



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 2 DEL 23 MARZO 2022
DELIBERA N. 8/2022

Il giorno 23 marzo 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 1 del 17-02-2022;
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:30 e propone una **mozione d'ordine** per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

- Approvazione procedura selettiva per l'individuazione di addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per i *fundraising* e relativa copertura finanziaria.

Interviene quale ospite esterno su invito del Presidente, la Dott.ssa Laura Merella quale direttore amministrativo uscente.

OMISSIS

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 1 DEL 17/02/2022

Il Presidente dà lettura del verbale n. 1 del 17/02/2022 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 8/2022



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Art. 1) Approva il verbale n. 1 del 17/02/2022.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 2 DEL 23 MARZO 2022
DELIBERA N. 9/2022

Il giorno 23 marzo 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 3) Nota MUR 3248 del 7/3/2022 – Organico anno accademico 2022/2023 (scadenza 1 aprile 2022);
- 7) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:30.

OMISSIS

3) NOTA MUR 3248 DEL 7/3/2022 – ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2022/2023 (SCADENZA 1 APRILE 2022)

Il Direttore porta all'attenzione dei Consiglieri la nota MUR n. 3248 del 07/03/2022 con la quale il Ministero fornisce le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'anno accademico 2022/2023, che dovranno essere presentate entro le ore 15:00 del 1° aprile 2022 con caricamento sulla piattaforma informatica <https://afam.cineca.it/sito/istituzione.html>.

A tal fine, il Direttore comunica ai Consiglieri che il Consiglio Accademico, dopo ampio dibattito, si è espresso in merito alle modifiche di organico per l'a.a. 22/23 con due delibere: una per la sede di Brescia e una per la sede di Darfo Boario Terme. Per quanto riguarda la sede di Brescia è stata deliberata una variazione eventuale con conversione della cattedra di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06) in Contrabbasso jazz (COMJ/03) nell'ottica di un'ottimizzazione dell'offerta formativa del Conservatorio, considerato anche il numero crescente di studenti in Contrabbasso jazz e comunque la possibilità di assicurare la copertura per l'insegnamento di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili tramite personale interno, il Consiglio Accademico propone la variazione eventuale qualora il docente titolare della cattedra



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CODM/06 ottenesse il trasferimento (Delibera n. 10). Mentre per la sede di Darfo Boario Terme è stata deliberata la conversione della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05) in Canto (CODI/23) considerata l'offerta formativa in essere del Conservatorio per la sede di Darfo, visto il crescente numero di studenti in Canto (CODI/23) e comunque considerata la possibilità di assicurare la copertura per l'insegnamento di Musica d'insieme ad arco (COMI/05) attraverso l'impiego di personale interno il Consiglio Accademico propone la conversione sopraccitata (Delibera n. 11).

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 3248 del 07/03/2022 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo"

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 50/2021 relativa all'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme;

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 10/2022 e n. 11/2022;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 9/2022

Art. 1) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Brescia:

- **variazione eventuale con conversione** della cattedra di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06) in **Contrabbasso jazz (COMJ/03)**

Motivazioni: nell'ottica di un'ottimizzazione dell'offerta formativa del Conservatorio, considerato anche il numero crescente di studenti in Contrabbasso jazz e comunque la possibilità di assicurare la copertura per l'insegnamento di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili tramite personale interno, si delibera la variazione eventuale qualora il docente titolare della cattedra CODM/06 ottenesse il trasferimento.

Art. 2) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Darfo Boario Terme

- **conversione** della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05) in **Canto (CODI/23)**.

Motivazioni: considerata l'offerta formativa in essere del Conservatorio per la sede di Darfo, visto il crescente numero di studenti in Canto (CODI/23) e comunque considerata la possibilità di assicurare la copertura per l'insegnamento di Musica d'insieme ad arco (COMI/05) attraverso l'impiego di personale interno si delibera la conversione sopraccitata.

Art. 3) di non effettuare modifiche di organico per quanto riguarda il personale Tecnico Amministrativo.

Art. 4) demandare al Direttore Amministrativo la pubblicazione e l'inserimento in piattaforma Cineca la presente delibera come da comunicazione Ministeriale del 07/03/2022.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 2 DEL 23 MARZO 2022
DELIBERA N. 10/2022

Il giorno 23 marzo 2022 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Angelo Oliva	Studente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18:30 e propone una **mozione d'ordine** per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

- Approvazione procedura selettiva per l'individuazione di addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per i *fundraising* e relativa copertura finanziaria.

OMISSIS

4) APPROVAZIONE PROCEDURA SELETTIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ADDETTO ALLE ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E SUPPORTO AMMINISTRATIVO PER I FUNDRAISING E RELATIVA COPERTURA FINANZIARIA

Il Presidente ricorda ai consiglieri che le attività programmate negli ultimi anni ha avuto un rallentamento per effetto della Pandemia e che in questo momento di graduale ripresa occorre dotarsi di tutte le professionalità necessarie a dare un maggiore impulso alle attività presenti e future. A tal fine il Presidente comunica che è stata, da poco, bandita una procedura per l'individuazione di un esperto addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising* rimarcando l'importanza di questa figura e la necessità di reperirla all'esterno non essendoci risorse interne capaci di svolgere le funzioni e le attività in questione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto l'avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising prot. 905/E3N del 01/03/2022;

Udito il Direttore Amministrativo in merito alla copertura finanziaria sul capitolo di bilancio di pertinenza;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 10/2022

Art. 1) Autorizzare, a ratifica, la pubblicazione dell'avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising prot. 905/E3N del 01/03/2022.

Art. 2) Autorizzare il Direttore Amministrativo all'imputazione nel capitolo 119 dell'U.P.B. 1.1.3., e successiva liquidazione dei seguenti compensi previsti da bando:

- compenso di € 3.000,00 + Iva/anno per la partecipazione ad incontri/riunioni per studi di fattibilità, supporto alla risoluzione di problematiche fra il Conservatorio e gli enti di erogazione, presenza a incontri/appuntamenti esterni fra il Conservatorio e gli enti di erogazione, presenza a incontri/appuntamenti esterni tra referente istituzionale ed enti di erogazione, domande di patrocinio a enti e fondazioni locali con sede Provincia di Brescia;
- compenso variabile sulla base dei finanziamenti richiesti e ottenuti per l'addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.