



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 1/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.30.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

**OMISSIS**

**2) Approvazione verbale n. 11 del 22/12/2021**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 11 del 22/12/2021 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**DELIBERA N. 1/2022**

Approva il verbale n. n. 11 del 22/12/2021

**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 2/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani
- 8) Varie ed eventuali

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.30.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

**OMISSIS**

**3) Approvazione Modifiche Regolamento Didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)**

IL Direttore porta all'attenzione dei Consiglieri una bozza di regolamento predisposta dal Direttore Amministrativo sulla base delle indicazioni del Consiglio Accademico, riguardante l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e delle attività connesse con il funzionamento del Conservatorio ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. del 21/12/2021. Infatti il Contratto



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

integrativo nazionale sottoscritto il 22 dicembre 2021 all'articolo 5 prevede espressamente: IL Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico disciplina con regolamento le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica.

Dopo ampia discussione il Consiglio di amministrazione:

Vista la legge

Visto l'articolo 3 del DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia

Visto il Contratti integrativo nazionale del 22/12/2021 in particolare l'articolo 5 "*Fondo di istituto per il personale docente*";

Preso atto della proposta avanzata dal Consiglio Accademico in data 17/12/2021 in merito ai criteri di assegnazione degli incarichi al personale docente;

Esaminata la bozza di regolamento per l'assegnazione degli incarichi al personale docente, predisposta dal Direttore Amministrativo;

all'unanimità dei presenti:

**DELIBERA n. 2/2022**

Art.1) di approvare il regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e delle attività connesse con il funzionamento del Conservatorio ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. del 21/12/2021 che si allega al presente verbale e ne costituisce parte integrante ( **all. 1** );

art.2) demandare al Direttore amministrativo la pubblicazione del regolamento sul sito del Conservatorio;

**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 3/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani
- 8) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.30.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

**OMISSIS**

**5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)**

Il Direttore espone al Consiglio di Amministrazione la necessità di indire una procedura selettiva al fine di poter disporre di una graduatoria (per gli ulteriori 3 anni) di personale con la qualifica di assistente –Area II-. La necessità scaturisce soprattutto dal fatto che la graduatoria approvata nel 2019 è esaurita e al fine di poter ampliare l'organico del personale amministrativo sulla base della delibera del consiglio del 22 dicembre 2021



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

che ha approvato l'ampliamento della dotazione organica del personale amministrativo per entrambe le sedi, si rende necessario e urgente indire una procedura concorsuale per la qualifica di assistente,

Il direttore amministrativo mostra ai consiglieri la bozza di bando predisposta e spiega che si tratta di una procedura selettiva per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato.

IL Consiglio di amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Viste le note ministeriali prot. n. 2743 del 15/07/2002; prot n. AF/3005/I/CL del 31/07/2002; prot. n. 3203 del 05/09/2002; prot. n.AF/4390/MGM del 28/09/2004, e prot.n. 6563/MGM del 25/10/2005 con le quali sono state fornite indicazioni circa le modalità operative in materia di assunzioni a tempo determinato del personale tecnico e amministrativo;

Valutata la necessità di procedere alla formulazione di una graduatoria dalla quale attingere per l'eventuale stipula di contratti a tempo determinato per la copertura di posti resi disponibili dall'ampliamento dell'organico ai sensi del DM n 1226 del 2/11/2021 o da eventuali assenze brevi di personale in servizio;

**DELIBERA n. 3/2022**

- 1) Autorizzare la pubblicazione della procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro nel profilo di Assistente - area II - CCNL "Istruzione e Ricerca" – Sezione Afam da utilizzare per eventuali contratti a tempo determinato;
- 2) Affidare la procedura al direttore amministrativo per gli adempimenti di competenza.

**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 4/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani
- 8) Varie ed eventuali

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.30.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

**OMISSIS**

**6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022**

Il Direttore comunica ai consiglieri che in vista del concerto del 24-25-26 febbraio presso il Salone San Barnaba, si è pensato di effettuare un servizio di ripresa video al fine di realizzare dei compact disc da



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

distribuire quali gadget come attività promozionale dell'Istituto. Da un primo preventivo richiesto informalmente ad una casa discografica, è emerso un costo elevato per la presenza di una vera e propria troupe televisiva nell'arco dei tre giorni lavorativi indicati. Il costo si aggira intorno ai 15.000,00 euro e per questo motivo, il direttore amministrativo ci tiene a sottoporlo al Consiglio per una approvazione.

La dott.ssa Merella inoltre spiega ai consiglieri che ai sensi del decreto semplificazioni, la procedura di affidamento diretto sarà semplificata e consisterà nella richiesta di tre preventivi sulla base di un capitolato predisposto dagli uffici, e il servizio sarà affidato alla società che offrirà il minor prezzo.

IL Consiglio di Amministrazione

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2022 approvato con delibera n. 48/CDA del 22 dicembre 2021;

Rilevato inoltre che è possibile procedere ad affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori, per forniture e servizi fino all'importo di 139.000,00 IVA esclusa, ai sensi dell'art 1 comma 2 lett a del D L 76 2020 convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020 n 120 e modificato dall'art 51 del D L 77 2021 convertito in Legge n 108 2021 qualora la determina a contrarre o altro di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023 ai sensi dell'art. 51 del DL 77 2021 convertito in Legge n 108 2021;

Sentito il Direttore Amministrativo per la copertura finanziaria al capitolo 255;

**DELIBERA n. 4/2022**

Approvare il progetto di realizzazione di un video del concerto dedicato alla Settima Sinfonia di Beethoven e delegare tutti i relativi adempimenti (ricerca di tre preventivi attraverso mercato elettronico, affidamento al minor prezzo ecc..) al Direttore Amministrativo.

**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO

Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 5/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani
- 8) Varie ed eventuali

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.30.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

**OMISSIS**

**7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani**

Il Presidente ricorda ai consiglieri che con delibera n.37 del 29/10/2021 con la quale il Consiglio ha approvato lo schema di Contratto Concessione migliorativa ai fini della riqualificazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani" che prevedeva al suo interno una concessione di 30 anni rinnovabili in altri 30 di utilizzo



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

al Conservatorio dell'Ala Nord del Palazzo e con la quale il Conservatorio si impegnava altresì a reperire le risorse finanziarie necessarie alla riqualificazione e riconversione dei medesimi beni tramite interventi di recupero funzionale ed il restauro, per la sua valorizzazione attraverso una fruizione pubblica condivisa.

In particolare, il Conservatorio si impegnava a realizzare le opere relative alla ristrutturazione architettonica, impiantistica, al restauro, all'arredo di una parte dell'edificio, con la richiesta di un finanziamento straordinario al Ministero.

Il Presidente dunque comunica ai consiglieri che in vista di quest'opera di riqualificazione e di recupero funzionale del prestigioso edificio, si rende necessario procedere prioritariamente ad un'analisi di consulenza specialistica in acustica architettonica e musicale necessaria per migliorare il comfort sonoro dei diversi ambienti didattici. Da un'indagine preventiva effettuata dallo stesso Presidente attraverso alcuni studi specializzati in acustica architettonica è emerso che il costo del servizio potrebbe aggirarsi intorno ai 20.000,00 euro come da preventivo informale presentato dalla ditta Concrete Acoustics – Gruppo Concrete Srl specializzata nell'acustica ed interventi collegati. Per questo motivo il Presidente chiede ai consiglieri di esprimersi in merito, considerata l'eccezionalità dei lavori e il notevole vantaggio che il Conservatorio otterrà in futuro dall'utilizzo del prestigioso Palazzo storico.

IL Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il Dlgs 50/2016 ss.mm.ii.;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Preso atto della delibera n. delibera n.37 del 29/10/2021 con la quale il Consiglio ha approvato lo schema di Contratto Concessione migliorativa ai fini della riqualificazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani;

Considerato che si rende necessario procedere con una analisi di consulenza specialistica in acustica architettonica al fine di migliorare in comfort sonoro di alcuni ambienti di Palazzo Bargnani in futuro adibiti ad aule del Conservatorio;

Visto il preventivo trasmesso informalmente dalla ditta Concrete Acoustics – Gruppo Concrete Srl;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore amministrativo per la copertura finanziaria nel capitolo 552 "Ricostruzioni e ripristini e trasformazioni immobili"

**DELIBERA n. 5/2022**

1) autorizzare l'affidamento diretto alla ditta Concrete Acoustics – Gruppo Concrete Srl specializzata in acustica musicale per il servizio di un'analisi di consulenza specialistica in acustica architettonica e musicale per migliorare il comfort sonoro di una porzione di Palazzo Bargnani che sarà adibita ad aule del Conservatorio per un importo pari ad € 20.000,00 escluso IVA;

2) delegare il direttore amministrativo ad espletare le relative procedure amministrative attraverso l'utilizzo dei portali di *e-procurement* previsti per legge.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**  
**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 6/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani
- 8) Varie ed eventuali

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- 8) **Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022**
- 9) **Richiesta coadiutrice signora Porritiello**
- 8) **Varie ed eventuali**

**OMISSIS**

**8) Approvazione accreditamento nuovi corsi e/o modifiche di corsi esistenti ( nota ministeriale n. 38011 del 1/12/2021) a.a. 2022/2023**

Sul punto il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 16 febbraio ha approvato la proposta di modifica di alcuni Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello nelle sedi di Brescia e Darfo, e con la stessa delibera ha inoltre proposto l'attivazione di tre corsi di diploma di Secondo livello. In seguito ad ampio dibattito, e sentite le motivazioni del Direttore:

il Consiglio di amministrazione:

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota ministeriale n. ministeriale n.38011 del primo dicembre 2021 avente come oggetto: "indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2022/2032";

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG: 231 del 2/12/2010;

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. 7 del 16/02/2022 con la quale il Consiglio ha approvato la modifica di alcuni corsi di I livello e l'attivazione di alcuni corsi di II livello:

**DELIBERA N. 6/2022**

**Art.1)** approva la proposta di modifica, proveniente dal Consiglio Accademico (delibera n7CA del 16/02/2022) dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello:

*Diploma accademico di I livello in "ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA"*

*Diploma accademico di I livello in "CLARINETTO STORICO"*

*Diploma accademico di I livello in "COMPOSIZIONE"*

*Diploma accademico di I livello in "CORNETTO"*



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*Diploma accademico di I livello in "CORNO"*

*Diploma accademico di I livello in "DIDATTICA della MUSICA"*

*Diploma accademico di I livello in "DIREZIONE di ORCHESTRA"*

*Diploma accademico di I livello in "FAGOTTO BAROCCO"*

*Diploma accademico di I livello in "FLAUTO DOLCE"*

*Diploma accademico di I livello in "FLAUTO TRAVERSIERE"*

*Diploma accademico di I livello in "LIUTO"*

*Diploma accademico di I livello in "OBOE BAROCCO"*

*Diploma accademico di I livello in "TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA"*

*Diploma accademico di I livello in "TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO"*

*Diploma accademico di I livello in "POPULAR MUSIC, COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E SONGWRITING (Basso elettrico – Chitarra – Pianoforte e tastiere elettroniche – Batteria e percussioni – Canto)*

*Diploma accademico di I livello in "POPULAR MUSIC -- INDIRIZZO STRUMENTALE" (Basso elettrico – Chitarra – Pianoforte e tastiere elettroniche – Batteria e percussioni – Canto)*

**Art. 2)** approva la richiesta di attivazione proveniente dal Consiglio Accademico delibera n7 CA del 16/02/2022) dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello per le motivazioni di seguito rappresentate:

**1) Diploma accademico di II livello in "ORGANO e MUSICA LITURGICA"**

MOTIVAZIONI:

Il Biennio di 'Organo e musica liturgica' viene attivato per le seguenti ragioni:

1. offrire l'opportunità di un approfondimento delle conoscenze acquisite nel corrispondente Triennio, con particolare riferimento al repertorio organistico su canto liturgico, all'improvvisazione e alla composizione per la liturgia;
2. incrementare il rapporto di attiva collaborazione con il territorio, tenendo conto della ricca disponibilità di organi nelle chiese, con particolare attenzione al patrimonio storico-artistico e all'attività musicale liturgica;
3. offrire una adeguata risposta, di tipo formativo, all'obbligo a carico dello Stato di tutelare il patrimonio organario storico-artistico.

**2) Diploma accademico di II livello in "POPULAR MUSIC a indirizzo compositivo e polistrumentale"**

*(Basso elettrico – Chitarra – Pianoforte e tastiere elettroniche – Batteria e percussioni – Canto)*

MOTIVAZIONI:

Il biennio è strutturato per i cinque indirizzi – canto pop-rock, batteria e percussioni pop-rock, basso elettrico pop-rock, chitarra pop-rock e pianoforte e tastiere pop rock – tutti accomunati dalla stessa curvatura a carattere compositivo-polistrumentale.

La sfida che informa l'attivazione di questo biennio può essere ricondotta alle seguenti linee:

- 1) La ricerca di una dimensione artistica e originale svincolata o comunque non necessariamente collegata alla produzione mainstream, perciò non vincolata prioritariamente a criteri di tipo commerciale.
- 2) La ricerca di ibridazioni con altri generi musicali: jazz, musica colta contemporanea, musica etnica e musica popolare, musica elettronica.



## Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

### Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

3) Il gruppo musicale a carattere polistrumentale come momento privilegiato di progettazione e realizzazione di brani, nella forma del collaborative songwriting, con una costante prevalenza dell'approccio empirico, dalla stesura delle prime idee al prodotto finito, che ha come tipico luogo di lavoro un corso di musica d'insieme – centrale nel progetto – gestito da un docente-tutor con competenze compositive e di arrangiamento. L'idea è quella di coordinare gruppi di lavoro relativamente fissi che già in sede scolastica inizino a delineare una propria poetica originale, anche nei termini di una complementarità di attitudini (composizione, testo, produzione e arrangiamento) e, come accennato, con possibili esiti laterali rispetto al genere popular in senso stretto, anche mediante una modularità dei ruoli che permetta di creare insieme di brani diversi per sonorità grazie alla poliedricità strumentale dei componenti.

Così delineato, questo biennio sarebbe il primo in Italia, distinguendosi per:

una progressione reale di competenze specifiche nel passaggio dal triennio al biennio, con un allargamento importante dei contenuti e una convergenza verso una figura di musicista più ampia rispetto a quella relativa al singolo strumento;

l'inserimento della dimensione di elaborazione dei testi, che già distingue il triennio di composizione pop per il songwriting presso il Conservatorio di Brescia.

una deviazione dal profilo professionale dello strumentista/del cantante in uscita dagli altri conservatori, che tende a creare strumentisti specializzati da inserire tipicamente come turnisti in sala di registrazione o per lavorare in produzioni come esecutori, privilegiando invece un lavoro più autonomo e creativo che sperabilmente dia nuovi contributi al genere.

Per quel che riguarda la dimensione polistrumentale è costituito dallo strumento (o canto) principale, da un secondo strumento a scelta obbligatorio (che sommato al primo darà un totale di 30 ore individuali, in linea con gli altri strumenti dell'istituto), da tastiere elettroniche gestite a piccoli gruppi e da un laboratorio di canto d'insieme. Per la parte compositiva agiranno Tecniche compositive, musica d'insieme (con i criteri e le forme su descritti) e una materia per l'elaborazione dei testi.

La "lateralizzazione" dei contenuti si può evincere ancora dal piano di studi: da una parte alcune materie in osmosi con la Scuola di jazz, ossia Tecniche di improvvisazione e Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Musiche europee e Musiche extraeuropee (a rotazione di anno in anno e coordinate con la Scuola di Jazz), oltre a Etnomusicologia, nonché una dotazione di conoscenze informatiche specifiche e direttamente collegate alle prassi elettroniche (Informatica musicale a indirizzo popular, già presente nel triennio, e Ambienti esecutivi per il live electronics in collegamento con la Scuola di Musica elettronica.

Inoltre il secondo strumento potrà essere non solamente di tipo pop-rock ma potrà essere scelto fra tutti quelli classici e jazz previa disponibilità dei docenti, così come avviene ora. La scelta del secondo strumento dovrà comunque essere approvata dalla commissione di sottodipartimento in modo da costituire un'effettiva complementarità rispetto allo strumento di elezione (ad es. se quest'ultimo è chitarra, il secondo strumento dovrà essere uno strumento monofonico ad apporto continuo di energia (fiato, arco).

### **3) Diploma accademico di II livello in "TEORIE e TECNICHE in MUSICOTERAPIA**

#### MOTIVAZIONI:

Dal 2018 è attivo presso il conservatorio di Brescia il Biennio Ordinamentale di II livello in Didattica della musica ad indirizzo OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITÀ SCOLASTICHE.

Al biennio attuale di musicoterapia accedono principalmente gli studenti dell'esistente triennio di didattica, e annualmente ad esso sono iscritti almeno una decina di studenti.

Il Biennio di Musicoterapia ha avuto in questi 4 anni il merito di promuovere sul piano formativo i professionisti in ambito socio-sanitario indispensabili per il territorio bresciano ricco di associazioni, enti pubblici e privati di assistenza e supporto a bambini, giovani, adulti e anziani con bisogni educativi speciali.

La motivazione di attivare il nuovo biennio di musicoterapia è plurima, a partire dalla presenza in organico di docenti specifici che credono fortemente nel nuovo percorso, dalla opportunità offerta dal Decreto



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Ministeriale n.2905 del 06-12-2021 che istituisce a livello nazionale un percorso strutturato e uniforme in termini di obiettivi e piano formativo, dall'aver in questi anni proposto numerose iniziative istituzionali con cui studenti (e docenti) hanno avuto modo di confrontarsi con nuove proposte formative e progetti.

E' il caso, ad esempio, del corso di musica Braille aperto a tutti gli studenti, del percorso di pedagogia speciale, dall'aver collaborato alla istituzione presso un'associazione di Salò di un percorso di musicoterapia per bambini con bisogno educativi speciali e aver inviato come formatori i propri studenti supervisionati dai docenti del conservatorio, dall'aver avviato grazie all'impegno degli studenti di didattica e musicoterapia un'orchestra di archi e fiati di bambini dai 7-8 anni di età, dall'aver nell'anno accademico 2020-21 svolto incontri con le associazioni di utenti disabili e delle famiglie dei bambini ciechi, al fine di ascoltare le loro esigenze e infine aver accolto 4 studenti ciechi nei corsi propedeutici e accademici dell'anno 2021-22 con una attiva partecipazione degli studenti del corso di musicoterapia in attività di supporto e tutoraggio.

A questo si aggiunge la fattiva collaborazione instaurata con l'università degli studi di Brescia (facoltà di medicina) e con l'università Cattolica (facoltà di psicologia) con cui sono attive convenzioni specifiche di supporto alla formazione dei nuovi professionisti in musicoterapia.

**Art. 3)** trasmettere la presente, corredata di tutta la documentazione, al Ministero entro il 1/3/2022 attraverso piattaforma informatica <https://afam.cineca.it/university>.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 1 del 17 febbraio 2022**  
**DELIBERA N. 7/2022**

Il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 19.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani
- 8) Varie ed eventuali

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 19.35 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di 2 punti all'ordine del giorno:

Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022

Richiesta coadiutrice signora Porritiello

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore (cessazione dal servizio personale docente e TA)
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 22 dicembre 2021
- 3) Approvazione Modifiche regolamento didattico (delibere CA n. 17 del 14/4/2021 e n. 21 del 6/5/2021)
- 4) Regolamento assegnazioni incarichi ai sensi del C.I.N. del 22 dicembre 2021;
- 5) Indizione procedura concorsuale assistente amministrativo (D. M. n 1226 del 2/11/2021)
- 6) Approvazione progetto realizzazione Video per evento produzione artistica del 26 febbraio 2022
- 7) Approvazione capitolato per progettazione insonorizzazione acustica Palazzo Bargnani



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- 8) **Approvazione piani di studio a.a. 2021/2022**
- 9) **Richiesta coadiutrice signora Porritiello**
- 8) **Varie ed eventuali**

**OMISSIS**

**9) Richiesta coadiutrice signora Porritiello**

Il Direttore porta all'attenzione dei consiglieri una richiesta avanzata dalla coadiutrice signora Maria Rosaria Porritiello riguardante la richiesta di poter passare su un posto nella medesima qualifica, determinato dall'ampliamento dell'organico di cui alla legge 178/2020 ai sensi della quale il Conservatorio di Brescia, con delibera n. 50/2021 ha approvato l'incremento della dotazione organica del personale docente e tecnico amministrativo (in particolare la delibera menzionata ha previsto l'integrazione di 5 coadiutori per la sede di Brescia). La signora si trova ad oggi a ricoprire un posto determinato dall'assenza di un coadiutore a tempo indeterminato in aspettativa presso un istituto d'istruzione superiore. Il Direttore amministrativo interviene per comunicare ai presenti che il Conservatorio ha già provveduto a trasmettere al centro per l'impiego la richiesta di una nuova graduatoria per il profilo suddetto e che si è in attesa di effettuare le nuove individuazioni.

In seguito ad ampio dibattito;

il Consiglio di Amministrazione;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il CCNL comparto AFAM quadriennio normativo 2002-2005 sottoscritto in data 16/02/2005;

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.LGS 30 marzo 2001 n. 165;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;

Vista la nota di cui al prot. n. 5309 del 13/12/2021 con la quale il Direttore Amministrativo ha trasmesso al Centro per l'Impiego di Brescia la richiesta di graduatoria per l'assunzione di n. 5 coadiutori presso la stessa sede e che di conseguenza è in atto la procedura di individuazione attraverso il Centro per l'impiego di Brescia di n. 5 coadiutori presso la sede di Brescia;

Sentiti il Direttore e il Direttore Amministrativo;

**DELIBERA N. 7/2022**

Art.1) respingere l'istanza presentata dalla signora Maria Rosaria Porritiello in considerazione della procedura di individuazione del personale coadiutore in atto attraverso il Centro per l'Impiego Brescia;

Art.2) demandare il direttore amministrativo alle comunicazioni di competenza.

**OMISSIS**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.55

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli