



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VERBALE N. 8 del 28 settembre 2021

Il giorno 28 settembre 2021 alle ore 18.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore
- 2) Approvazione verbale n. 7 del 26/7/2021;
- 3) Modifica Regolamento tasse e contributi ai sensi del D.M. 1016 del 04 agosto;
- 4) Approvazione Linee di indirizzo di Bilancio 2022;
- 5) Domanda di finanziamento ai sensi del DM 734 del 25/6/2021;
- 6) Richiesta part time assistenti Garzarella e Coverlizza;
- 7) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	no
5	Angelo Oliva	Studente	no
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18.30.

1) Approvazione verbale n. 7 del 26-7-2021

Il Presidente dà lettura del verbale n. 7 del 26-7-2021 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione;

DELIBERA N. 32/2021

Approva il verbale n. n. 7 del 26 luglio 2021



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Punto 3) Modifica Regolamento tasse e contributi ai sensi del D.M. 1016 del 4 agosto 2021;

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM. n. 668 del 2/10/2020 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato con delibera n.4 del 9/3/2021;

Visto il Regolamento Tasse e Contributi per l'anno accademico 2021/2022 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11 del 1/4/2021;

Visto il comma 267 dell'articolo 1 della Legge di Bilancio 2017 - Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – il quale prevede che per “le istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, entro il 31 marzo 2017, adeguano i propri regolamenti in materia di contribuzione studentesca alle disposizioni dei commi da 252 a 266. In caso di mancato adeguamento entro il 31 marzo 2017, trovano comunque applicazione le disposizioni dei commi da 255 a 258. Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nella ripartizione del fondo annuale di dotazione tra le istituzioni di cui al presente comma, tiene conto degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione e di quelli esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale;

Atteso che le disposizioni dei commi da 252 a 266 della predetta legge di Bilancio 2017 istituiscono la no-tax area per gli studenti con ISEE da € 0,00 fino ad € 13.000,00 e la graduazione del Contributo Unificato per i redditi compresi fra € 13.000,00 e € 30.000,00;

Dato Atto che con il comma 518 della legge di bilancio 30 dicembre 2020, n. 178 è stato disposto che “... il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica statali è incrementato, a decorrere dall'anno 2021, di 8 milioni di euro annui. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottare entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono individuati le modalità di definizione degli esoneri, totali o parziali, da parte delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica e i criteri di riparto delle risorse;

Visto il D.M. 1016 del 04 agosto 2021 che prevede, un ulteriore innalzamento della No-Tax Area, che passa da € 20.000 ad € 22.000 e incremento delle percentuali delle fasce ISEE da 22 mila a 30 mila euro;

Considerato che occorre procedere ad adeguare il Regolamento delle Tasse e dei Contributi per l'a.a. 2021/2022 che, in attuazione del D.P.C.M. 2001 sul il Diritto allo Studio, del comma 267 dell'articolo 1 della Legge di Bilancio 2017 - Legge 11 dicembre 2016 n. 232 e del comma 518 della legge di bilancio 30 dicembre 2020, n. 178;

SENTITO il Consiglio Accademico che nella seduta del 15 settembre c.a. ha espresso parere favorevole;

A unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 33/2021

Articolo 1) approvare le modifiche al Regolamento delle Tasse e dei Contributi del Conservatorio di Brescia recependo le direttive del DM 1016 del 4 agosto 2021 nel modo seguente:

-con l'innalzamento dell'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), sia non



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

superiore a 22.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, commi 255 e 256, della legge n. 232/2016;

con l'incremento dell'entità dell'esonero parziale dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare con ISEE, calcolato con le medesime modalità di cui alla lett. a), superiore a 22.000 euro e non superiore a 30.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, comma 257, della legge n. 232/2016, graduando in misura decrescente la percentuale di riduzione rispetto all'importo massimo del predetto contributo, ordinariamente dovuto ai sensi della l. n. 232/2016, nel seguente modo:

ISEE (X)	% Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi l.232/2016
22.000<X≤24.000	80%
24.000<X≤26.000	50%
26.000<X≤28.000	25%
28.000<X≤30.000	10%

art.2) demandare al direttore amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni normative successive.

Punto 4) Approvazione Linee di indirizzo di Bilancio 2022;

Il Direttore, Maestro Baldrighi illustra ai consiglieri i programmi e le esigenze finanziarie relative all'anno 2022, indicando le coperture finanziarie di massima.

Il progetto è stato deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 15/9/2021 e diventa parte integrante del presente verbale (**allegato 1**).

Il Direttore tiene a precisare che per quanto riguardagli acquisti in conto capitale l'unico investimento sarà l'acquisto di un pianoforte Gran coda da collocare nella nuova sede di Palazzo Barniani. Il Direttore tiene a specificare inoltre che tale spesa assorbirà totalmente il budget previsto per gli acquisti di strumenti musicali per l'anno 2022. Considerato anche l'elevato costo del Pianoforte (€ 100.000,00 circa) e considerato che negli ultimi tre anni sono stati acquistati strumenti per circa € 200.000, si ritiene ragionevole far convergere tutte le risorse finanziarie su questo acquisto, ad eccezione di quegli acquisti o servizi programmati per l'anno 2021 e non ancora portati a termine a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19 ovvero la revisione di un fortepiano e a la barocchizzazione di alcuni strumenti musicali.

Per quanto riguarda invece la programmazione artistica, il Direttore comunica che è ancora in fase di definizione a causa dell'incertezza dovuta all'emergenza epidemiologica.

Sull'argomento si apre un dibattito inerente la definizione degli stanziamenti da assegnare a ciascuna unità previsionale di base, tanto della parte entrate che delle uscite.

Interviene il Direttore Amministrativo che, al fine di predisporre il Bilancio di Previsione 2022, precisa che le suddette spese saranno impegnate compatibilmente con la copertura finanziaria relativa al contributo ministeriale, ai contributi degli allievi, e alle altre entrate certe che saranno previste nel Bilancio 2022

Il C.d.A. dopo un'attenta discussione,

Udita la esaustiva relazione del Direttore;

Esaminato il Piano d'Indirizzo predisposto dal Direttore nella sua completezza sia didattica che finanziaria;

Visto l'art. 16 comma 6 dello Statuto che attribuisce al Consiglio di Amministrazione la potestà di definire, in attuazione del Piano d'indirizzo, la programmazione della gestione economica del Conservatorio;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visti gli artt. 3, 4 e 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità che disciplinano l'attività di programmazione dell'Istituzione;
Vista la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 15/9/2021;

DELIBERA N. 34/2021

Art.1) approvare, il progetto predisposto dal Direttore e contenente le esigenze finanziarie per l'anno 2022 così come deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 15/09/2021;
art. 2) dare mandato al Direttore Amministrativo di predisporre il Bilancio di Previsione 2022 con i relativi allegati secondo l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità e tenendo conto delle eventuali disposizioni ministeriali relative al Bilancio di Previsione 2022;
art. 3) impartire, sulla scorta della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico le seguenti linee generali per la predisposizione del bilancio 2022:

ENTRATE

- **Contributi scolastici allievi.** Inserire una previsione che derivi dall'analisi degli incassi realizzati negli ultimi tre esercizi finanziari e tenga conto delle iscrizioni in corso per l'a.a. 2021/2022 sia per gli studenti dei corsi accademici e sia per gli studenti che frequenteranno i corsi di base che si stima prudenzialmente **in € 580.000,00**
- **Contributo MIUR** in attesa di ricevere il saldo del Contributo indistinto, inserire una previsione che derivi dal contributo ministeriale 2020 prudenzialmente ridotto del 20% e che si stima prudenzialmente in **€80.000,00**

USCITE

- **Cap. 60 Pianisti accompagnatori esterni:** l'importo da allocare al predetto capitolo è di € 30.000,00 (comprensivi di carico stato)
- **Cap. 61 Docenze esterne:** l'importo da allocare al capitolo è di € 125.000,00 (comprensivo del carico stato)
- **Capitolo 62 corsi di base:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 60.000,00
- **Cap. 101 acquisto di libri, riviste e pubblicazioni:** si ritiene necessario destinare al presente capitolo l'importo di € 12.000,00.
- **Cap. 110 manutenzione ordinaria strumenti:** l'importo da allocare al predetto capitolo è di € 30.000,00 che dovrà comprendere i costi per la accordatura dei pianoforti e i costi relativi alla manutenzione ordinaria degli altri strumenti musicali.
- **Capitolo 114 Uscite per organizzazione partecipazione convegni, congressi mostre e altre manifestazioni** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € **45.000,00** che finanzieranno il Progetto Orchestra Studio (non ancora realizzato per via dell'emergenza epidemiologica) per la parte relativa alla trasferta all'estero e ai trasporti ordinari con autobus per studenti.
- **Cap. 251: esercitazioni didattiche:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 15.000,00 che serviranno a coprire le spese per la liquidazione dei compensi ai collaboratori esterni per musica d'insieme e laboratorio di musica contemporanea e per la realizzazione di "Progetti speciali" per la sede di Brescia e Darfo.
- **Cap. 253 Saggi:** in detto capitolo si reputa necessario appostare la somma di € **3.000,00** che servirà a coprire le spese relative ai saggi finali organizzati dal Conservatorio
- **Capitolo 254 manifestazioni artistiche:** l'importo da destinare al capitolo è di € 10.000,00 che si renderà necessario a coprire le spese degli studenti per le loro partecipazioni al Premio Nazionale delle Arti e ad altre manifestazioni artistiche nazionali che si svolgeranno durante il corso dell'anno.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- **Cap. 255 produzione artistica.:** l'importo da destinare al presente capitolo, comprende l'attività concertistica dell'intero anno accademico 2021/2022 (concerti della stagione, ricerca). L'importo necessario alla copertura delle predette spese è di € 90.000,00.
- **Cap. 256 borse di studio per studenti:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 50.000,00 che si renderanno necessari per finanziare le collaborazioni con gli studenti ai sensi della Legge 390/91 e ss.mm.ii.
- **Cap. 257 Progetti internazionali:** l'importo da destinare al capitolo è di € 8.000,00 e comprende anche la possibilità di realizzare progetti extra Europei che saranno valutati di volta in volta dal Consiglio Accademico.

CONTO CAPITALE:

- **Cap. 552: ricostruzioni ripristini e trasformazioni immobili:** all'interno del capitolo, l'importo di € **35.000,00** insonorizzazioni aule studio e rifacimento e ristrutturazione e messa a norma della scala di accesso ai sotterranei sarà destinato alle eventuali ristrutturazioni che si renderanno necessarie nel corso dell'anno; si dovrà procedere in oltre ad effettuare una gara per i servizi di ingegneria e architettura per la realizzazione di un progetto definitivo esecutivo riguardante la sistemazione di alcune zone del Conservatorio.
- **CAP. 601 acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali:** l'importo da destinare al presente capitolo, è di € **100.000,00** destinato all'acquisto di un pianoforte Gran Coda Fazioli (delibera n. 26 CDA del 26/7/2021)
- **Cap 602 Ripristini trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti attrezzature e strumenti musicali € 125.000,00** di cui € 69.665,00 assegnazione ministeriale con DM 734/2021 per le finalità descritte al punto successivo e il restante importo di € 55.000,00 per le attività già programmate per l'esercizio finanziario 2021 e non ancora realizzate a causa della emergenza epidemiologica (restauro fortepiano € 30.000,00, barocchizzazione tre strumenti ad arco € 20.000,00 ed € 5.000,00 per messa in sicurezza tavola armonica del gran coda Steinway sito in sala Bazzini)
- **Cap. 603: Acquisti di mobili e macchine d'ufficio:** l'importo da destinare al presente capitolo è di € **20.000,00** e si renderà necessario a coprire le spese relative all'acquisto di scaffalature e arredi destinati agli uffici e alla biblioteca del Conservatorio.

5) Approvazione piano finanziario Domanda di finanziamento ai sensi del DM 734 del 25/6/2021

Il Direttore Amministrativo illustra al Consiglio il Decreto n. 734 del 25/6/2021 con il quale il Ministero dell'Università e Ricerca ha stanziato, (in attuazione di quanto previsto dall'art. 100, comma 1, del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, come integrato dall'art. 1, comma 525, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, e dall'art. 33, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2021, n. 41, convertito con modificazioni dalla legge 21 maggio 2021, n. 69), le risorse a valere sul "Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e degli enti di ricerca". In particolare al Conservatorio di Brescia è stato assegnato l'importo complessivo di € **69.665,00** così suddiviso: € **19.984,00** (di cui all'art. 5 comma 1 DM 734) destinate a misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza ed € **49.681,00** (di cui all'art. 5 comma 1 DM 734) destinate invece all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché agli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica. Queste ultime risorse saranno trasferite esclusivamente previa domanda di finanziamento, nella quale è riportata la descrizione dei programmi di spesa e dei relativi codici unici di progetto. Si apre il dibattito in merito alla necessità di approvare il piano finanziario da presentare al Ministero al fine di ottenere le predette risorse. Interviene il Direttore per proporre di destinare le risorse di cui all'art 5 comma 1 (sicurezza delle sedi) al lavoro di bonifica del radon effettuato



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

nel corso del 2021 e resosi necessario e urgente ai fini della salute pubblica. Tale servizio di bonifica è costato al Conservatorio € 21.032,80 di conseguenza si potrebbe coprire quasi integralmente con le risorse per le esigenze emergenziali. Per quanto riguarda invece l'assegnazione di cui all'art. 5 comma 2, il Presidente e il Direttore sono d'accordo nel proporre di destinare tali risorse al servizio di rete GARR (rete nazionale a banda ultralarga della comunità dell'istruzione e della ricerca) rete resa obbligatoria per le università e pubbliche amministrazioni in generale. Il preventivo richiesto dal tecnico informatico del Conservatorio per il servizio di fornitura della rete GARR è di € 38.796,00. La parte residuale dell'assegnazione ministeriale si potrebbe invece impiegare parzialmente per il rifacimento del sito del Conservatorio. Si apre un acceso dibattito sulle modalità di utilizzo delle risorse assegnate;

Il Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM. n. 668 del 2/10/2020 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

Visto il Bilancio di Previsione 2021 approvato con delibera n.4 del 9/3/2021;

Visto il DM 734/2021 "*Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca*" con uno stanziamento previsto per l'Istituto pari a € 69.665,00 così suddiviso: per le finalità di cui all'art. 5 comma 1 del DM 734 € 19.984,00 e per le finalità di cui all'art. 5 comma 2 del DM 734 del 25/6/2021 € 49.681,00;

Preso atto del verbale del Consiglio Accademico del 15/9/2021 in particolare la delibera n. 12 che ha approvato le esigenze finanziarie per la predisposizione del Bilancio 2022;

Dato Atto che il Consiglio di Amministrazione ha con delibera precedente, determinato le linee di indirizzo di bilancio 2022 destinando agli "acquisti in conto capitale" anche il corrispondente importo assegnato sulla base del DM 734/2021 (€ 69.665,00) per l'esercizio finanziario 2022 in particolare nel capitolo 602 delle Uscite all'UPB 2.1.2 (Ripristini trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti attrezzature e strumenti musicali);

Ritenuto che le somme di cui al punto precedente possano essere utilizzate anche per il perseguimento degli obiettivi indicati dal Ministro dell'Università e della Ricerca di cui al DM 734/2021 che prevede, tra l'altro, l'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché agli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica;

Visto il progetto preliminare predisposto dalla Direzione sulla scorta delle esigenze didattiche ed amministrative del Conservatorio di Brescia il quale prevede spese per complessive € **€ 69.665,00**; allegato al presente verbale;

DELIBERA N. 35/2021

- 1) autorizzare le spese concernenti il progetto indicato nell'allegato alla presente Delibera di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- 2) per le procedure sotto soglia comunitaria, autorizzare sin d'ora il Direttore Amministrativo all'effettuazione dei lavori, all'acquisizione dei beni e servizi adottando le procedure previste dall'articolo 1 del D.L. 16 luglio 2020, n. 76 concernente "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" (GU n.178 del 16-



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

7-2020 - Suppl. Ordinario n. 24) convertito con modificazioni in Legge 11 settembre 2020, n. 120 (GU n.228 del 14-9-2020 - Suppl. Ordinario n. 33) e recentemente modificate con l'introduzione dell'articolo 51 del DL 31 maggio 2021, n. 77 concernente la "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure" valevoli, in quanto norma transitorie e speciali, fino al 30 giugno 2023.

- 3) per le procedure sotto soglia comunitaria, autorizzare sin d'ora il Direttore Amministrativo all'acquisizione dei beni e servizi informativi ad utilizzare oltre che le norme previste al precedente punto 2) anche le procedure previste dall'articolo 53, comma 2, del DL 31 maggio 2021, n. 77, in combinato disposto con il l'articolo 75, commi 1 e 3, del DL 18/2020.

6) Richiesta part time assistenti Garzarella e Coverlizza

Il direttore amministrativo informa i consiglieri che le assistenti Silvia Garzarella e Anna Coverlizza hanno rinunciato con comunicazioni acquisite agli atti (prot.n. 3913 e n. 3914 del 27/9/2021) alle rispettive richieste di effettuare il lavoro a tempo parziale per l'anno accademico 2021/2022. I Consiglieri prendono atto della formale rinuncia delle due assistenti.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.00

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

ALLEGATO alla Delibera 35/2021

N.	Descrizione programma di spesa di cui all'art. 5 comma 1 DM 734/2021: misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza	Importo assegnato	Acquisizione CUP n.
1.	Risanamento e bonifica radon dai sotterranei del Conservatorio. Il lavoro è stato effettuato durante il corso del 2021 e liquidato alla ditta con mandati n. 647 e 648 per un totale comprensivo d'iva di € 21.032,80.	€ 19.984,00	
N.	Descrizione programma di spesa di cui all'art. 5 comma 2 DM 734/2021: acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché agli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica.	€ 49.681,00	
1.	Realizzazione di un'infrastruttura di "Accesso alla Rete ed ai Servizi GARR" per il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Il preventivo di spesa relativo alla realizzazione del collegamento in fibra ottica e al canone relativo al primo anno per il servizio di accesso alla rete è di € 34.404,00 comprensivo d'iva.		
2.	Rifacimento e ammodernamento sito istituzionale del Conservatorio di Brescia. Il preventivo di spesa si aggira intorno ad € 20.000,00		
	Totale	€ 69.665,00	