



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 2 del 23-03-2022
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 2 DEL 23/03/2022

Il Presidente dà lettura del verbale n. 2 del 23/03/2022 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 11/2022

Art. 1) Approva il verbale n. 2 del 23/03/2022.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 12/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

11) Omissis

12) Omissis

13) Mobilità personale tecnico-amministrativo – nota MUR prot. 3095 del 04/03/2022

14) Omissis

15) Omissis

16) Omissis

17) Omissis

18) Omissis

19) Omissis

10) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

3) MOBILITÀ PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO – NOTA MUR PROT. 3095 DEL 04/03/2022

Il Presidente comunica ai Consiglieri di procedere con il presente punto all'ordine del giorno dando la parola al Direttore Amministrativo per un aggiornamento sullo stato di fatto attuale del personale tecnico amministrativo del Conservatorio con particolare riferimento ai posti che devono essere sottratti alla mobilità come previsto dalla circolare ministeriale riportata in epigrafe.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Direttore Amministrativo a questo punto da lettura, per sommi capi, della Circolare Ministeriale prot. 3095 del 04/03/2022 e della successiva nota 5233 del 13/04/2022 specificando che, come ogni anno, il Ministero fornisce le indicazioni operative per procedere alla definizione dei posti in organico del personale tecnico-amministrativo da destinare alla mobilità contemperandolo con l'esigenza di salvaguardare il personale con contratto a tempo determinato in servizio presso l'istituzione. Con le citate note, pertanto, viene specificato che il personale in servizio su posto vacante a tempo determinato per il corrente anno accademico al 31/10/2022 debba essere confermato, a domanda, anche per il successivo anno 2022-2023. La circolare specifica, altresì, che i posti oggetto di ampliamento di organico non possono essere sottratti alle procedure di mobilità. Vengono, quindi, illustrate ai Consiglieri, le domande di riconferma presentate dal personale che sono nello specifico: il Dott. Filippo Terni Direttore Amministrativo del Conservatorio su posto vacante e disponibile, Dott.ssa Anna Cennami Assistente Amministrativo su posto vacante e disponibile, Sig.ra Stefania Bellesi Coadiutrice in servizio su posto vacante e disponibile presso la sezione distaccata di Darfo Boario Terme, Sig.ra Laura Veraldi Coadiutrice in servizio su posto vacante e disponibile presso la sezione distaccata di Darfo Boario Terme.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visti CCNL Afam 2002/2005 del 16/02/2005, 2006/2009 del 04/08/2010, "Istruzione e Ricerca" 2016/2018 del 19/04/2018;

Visto il D.I. n. 26 del 12/01/2022, registrato alla Corte dei Conti il 11/02/2022 reg. n. 98, di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme;

Visto l'art. 1 c. 888-891 della legge 178 del 30/12/2020 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" che ha disposto un ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM;

Preso atto della delibera n. 50 del 22/12/2021 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato l'incremento della dotazione organica del personale del Conservatorio di Musica di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme;

Vista l'Ordinanza Ministeriale n. 328 del 30/03/2022 concernente "Trasferimenti del personale docente e tecnico amministrativo AFAM a.a. 2022/2023";

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 3095 del 04/03/2022 avente ad oggetto "Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 5233 del 13/04/2022 avente ad oggetto "Personale tecnico e amministrativo. Posti disponibili alla mobilità 2022/2023";

Atteso che le predette note dispongono di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Atteso che le predette note prevedono espressamente la possibilità, per chi non ha i requisiti previsti per la stabilizzazione al 31/10/2022, di chiedere la conferma in servizio al Consiglio di Amministrazione;

Considerato che risulta avere maturato il requisito previsto per la stabilizzazione la dott.ssa Anna Cennami (sede di Brescia);

Considerato che non matureranno il requisito previsto per la stabilizzazione al 31/10/2022 e conseguentemente hanno inoltrato richiesta di conferma in servizio i seguenti nominativi: Dott. Filippo Terni (sede di Brescia), sig.re Stefania Bellesi e Laura Veraldi (sede di Darfo Boario Terme);



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Considerato che il posto di Direttore Amministrativo EP2 era già stato infruttuosamente destinato a mobilità per l'a.a. 2021/2022 e che su tale profilo si sono concluse le procedure concorsuali previste per il relativo reclutamento;

Viste la richieste di conferma presentate da: Dott. Filippo Terni prot. 1836/CP2 del 22/04/2022; Dott.ssa Anna Cennami prot. 1843/CP2 del 22/04/2022, Sig.ra Stefania Bellesi prot. 1865/CP2 del 26/04/2022, Sig.ra Laura Veraldi prot. 1866/CP2 del 26/04/2022;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 12/2022

Art. 1) Confermare in servizio per l'a.a. 2022/2023, con sottrazione del relativo posto occupato dalle procedure di mobilità, il seguente personale:

SEDE DI BRESCIA

- Dott. Filippo Terni – Direttore Amministrativo su posto vacante;
- Dott.ssa Anna Cennami – Assistente Amministrativo su posto vacante (requisito per la stabilizzazione raggiunto);

SEDE DI DARFO BOARIO TERME

- Sig.ra Stefania Bellesi – Coadiutrice su posto vacante;
- Sig.ra Laura Veraldi – Coadiutrice su posto vacante.

Art. 2) Incaricare il Direttore Amministrativo per l'inserimento della delibera in piattaforma Cineca e conseguenti adempimenti.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 13/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

20) Omissis

21) Omissis

22) Omissis

23) Richiesta di consorzio Cineca

24) Omissis

25) Omissis

26) Omissis

27) Omissis

28) Omissis

10) Omissis

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

4) RICHIESTA DI CONSORZIAMENTO CINECA

Il Presidente prende la parola e comunica ai Consiglieri di essersi recato, come previsto, insieme a Direttore e Direttore Amministrativo in visita presso la sede Cineca di Casalecchio di Reno (BO) per un incontro con i



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

responsabili del settore Afam per portare il Conservatorio in un percorso di consorzio al fine di accedere alla Suite messa a disposizione, in particolare la piattaforma di gestione della Didattica che garantirebbe una vera svolta nell'ambito dei servizi offerti agli studenti. Il Direttore Amministrativo, interpellato dal Presidente, espone brevemente i punti di forza e le caratteristiche degli applicativi relativi alla gestione di tutti gli aspetti relativi alla didattica con particolare riferimento alla gestione della carriera dello studente, iscrizione, pagamento dei contributi, esami illustrando anche ulteriori piattaforme che Cineca metterebbe a disposizione ovvero il sistema di conservazione documentale e gestione del protocollo, infine l'applicativo Pica per la dematerializzazione delle procedure di reclutamento del personale.

Il Direttore concorda con quanto illustrato e conclude specificando che il software Cineca, stante la sua valenza altamente innovativa nel campo della didattica, è stato portato in precedente seduta del Consiglio Accademico ed è stato accolto con grande entusiasmo.

Il Presidente infine conclude specificando che l'intero processo prevede un costo di consorzio iniziale di venticinquemila euro, eventualmente svincolabili qualora l'istituzione decidesse di uscire dal consorzio, oltre al costo dei singoli applicativi pensato *ad hoc* da Cineca parametrato per le dimensioni delle istituzioni Afam.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto il Bilancio di previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2022 approvato con delibera n. 48 del 22 dicembre 2021;

Visto il D.M. 668 del 02/10/2020 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il triennio 2020/2023;

Considerato l'elevato processo innovativo che ha interessato l'apparato amministrativo in questi ultimi anni, avuto riguardo in particolar modo alla gestione della segreteria didattica, ha reso necessaria la ricerca di soluzioni che migliorino l'efficienza dei servizi agli studenti;

Preso atto del parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico in merito all'adesione del Conservatorio di Brescia al Consorzio Interuniversitario CINECA;

Visto lo Statuto del Consorzio Interuniversitario CINECA;

Considerato che, ai fini dell'adesione, è previsto il pagamento di una quota una tantum esente IVA pari ad € 25.000,00 che verrebbe restituita in caso di recesso del Consorzio (Conservatorio);

Precisato che in base all'art. 1 comma 5° dello Statuto il Consorzio Interuniversitario CINECA ha durata sino al 31/12/2050, fatta salva la facoltà di recesso dei Consorziati conformemente a quanto stabilito nel comma 6° del medesimo articolo;

Rilevato che il soggetto che adotta il presente atto non incorre in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al Codice di Comportamento dei Pubblici Dipendenti e alla Normativa Anticorruzione e che non sussistono, in capo allo stesso, situazioni di conflitto di interesse in relazione all'oggetto dell'atto, ai sensi della Legge n. 190 del 06/11/2012 e norme collegate;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei presenti;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DELIBERA N. 13/2022

Art. 1) Per i motivi esposti in premessa, formalizzare l'adesione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia al Consorzio Interuniversitario CINECA.

Art. 2) Accettare quanto contenuto nello Statuto del Consorzio.

Art. 3) Demandare al Presidente la formalizzazione della richiesta di adesione al Consorzio Interuniversitario CINECA da parte del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 4) Autorizzare il Direttore Amministrativo ad impegnare la somma di € 25.000,00 per le finalità di cui al precedente articolo 1 successivamente all'accettazione dell'Assemblea Consortile CINECA.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 14/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

29) Comunicazioni Presidente e Direttore

30) Approvazione verbale n. 2 del 23-03-2022

31) Mobilità personale tecnico-amministrativo – nota MUR prot. 3095 del 04/03/2022

32) Richiesta di consorzio Cineca

33) Regolamento tasse e contributi a carico degli studenti per l'a.a. 2022/2023

34) Contrattazione Integrativa d'Istituto – delegazione datoriale

35) Aggiornamento piano finanziario progetto "SOLO PER TE"

36) Nomina Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (Legge 190/2012)

37) Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2022-2024

38) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

OMISSIS

5) REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A CARICO DEGLI STUDENTI PER L'A.A. 2022/2023

Il Direttore da lettura della bozza di Regolamento Tasse e contributi per l'a.a. 2022/2023 specificando che in data 20/04 è stato discussa in Consiglio Accademico per il dovuto parere. Il Direttore spiega ai consiglieri che l'impianto del regolamento è rimasto come quello dell'anno accademico trascorso con alcune modifiche relativamente alle indennità di mora per versamenti ritardati da parte degli Studenti che sono state in parte eliminati o rimodulati.

IL Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Sentito il Consiglio Accademico;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2022, approvato con delibera n. 48 del 22/12/2021;

Considerato che la normativa prevista dai commi da 252 a 266 della Legge di Bilancio 2017 è destinata soltanto agli studenti iscritti ai corsi di laurea o laurea magistrale equiparati ai corsi accademici di I e II livello;

Fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68;

Visto Decreto Ministeriale n. 1016 del 04/08/2021 di estensione delle fasce di esonero dalla contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;

Vista la Bozza del Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a.2022/2023 predisposta dagli uffici, in accordo con l'Ufficio di Presidenza e con la Direzione dell'Istituto;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 14/2022

Art. 1) di approvare il Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2022/2023;

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni normative successive.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 15/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. N. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

39) OMISSIS

40) OMISSIS

41) OMISSIS

42) OMISSIS

43) OMISSIS

44) Contrattazione Integrativa d'Istituto – delegazione datoriale

45) OMISSIS

46) OMISSIS

47) OMISSIS

48) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

6) CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA D'ISTITUTO – DELEGAZIONE DATORIALE

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri la delibera assunta dal Consiglio di Amministrazione in data 25 settembre 2019, n. 31/2019 che aveva costituito la delegazione datoriale per la contrattazione integrativa degli ultimi anni accademici. Il Consiglio prende atto che in tale delibera il Direttore Amministrativo *pro tempore* in carica costituiva parte datoriale e che, in seguito al cambio di tale figura, occorre procedere conseguentemente con l'aggiornamento della delegazione di parte trattante. Il Direttore Amministrativo ricorda ai Consiglieri che l'art. 97 del CCNL Istruzione e Ricerca 16-18 sezione Afam prevede che sia il Consiglio di Amministrazione a designare i componenti della parte datoriale al fine di procedere allo svolgimento delle prossime Contrattazioni integrative d'istituto.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508,

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il CCNQ sulla definizione dei comparti di contrattazione collettiva del 13 luglio 2016;

Visto il C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca - datato 19 aprile 2018;

Visti in particolare l'articolo 7, comma 4, e l'articolo 97, comma 1 lett.b), del C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca 16-18 - nella parte in cui è previsto che a livello di Istituzione AFAM la delegazione di parte datoriale debba essere nominata dal Consiglio di amministrazione;

Ravvisata la necessità di provvedere a tale nomina al fine di avviare la contrattazione d'Istituto per l'anno accademico 2021/2022;

Sentito il parere del Presidente in merito alla costituzione della delegazione di parte datoriale

All' unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 15/2022

Art. 1) di costituire la delegazione datoriale per la contrattazione d'Istituto 2021/2022 che sarà composta dal Direttore, Maestro Alberto Baldrighi, dal Direttore amministrativo dott Filippo Terni e dal Maestro Massimo Cotroneo;

Art. 2) la delegazione datoriale è competente a trattare le materie indicate dall'articolo 97, comma 3, del C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca - datato 19 aprile 2018 e resta in carica fino a nuova designazione da parte del competente organo o nuove disposizioni normative e contrattuali in materia.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 16/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

49) OMISSIS

50) OMISSIS

51) OMISSIS

52) OMISSIS

53) OMISSIS

54) OMISSIS

55) Aggiornamento piano finanziario progetto "SOLO PER TE"

56) OMISSIS

57) OMISSIS

10) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

7) AGGIORNAMENTO PIANO FINANZIARIO PROGETTO "SOLO PER TE"

Il Direttore prende la parola ed informa i consiglieri che finalmente, dopo avere rimandato a causa della pandemia, l'importante progetto in parte cofinanziato da Fondazione Cariplo intitolato "Solo per te" potrà essere attuato nel corrente anno accademico 21-22 con un'organizzazione che vede coinvolti soprattutto i mesi da



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

giugno a settembre. A tal fine il Direttore mostra ed illustra ai consiglieri il piano finanziario aggiornato predisposto dal Maestro Massimo Cotroneo fiduciario per la sede di Darfo e referente per il progetto Solo per te, già precedentemente approvato, con delle modificazioni in termini di costi per via in parte dell'allungamento dei tempi derivanti dall'aver rimandato la realizzazione dovuti alla pandemia ed in parte per una rimodulazione attualizzata dei costi per una migliore riuscita dell'evento. Tali modificazioni comportano una quota parte cofinanziata dall'Istituzione maggiore rispetto a quella determinata inizialmente. Il Presidente sottolinea che il progetto Solo per te non è soltanto motivo di soddisfazione perché ha ottenuto un importante cofinanziamento da Fondazione Cariplo ma assume una valenza fondamentale in quanto mette in contatto entrambe le sedi del Conservatorio con particolare riferimento alla sede di Darfo ed alle interazioni con alcuni dei luoghi storicamente più significativi d'Italia essendo, questo progetto, realizzato in collaborazione con il FAI.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508,

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione 48/2020 di approvazione del piano finanziario relativo al progetto "Solo per te";

Visto il Bilancio per l'esercizio finanziario 2022 approvato con delibera n. 48 del 22/12/2021;

Preso atto del piano finanziario aggiornato relativo al progetto "Solo per te" – Bando Fondazione Cariplo Cultura 2020;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo in merito alle disponibilità di Bilancio;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 16/2022

Art. 1) Di approvare il piano finanziario aggiornato relativo al progetto "Solo per te" Bando Fondazione Cariplo Cultura 2020 che forma parte integrante della presente delibera (Allegato)

Art. 2) Demandare il Direttore Amministrativo per l'eventuale variazione del maggiore importo sul capitolo di imputazione del Bilancio di Previsione 2022 e relativi adempimenti di competenza

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 17/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

58) Omissis

59) Omissis

60) Omissis

61) Omissis

62) Omissis

63) Omissis

64) Omissis

65) Nomina Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (Legge 190/2012)

66) Omissis

67) Omissis

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

8) NOMINA RESPONSABILE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (LEGGE 190/2012)

Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri che con delibera 6/2020 il Consiglio ai sensi della Legge 190/2012 aveva nominato quale Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

il Direttore M° Alberto Baldrighi per il triennio accademico 2018/2021. In virtù del fatto che il Direttore Baldrighi è risultato vincitore alle successive elezioni per la Direzione 2021/2024 si rende necessario procedere con la nomina quale RPCT per il medesimo triennio.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto l'art. 1 comma 7 della legge 06/11/2012 n. 190 in materia di prevenzione e repressione della corruzione;

Visto l'art. 43 del D.lgs 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità e trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Dlgs. N. 97 del 25/5/2016 recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione pubblicità e trasparenza correttivo della legge 190/2012 e del Dlgs. N. 33/2013;

Vista la delibera ANAC n. 831 del 3/8/2016 con la quale è approvato il Piano Nazionale Anticorruzione 2016;

Vista la nota MIUR prot. n. 111108 del 7/9/2016 contenente indicazioni e precisazioni sulla nomina del Responsabile e la successiva nota MIUR prot.n. 12280 del 29/9/2016;

Vista la nota prot.n. 95627 del 27/7/2017 dell'ANAC secondo la quale la figura più idonea a ricoprire detto incarico è il Direttore in quanto soggetto dotato di funzioni e di poteri tali da consentirgli di svolgere i compiti e le funzioni proprie del ruolo di RCT con effettività e autonomia rispetto all'organo di indirizzo politico-amministrativo, dovendosi viceversa escludere l'ipotesi di attribuzione dell'incarico al Direttore Amministrativo, in quanto quest'ultimo oltre a non rivestire qualifica dirigenziale svolge funzioni in settori ritenuti ad elevato rischio corruttivo;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6/2020 con la quale è stato nominato, quale RPCT, il M° Alberto Baldrighi;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1131 del 01/10/2021 con il quale il M° Alberto Baldrighi è stato nominato Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il triennio 2021/2024;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 17/2022

Art. 1) nominare quale Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT) fino al 31/10/2024 il Maestro Alberto Baldrighi Direttore del Conservatorio che espletterà le funzioni ed i compiti di cui all'art. 1 della legge 190/2012 e s.m.i.;

Art. 2) aggiornare il nominativo del Maestro Alberto Baldrighi all'ANAC laddove necessario ed adempimenti connessi.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 3 DEL 27 APRILE 2022
DELIBERA N. 18/2022

Il giorno 27 aprile 2022 alle ore 18.00, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 02/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

68) OMISSIS

69) OMISSIS

70) OMISSIS

71) OMISSIS

72) OMISSIS

73) OMISSIS

74) OMISSIS

75) OMISSIS

76) Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2022-2024

77) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	No
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:00.

OMISSIS

9) APPROVAZIONE PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (PTPCT) 2022-2024

Il Direttore illustra ai Consiglieri la bozza di Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) per il triennio 2022 – 2024 redatto ai sensi dell'art. 10 D.Lgs 33/2013.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Direttore Amministrativo spiega ai Consiglieri che la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", nell'intento di contrastare i fenomeni corruttivi e l'illegalità nella Pubblica Amministrazione, ha introdotto l'obbligo di definire un Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione (PTPC) all'interno del quale, nel rispetto delle indicazioni fornite dal Piano Nazionale Anticorruzione (PNA), si operano l'analisi e la valutazione dei rischi specifici di corruzione e conseguentemente si indicano gli interventi organizzativi volti a prevenirli.

Quest'anno in particolare il piano è stato redatto nelle more della definizione, ai sensi dell'art. 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113 e modificato dal DL 30 dicembre 2021, n. 228, del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO), che assorbirà i principali atti di pianificazione cui sono tenute le amministrazioni pubbliche e del DM che introdurrà lo schema di Piano-tipo cui le stesse dovranno attenersi nella elaborazione dei rispettivi documenti e riservandosi tutte le modifiche necessarie.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Vito il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la L. 190/2012 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della pubblica amministrazione),

Tenuto conto delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale Anticorruzione (PNA) 2019;

Considerato che il d.lgs. 97/2016, ha apportato delle modifiche alla legge 190/2012 ed al d.lgs. 33/2013, nonché al d.lgs. 50/2016;

Preso atto che con Delibera n. 17 del 27/04/2022 il Consiglio di Amministrazione procedeva alla nomina del Direttore, M° Alberto Baldrighi quale Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza;

Preso atto dell'allegata bozza del Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza per il triennio 2022-2024;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

DELIBERA N. 18/2022

Art. 1) approvare il PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA - PTPCT 2022-2043 del Conservatorio di Brescia (allegato al presente verbale);

Art. 2) di approvare gli obiettivi strategici in materia di prevenzione della corruzione e della trasparenza ivi contenuti;

Art. 3) disporre l'adempimento delle azioni ivi previste in osservanza della normativa in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione;

Art. 4) pubblicare il Piano nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:20

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.