizi obbligatori riguardando la sicurezza e la salute negli ambienti di lavoro pertanto il Presidente sottopone ai Consiglieri il preventivo ottenuto dagli Uffici per la sua approvazione nelle more dell'adesione alla nuova convenzione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);

Vista Legge 23 dicembre 2009 n. 191, - Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2010) che prevede, tra l'altro: la conclusione da parte di Consip di accordi quadro cui possono aderire tutte le stazioni appaltanti (comma 225); le stazioni appaltanti adottano, per l'acquisto di beni e servizi comparabili, parametri di qualità e prezzo rapportati a quelli degli accordi quadro di Consip (comma 225); possibilità di stipula da parte di Consip e delle centrali di committenza regionali delle convenzioni quadro ex art. 26 della l. 488/99 anche in sede di aggiudicazione degli appalti specifici basati su un accordo quadro (comma 226);

Visto il D.Lgs 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Visto il preventivo della ditta Sicurzeta Srl acquisito al prot. 2856 del 01/06/2022;

Considerato che il preventivo si intende per un periodo massimo di 6 mesi dalla data di stipula e comunque nelle more di nuovo affidamento per analogo servizio;

Considerato che è in itinere la procedura per l'adesione alla Convenzione Consip;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 24/2022



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) Approvare il preventivo presentato dalla Ditta Sicurzeta Srl prot. 2856/E3C del 01/06/22 concernente la proroga di un periodo massimo di 6 mesi per il servizio di Rspp e Medicina del Lavoro ai sensi del D.Lgs 81/2008;

Art. 2) Impegnare la spesa massima di € 2.100,00 + Iva nel pertinente capitolo delle Uscite del Bilancio di Previsione per l'E.F. 2022;

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza in merito alla proroga del Contratto in essere ed attivare le procedure necessarie per aderire alla Convezione Consip per il rinnovo del servizio.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA 25-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

96) OMISSIS

97) OMISSIS

98) OMISSIS

99) OMISSIS

100) OMISSIS

101) OMISSIS

102) OMISSIS

103) Adesione Convenzione SINTEL per servizio di prenotazione e gestione viaggi istituzionali;

104) OMISSIS

105) OMISSIS

106) OMISSIS

107) OMISSIS

108) OMISSIS

109) OMISSIS

110) OMISSIS

111) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

**7) ADESIONE CONVENZIONE SINTEL PER SERVIZIO DI PRENOTAZIONE E GESTIONE VIAGGI
ISTITUZIONALI;**

Il Direttore comunica ai Consiglieri, com'è noto, che il periodo legato alla pandemia si sta attenuando, salvo ovviamente nuovi scenari, evidenziando che le attività istituzionali sono ritornate al loro regime ordinario oltretutto recuperando tutte quelle attività che negli anni precedenti sono state rimandate a causa delle restrizioni. Conseguentemente il Direttore fa presente che è ripresa anche la relativa mobilità del personale del Conservatorio per missioni, viaggi istituzionali, concerti ed attività legate alla produzione artistica tale per cui si rende necessario dotare l'Istituzione di un servizio che consenta in maniera agevole la prenotazione e gestione dei viaggi istituzionali, oltre che a tutela del personale in missione. Pertanto mostra ai Consiglieri la documentazione relativa ad un'interessante Convenzione Sintel intitolata “Convenzione per l'affidamento del servizio di agenzia per trasferte di lavoro Ed. 5” stipulata tra l'Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti S.p.a. e la società Regent International Srl che risponderebbe a pieno le esigenze dell'Istituzione per il periodo di durata della convenzione e nei limiti dei quantitativi ordinati il cui costo, facendo una media degli anni pre-pandemia, non supera i € 20.000,00 annui. Inoltre il Direttore ricorda ai Consiglieri che nel corso di questo esercizio finanziario verrà realizzato il viaggio istituzionale alle isole Canarie, rimandato negli ultimi anni per via delle restrizioni pandemiche, e che avrà una dimensione organizzativa tale per cui si rende necessario affidarsi ad un'Agenzia considerato il coinvolgimento di un organico di 60 persone circa ed il trasporto di strumenti musicali. Inoltre si ravvisa la necessità di procedere quanto prima considerato che con la riapertura della mobilità internazionale post-restrizioni i listino-prezzi delle compagnie aeree e delle strutture alberghiere è aumentato notevolmente tant'è che da un'indagine di mercato il costo ad oggi si attesta intorno ai 90.000,00 euro. Il Presidente ed i Consiglieri approvano la proposta del Direttore evidenziando la necessità di attivarsi il più presto possibile, compatibilmente con i tempi tecnici necessari, per trovare la migliore soluzione economica disponibile sul mercato oltre che attivarsi per aderire alla Convenzione Sintel citata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);

Visto inoltre l'art. 1 comma 455 della Legge 27 dicembre 2006 n. 296 che prevede “Ai fini del contenimento e della razionalizzazione della spesa per l'acquisto di beni e servizi, le regioni possono costituire centrali di acquisto anche unitamente ad altre regioni, che operano quali centrali di committenza ai sensi dell'articolo 33 del codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, di cui al decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, in favore delle amministrazioni ed enti regionali, degli enti locali, degli enti del Servizio sanitario nazionale e delle altre pubbliche amministrazioni aventi sede nel medesimo territorio.” e il comma 457 che prevede “Le centrali regionali e la CONSIP Spa costituiscono un sistema a rete, perseguendo l'armonizzazione dei piani di razionalizzazione della spesa e realizzando sinergie nell'utilizzo degli strumenti informatici per l'acquisto di beni e servizi...”

Vista la Convenzione Sintel intitolata “Convenzione per l'affidamento del servizio di agenzia per trasferte di



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

lavoro Ed. 5" stipulata tra l'Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti S.p.a. e la società Regent International Srl;

Sentito il Direttore

Sentiti i Consiglieri

DELIBERA N. 25/2022

Art. 1) Le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento;

Art. 2) Disporre l'adesione alla Convenzione SINTEL "Convenzione per l'affidamento del servizio di agenzia per trasferte di lavoro Ed. 5" stipulata tra l'Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti S.p.a. e la società Regent International Srl (durata convenzione 24 mesi);

Art. 3) Impegnare la spesa annua di € 20.000,00 + Iva nei pertinenti capitoli delle Uscite del Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2022, 2023 e 2024 relativi alle missioni istituzionali e trasferte del personale e nei limiti della durata della convenzione;

Art. 4) Impegnare la spesa per il viaggio istituzionale alle Canarie, il cui importo verrà definito in seguito a richiesta di specifico preventivo, attraverso la medesima ditta in Convenzione se conveniente. In alternativa procedere con l'affidamento della fornitura ad altra ditta/agenzia che offre la proposta maggiormente consona alle esigenze dell'Istituzione ed al minor costo;

Art. 5) procedere al pagamento mediante mandato diretto previo accertamento della regolarità della fornitura e dei servizi resi in Convenzione e di fattura elettronica redatta nei termini di legge.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA 26-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 112) OMISSIS
- 113) OMISSIS
- 114) OMISSIS
- 115) OMISSIS
- 116) OMISSIS
- 117) OMISSIS
- 118) OMISSIS
- 119) OMISSIS
- 120) Proroga Nucleo di Valutazione Conservatorio di Brescia;
- 121) OMISSIS
- 122) OMISSIS
- 123) OMISSIS
- 124) OMISSIS
- 125) OMISSIS
- 126) OMISSIS
- 127) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

8) PROROGA NUCLEO DI VALUTAZIONE CONSERVATORIO DI BRESCIA;

Il Direttore Amministrativo prende la parola per informare i Consiglieri che l'attuale Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Brescia è oramai scaduto ed occorre pertanto avviare le procedure per la nomina del nuovo nucleo. Tuttavia, nelle more della costituzione del nuovo organo, si rende necessaria una proroga tecnica all'attuale Nucleo per consentire gli adempimenti di relativa competenza; in particolare in questo periodo si ricorda la scadenza per l'attestazione Anac a cura degli Oiv e la relazione annuale del nucleo di valutazione 2022 da compilare attraverso piattaforma dedicata Cineca.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Viste le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 35/2018 del 04/07/2018 e 40/2018 del 04/10/2018 di costituzione del nucleo di valutazione del Conservatorio di Brescia;

Visto il verbale del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 08/03/2019 di sostituzione di un membro del Nucleo di valutazione;

Visto il verbale n. 1 del 02/05/2019 di insediamento del Nucleo di Valutazione con il quale viene nominato Presidente del Nucleo il Maestro Francesco Loregian;

Acquisita per le vie brevi la disponibilità alla proroga dell'attuale nucleo fino a conclusione della procedura di costituzione del nuovo organo;

Sentito il Presidente

Sentiti i Consiglieri

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 26/2022

Art. 1) La proroga del Nucleo di Valutazione designati con delibera C.d.a. n. 40/2018 ed integrazione del 08/03/2019 nelle more della procedura di nomina del nuovo Nucleo di Valutazione;

Art. 2) Incaricare il Direttore Amministrativo ad attivare le procedure necessarie per la nomina del nuovo Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Brescia;

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 27/2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 128) OMISSIS
- 129) OMISSIS
- 130) OMISSIS
- 131) OMISSIS
- 132) OMISSIS
- 133) OMISSIS
- 134) OMISSIS
- 135) OMISSIS
- 136) OMISSIS
- 137) Approvazione Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2022 – 2024 (PIAO);
- 138) OMISSIS
- 139) OMISSIS
- 140) OMISSIS
- 141) OMISSIS
- 142) OMISSIS
- 16) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

10) APPROVAZIONE PIANO INTEGRATO DI ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE 2022 – 2024 (PIAO);

Il Presidente prende la parola per informare in merito ad un nuovo adempimento normativo di programmazione che interessa le Amministrazioni Pubbliche e che anche il Conservatorio deve dotarsi. A tal fine lascia la parola al Direttore Amministrativo per una spiegazione di dettaglio. L'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla L. 6 agosto 2021, n. 113, ha previsto che le pubbliche amministrazioni con più di cinquanta dipendenti, con esclusione delle scuole di ogni ordine e grado e delle istituzioni educative, adottino, entro il 31 gennaio di ogni anno, il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO).

Il Piano, di durata triennale, ha l'obiettivo di assorbire, razionalizzandone la disciplina in un'ottica di massima semplificazione, molti degli atti di pianificazione cui sono tenute le amministrazioni tra cui il Piano della Performance, il Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, il Piano Organizzativo del Lavoro Agile e il piano della formazione al fine di creare un unico piano di *governance*. A tal fine è stato predisposto un corposo documento che, per il triennio 2022-2024, deve essere approvato entro il 30 giugno 2022.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto l'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla L. 6 agosto 2021, n. 113;

Visto il Decreto Legge n. 36/2022 recante Misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) con il quale è stata differita l'adozione del PIAO al 30 giugno 2022;

Vista la bozza di Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 27/2022

Art. 1) Approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia per il triennio 2022 – 2024 come da schema allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) Pubblicare il Piano nella sezione Amministrazione Trasparente del sito Istituzionale ed adempimenti connessi;

Art. 3) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

**ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 28/2022**

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 143) OMISSIS
- 144) OMISSIS
- 145) OMISSIS
- 146) OMISSIS
- 147) OMISSIS
- 148) OMISSIS
- 149) OMISSIS
- 150) OMISSIS
- 151) OMISSIS
- 152) OMISSIS
- 153) Approvazione bozza Bando borse di studio Corsi di base 2022;
- 154) OMISSIS
- 155) OMISSIS
- 156) OMISSIS
- 157) OMISSIS
- 158) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

9) APPROVAZIONE BOZZA BANDO BORSE DI STUDIO CORSI DI BASE 2022;

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri la bozza di Bando per l'erogazione di premi/borse di studio per merito finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi iscritti ai Corsi di Base per l'anno accademico 2021/2022. Tale iniziativa ripercorre quanto avvenuto negli anni passati con successo consistente nel rimborso di una quota di contributo sostenuto all'atto dell'iscrizione quale ulteriore leva per stimolare l'impegno nello studio e valorizzare il talento dei giovani allievi dei Corsi di Base. I Consiglieri dopo avere visionato la bozza di bando approvano l'iniziativa,

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista la bozza di Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi dei CORSI DI BASE iscritti per l'anno accademico 2021/2022;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 28/2022

Art. 1) Approvare il Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi dei CORSI DI BASE iscritti per l'anno accademico 2021/2022 secondo lo schema di bando allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) Disporre la pubblicazione del Bando nella relativa sezione del sito Istituzionale.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA 29-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 159) OMISSIS
160) OMISSIS
161) OMISSIS
162) OMISSIS
163) OMISSIS
164) OMISSIS
165) OMISSIS
166) OMISSIS
167) OMISSIS
168) OMISSIS
169) OMISSIS
170) Indizione bando di concorso per la copertura di posti nel profilo: Assistente amministrativo – sede di Darfo;
171) OMISSIS
172) OMISSIS
173) OMISSIS
174) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

12) INDIZIONE BANDO DI CONCORSO PER LA COPERTURA DI POSTI NEL PROFILO: ASSISTENTE

AMMINISTRATIVO – SEDE DI DARFO;

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri che si sono concluse le procedure per il reclutamento di posti per il profilo di assistente a tempo pieno e determinato indette con bando prot. 744/E3D del 22/02/22 sia per la sede di Brescia che per la sede di Darfo. A tal fine è stata mandata a tutti i candidati inseriti nella graduatoria definitiva la relativa richiesta di disponibilità per la copertura dei posti e che, in seguito alle relative risposte fornite dai candidati, si è proceduto alla copertura di n. 3 posti in organico per la sola sede di Brescia lasciando scoperto n. 1 posto resosi vacante in seguito alle dimissioni rassegnate da parte di n. 1 unità di personale amministrativo e n. 2 posti vacanti presso la sede di Darfo ottenuti in sede di ampliamento di organico. A tal fine il Direttore Amministrativo si riserva la copertura dell'ultimo posto presso la sede di Brescia attingendo eventualmente da graduatorie attive presso altre istituzioni e rappresenta la difficoltà nel coprire i posti presso la sede di Darfo. A tal fine il Presidente propone l'indizione di una nuova procedura ad hoc solo per la sede di Darfo ed in subordine alla graduatoria attualmente vigente, cercando di darne la massima diffusione nel territorio.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista la Graduatoria definitiva di merito di aspiranti a rapporti di lavoro nel profilo di Assistente – Area II del Conservatorio di Brescia prot. 2762/E3D del 26/05/2022;

Considerato che dallo scorrimento integrale della suddetta graduatoria non sono stati coperti tutti i posti vacanti o disponibili richiesti dall'Istituzione;

Valutata la necessità di procedere a nuova procedura selettiva pubblica specificatamente rivolta alla sede di Darfo Boario Terme per la copertura dei posti rimasti vacanti;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 29/2022

Art 1) L'indizione della procedura selettiva pubblica per esami e titoli per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di Assistente – Area II per la copertura dei posti relativi alla sede di Darfo Boario Terme secondo la bozza di bando allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) Lo scorrimento della graduatoria di cui all'art. 1 avverrà in subordine al previo scorrimento della graduatoria di cui al prot. 2762/E3D del 26/05/2022 per la sua durata di validità;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli atti di competenza per dare avvio alla procedura selettiva pubblica.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 30-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 175) OMISSIS
- 176) OMISSIS
- 177) OMISSIS
- 178) OMISSIS
- 179) OMISSIS
- 180) OMISSIS
- 181) OMISSIS
- 182) OMISSIS
- 183) OMISSIS
- 184) OMISSIS
- 185) OMISSIS
- 186) OMISSIS
- 187) Aggiornamento intervento di barocchizzazione strumenti del Conservatorio;
- 188) OMISSIS
- 189) OMISSIS
- 190) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

13) AGGIORNAMENTO INTERVENTO DI BAROCCHIZZAZIONE STRUMENTI DEL CONSERVATORIO;

Il Direttore aggiorna i Consiglieri in merito allo stato di avanzamento del progetto di barocchizzazione di alcuni strumenti storici del Conservatorio già deliberato da questo Consiglio di Amministrazione per le specifiche finalità didattiche e di ricerca relative alla musica antica. Il Direttore ricorda che il progetto prevede la trasformazione di alcuni strumenti ad arco in particolare, in seguito a preventivo ricevuto per il restauro di n. 3 violini, n. 1 viola e n. 1 violoncello da parte del Liutaio Arrè Giuseppe pari ad € 8.300,00 + Iva, è risultato assolutamente vantaggioso e competitivo e che pertanto si è proceduto all'affidamento diretto attraverso piattaforma Mepa.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Visto il Preventivo del Liutaio Giuseppe Arrè acquisito agli atti per il restauro e barocchizzazione di n. 3 violini, n. 1 viola e n. 1 violoncello per un importo pari ad € 8.300,00 + Iva;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 30/2022

Art.1) approvare il preventivo del Liutaio Giuseppe Arrè del 15/03/2022 per il restauro e barocchizzazione di n. 3 violini, n. 1 viola e n. 1 violoncello per un importo pari ad € 8.300,00 + Iva e relativa procedura di affidamento diretto in piattaforma;

Art. 2) impegnare la spesa pari ad € 8.300,00 nel pertinente capitolo delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'E.F. 2022;

Art. 3) liquidare la relativa fattura redatta nei termini di legge al termine delle operazioni di restauro degli strumenti e previo collaudo della lavorazione effettuata;

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA 31-2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 191) OMISSIS
- 192) OMISSIS
- 193) OMISSIS
- 194) OMISSIS
- 195) OMISSIS
- 196) OMISSIS
- 197) OMISSIS
- 198) OMISSIS
- 199) OMISSIS
- 200) OMISSIS
- 201) OMISSIS
- 202) OMISSIS
- 203) OMISSIS
- 204) Incarico di collaborazione ex art. 41 CCNL Afam – Dott.ssa Cennami e copertura posto profilo Direttore di Ragioneria;
- 205) OMISSIS
- 206) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

14) INCARICO DI COLLABORAZIONE EX ART. 41 CCNL AFAM – DOTT.SSA CENNAMI E COPERTURA

POSTO PROFILO DIRETTORE DI RAGIONERIA;

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri che la Dott.ssa Anna Cennami, attuale Assistente con incarico di Direttore di Ragioneria facente funzioni, ha rassegnato le proprie dimissioni a far data 1° luglio 2022 per l'accettazione di analogo contratto di Assistente presso il Conservatorio di Musica G. Puccini di Gallarate. Tale sede rappresenta per lei un'opportunità di avvicinamento alla propria residenza senza precedenti e pertanto, seppur dispiaciuta di dovere lasciare con poco preavviso la sede di Brescia, ha presentato istanza di dimissioni. A tal fine, in quanto Direttore di Ragioneria f.f., l'assenza improvvisa della Dott.ssa Cennami comporterebbe nell'immediato periodo un parziale blocco delle attività ordinarie con particolare riguardo ai pagamenti (di fatture, stipendi al personale, professionisti, imposte tasse e contributi) e alla regolarizzazione degli incassi pertanto i Direttori delle rispettive Istituzioni sono favorevoli alla stipula di un accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 41 del CCNL Afam per la durata di massimo tre mesi al fine di consentire l'Amministrazione del Conservatorio di Brescia di attivare le procedure necessarie alla sua sostituzione. A questo punto il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di attivarsi nella ricerca di una graduatoria attiva per il profilo di Direttore di Ragioneria per la copertura del relativo posto attualmente coperto da titolare in aspettativa.

Il Direttore Amministrativo prende la parola ed informa i Consiglieri che si attiverà sia per ricercare graduatorie per il profilo Direttore di Ragioneria – EP1 attive e nel frattempo sottopone la bozza di Accordo di collaborazione ex art. 41 CCNL Afam condivisa con il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Gallarate e che i due Direttori si appresteranno a firmare. Considerata la responsabilità legata all'incarico nel suo complesso si prevede la corresponsione di un compenso forfettario lordo onnicomprensivo a carico del Bilancio del Conservatorio di Brescia pari all'equivalente dell'indennità *ad interim* relativa al profilo di Direttore di Ragioneria – EP1 e rapportata al periodo lavorato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Visto l'art. 41 del CCNL Afam vigente in materia di collaborazioni plurime;

Vista la richiesta di dimissioni volontarie presentate dalla Dott.ssa Anna Cennami per l'accettazione di rapporto di lavoro presso il Conservatorio Puccini di Gallarate a far data 01/07/2022;

Considerato che, per il particolare incarico ricoperto, occorre avvalersi nell'immediato periodo delle competenze della Dott.ssa Cennami nell'attesa di richiedere graduatorie attive per la copertura del posto di Direttore di Ragioneria;

Vista la Bozza di accordo di collaborazione predisposta ai sensi dell'art. 41 del CCNL Afam vigente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 31/2022



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) approvare la bozza di Accordo di Collaborazione predisposta ai sensi dell'art. 41 del CCNL Afam vigente con il Conservatorio Puccini di Gallarate per il temporaneo impiego della Dott.ssa Cennami Anna presso il Conservatorio di Brescia;

Art. 2) prevedere in favore della Dott.ssa Cennami la corresponsione di un compenso forfettario lordo onnicomprensivo a carico del Bilancio del Conservatorio di Brescia pari all'equivalente dell'indennità *ad interim* (pari al 70% della corrispondente indennità intera) relativa al profilo di Direttore di Ragioneria – EP1 e rapportata al periodo lavorato;

Art. 3) impegnare nel pertinente capitolo di Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'E.F. 2022 la relativa spesa;

Art. 4) Incaricare il Direttore Amministrativo nella ricerca di graduatorie attive presso altre Istituzioni per il profilo di Direttore di Ragioneria – EP1 e procedere con lo scorrimento della graduatoria richiesta per la copertura del relativo posto con incarico a tempo pieno e determinato.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 DEL 29 GIUGNO 2022
DELIBERA N. 32/2022

Il giorno 29 giugno 2022 alle ore 18.45, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 207) Omissis
- 208) Omissis
- 209) Omissis
- 210) Omissis
- 211) Omissis
- 212) Omissis
- 213) Omissis
- 214) Omissis
- 215) Omissis
- 216) Omissis
- 217) Omissis
- 218) Omissis
- 219) Omissis
- 220) Omissis
- 221) Didattica aggiuntiva a.a. 2021-2022 ai sensi del CCNI del 21/12/2021 vigente e preintesa CCNI 2021-2024 del 01/02/2022;
- 222) Omissis

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:45.

OMISSIS

**15) DIDATTICA AGGIUNTIVA A.A. 2021-2022 AI SENSI DEL CCNI DEL 21/12/2021 VIGENTE E PREINTESA
CCNI 2021-2024 DEL 01/02/2022;**

Il Direttore informa i Consiglieri che si sono concluse le procedure per la determinazione della didattica aggiuntiva per l'a.a. 21-22 secondo le procedure indicate nel Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 19/02/2020. Il Direttore illustra quindi la tabella riepilogativa che è stata redatta in conformità a quanto disposto nella preintesa di Contratto Collettivo Nazionale Integrativo con validità triennale a decorrere dall'a.a. 2021-2022 sottoscritto in data 01/02/2022. In particolare l'art. 6 prevede un compenso orario definito in sede di contrattazione integrativa di istituto per un importo comunque non inferiore a € 50,00 lordo dipendente ed un impegno massimo di didattica aggiuntiva pro-capite pari a 150 ore. Dalla citata tabella emerge una didattica aggiuntiva per l'a.a. 21-22 pari a complessive 1293 ore per un totale lordo dipendente di € 64.650,00.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2022 approvato con delibera n. 48/2021 del 22/12/2021;

Visti i CCNL Afam 2002-2005 del 16/02/2005 e 2006-2009 del 04/08/2010;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2016 – 2018 del 19/04/2018;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 21 dicembre 2021;

Vista la preintesa di Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per il triennio 2021-2024 del 01/02/2022;

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 19/02/2020;

Nelle more della Contrattazione Integrativa d'Istituto per l'anno accademico 2021-2022;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 32/2022

Art. 1) approvare la didattica aggiuntiva per l'a.a. 2021-2022 come da tabella allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) impegnare nell'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2022 l'importo complessivo lordo di € 64.650,00 oltre oneri/carico Stato pari ad € 21.140,55;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:15

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.