



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VERBALE N. 6 del 15 giugno 2021

Il giorno 15 giugno 2021 alle ore 18.30, tramite piattaforma skype, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore
- 2) Approvazione verbale n.5 del 18-5-2021
- 3) Approvazione Rendiconto Consuntivo e.f. 2020
- 4) Proposta di attivazione e modifica corsi accademici di I e II livello (nota ministeriale n. 13211 del 4/5/21)
- 5) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	no
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18.30

2) Approvazione verbale n. 5 del 18-5-2021

Il Presidente dà lettura del verbale n. 5 del 18 maggio 2021 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione;

DELIBERA N. 22/2021

Approva il verbale n. n. 5 del 18 maggio 2021,

Punto 3) Approvazione Rendiconto Consuntivo e.f. 2020

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Rendiconto Generale dell'esercizio finanziario 2020, redatto dal Direttore Amministrativo. Si evidenzia a tal proposito che è stato acquisito in data 10/6/2021 il parere favorevole dei revisori dei conti sulla regolarità del suddetto atto contabile.

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

Vista la Relazione del Presidente del Conservatorio;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visti i documenti contabili predisposti dagli uffici Amministrativi che evidenziano fra l'altro un avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2020 di € 1.352.303,71

Il suddetto importo è composto come segue:

1. € 392.144,09 assegnazioni del Ministero dell'Università e della Ricerca a destinazione vincolata;
2. € 917.629,35 proveniente dalle spese senza vincolo di destinazione su fondi propri
3. € 42.530,27 da economie vincolate

Visto il verbale n. 2 del 10/6/2021 con il quale viene acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale 2020;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 23/2021

Art.1) approvare il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2020 secondo le seguenti risultanze contabili

Titolo	ENTRATE					Titolo	SPESE				
	Previsione Definitiva	ACCERTATE			Previsione Definitiva		IMPEGNATE				
		Riscosse	Da riscuotere	Totale			Pagate	Da pagare	Totale		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.021.973,54	1.100.327,62	16.556,00	1.116.883,62	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.563.803,28	657.024,56	56.797,45	713.822,01
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	45.307,52	81.747,52	185.682,00	267.429,52	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	241.011,66	49.782,47	5.938,83	55.721,30
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	750,00	750,00	0,00	750,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	750,00	750,00	0,00	750,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	737.533,88	0,00	0,00	0,00		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	1.805.564,94	1.182.825,14	202.238,00	1.385.063,14		TOTALE	1.805.564,94	707.557,03	62.736,28	770.293,31
			Disavanzo di competenza		0,00				Avanzo di competenza		614.769,83
			Totale a pareggio		1.385.063,14				Totale a pareggio		1.385.063,14



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Art.2) accertare l'avanzo di amministrazione al 31/12/2020, secondo le seguenti risultanze contabili:

Avanzo di Amministrazione MUR	€ 392.144,09
Avanzo di Amministrazione proveniente da economie vincolate	€ 42.530,27
Avanzo di Amministrazione Fondi Propri	€917.629,35
Avanzo di Amministrazione 2020	€ 1.352.303,71

Art. 3) La presente delibera sarà trasmessa al Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso piattaforma telematica "Bilancio Enti".

Punto 4) Proposta di attivazione e modifica corsi accademici di I e II livello (nota ministeriale n. 13211)

Sul punto il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta dell'11 giugno con delibera n. 24, ha approvato la proposta di messa ad ordinamento di alcuni Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello nelle sedi di Brescia e Darfo, e con la stessa delibera ha inoltre proposto l'attivazione di un corso di diploma di Primo livello e la modifica di alcuni corsi di diploma accademici di Primo livello. IN particolare, spiega il Direttore, le modifiche ai corsi, si intendono comunque modifiche non sostanziali che vengono proposte in seguito alla loro effettiva applicazione, mentre l'attivazione del corso di diploma accademico di I livello in "Flauto Jazz" per il fatto che presso il Conservatorio di Brescia non esiste un corso in Flauto Jazz Discorso più approfondito merita la proposta di attivazione di due corsi accademici di II livello in "COMPOSIZIONE ad indirizzo NUOVE TECNOLOGIE" e MAESTRO COLLABORATORE per la DANZA" che andrebbero ad arricchire ulteriormente l'offerta formativa del Conservatorio garantendo agli studenti sbocchi professionali in vari ambiti e discipline. In seguito ad ampio dibattito,

il Consiglio di amministrazione:

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota ministeriale n. 13211 del 4 maggio 2021 avente come oggetto: "indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2021/2022";

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG: 231 del 2/12/2010;

Visto il D.M. n. 960 del 16/5/2016 di attivazione del corso accademico di I livello in "Composizione";



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto il D.M. n. 24 del 5/1/2021 di attivazione del corso accademico di I livello in "Maestro collaboratore"

Preso atto della delibera n. 24 dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, la proposta di modifica dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello: Diploma accademico di I livello in "CANTO RINASCIMENTALE e BAROCCO" Diploma Accademici di I livello in "CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE" Diploma accademico di I livello in "CORNO NATURALE" Diploma accademico di I livello in "DIREZIONE di CORO e COMPOSIZIONE CORALE" Diploma accademico di I livello in "ORGANO" Diploma accademico di I livello in "VIOLA da GAMBA" Diploma accademico di I livello in "VIOLINO BAROCCO" Diploma accademico di I livello in "VIOLONCELLO BAROCCO":

Preso atto della delibera n. 24 dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico ha proposto l'attivazione del corso di diploma accademico di I livello in: "FLAUTO JAZZ" e l'attivazione dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello: "COMPOSIZIONE ad indirizzo NUOVE TECNOLOGIE" e in "MAESTRO COLLABORATORE per la DANZA"

DELIBERA N. 24/2021

Art.1) approva la proposta di modifica, proveniente dal Consiglio Accademico (delibera n. 24 dell'11 giugno 2021) dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello:

Diploma accademico di I livello in "CANTO RINASCIMENTALE e BAROCCO"

Diploma Accademici di I livello in "CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE"

Diploma accademico di I livello in "CORNO NATURALE"

Diploma accademico di I livello in "DIREZIONE di CORO e COMPOSIZIONE CORALE"

Diploma accademico di I livello in "ORGANO"

Diploma accademico di I livello in "VIOLA da GAMBA"

Diploma accademico di I livello in "VIOLINO BAROCCO"

Diploma accademico di I livello in "VIOLONCELLO BAROCCO"

Art. 2) approva la richiesta di attivazione proveniente dal Consiglio Accademico (delibera n. 24 dell'11 giugno 2021) del corso di diploma accademico di I livello in:

Diploma accademico di I livello in "FLAUTO JAZZ"

Art. 3) approva la richiesta di attivazione, proveniente dal Consiglio Accademico (delibera n. 24 dell'11 giugno 2021) , dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello con le seguenti motivazioni e piani finanziari:

- Diploma accademico di II livello in "COMPOSIZIONE ad indirizzo NUOVE TECNOLOGIE":

MOTIVAZIONI: il corso allarga l'orizzonte della composizione creando altre opportunità attraverso l'uso delle nuove tecnologie. L'impiego delle nuove tecnologie nell'ambito delle possibilità lavorative, ha senza dubbio un peso rilevante sul mercato del lavoro. Questo corso pertanto crea ulteriori possibilità e sbocchi lavorativi per gli studenti di Composizione che potranno trovare impiego nell'ambito della Cinematografia, Composizione audiovisiva, Trascrizione musicale, Arrangiamento musicale, Sound artist, Sound designer, Progettazione di sistemi audio musicali per spazi espositivi, museali, teatrali, Esecuzione e regia del suono, Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono e dell'informatica musicale: settori dei media, Internet, dell'Information Technology.

PIANO FINANZIARIO: I costi prevedibili per la attivazione del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione ad indirizzo nuove tecnologie sono riferibili esclusivamente ad un eventuale aggiornamento del materiale a disposizione della classe: nuovi hardware e nuovi software. Il Conservatorio intende mettere a disposizione una cifra di € 4.000,00 all'anno per il primo biennio. Per quanto riguarda il costo orario dei docenti impiegati, si specifica che i costi previsti sono quelli riferiti alla



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

retribuzione dei docenti in organico e che le attività didattiche saranno svolte all'interno del proprio monte ore.

- *Diploma accademico di II livello in "MAESTRO COLLABORATORE per la DANZA"*

MOTIVAZIONI: il corso allarga la possibilità di applicazione delle competenze nell'ambito dell'accompagnamento pianistico. Si ritiene necessaria l'attivazione del corso in quanto l'accompagnamento per il repertorio ballettistico, necessita di una figura con specifiche competenze. Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Accompagnatore pianistico per il repertorio ballettistico, Collaboratore pianistico per la Danza classica, Collaboratore pianistico per la Danza moderna, Collaboratore pianistico per la Danza contemporanea, Compositore in ambito coreografico, Direzione d'orchestra per balletto.

Alcune delle figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, collaboratore di palcoscenico, maestro collaboratore di sala.

PIANO FINANZIARIO: il Corso che si richiede di attivare è a costo zero per il Conservatorio in quanto le attività pratiche saranno svolte con la collaborazione degli stessi studenti iscritti e in accordo con il Teatro Grande di Brescia all'interno della sua programmazione ballettistica.

Art. 4) trasmettere la presente, corredata di tutta la documentazione, al Ministero entro il 18/6/2021 attraverso piattaforma informatica <https://afam.cineca.it/university>.

La presente delibera è immediatamente esecutiva e la relativa verbalizzazione è approvata seduta stante.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli