



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VERBALE N. 3 del 1 Aprile 2021

Il giorno 1 Aprile 2021 alle ore 18.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore
- 2) Approvazione verbale n. 2 del 9-3-2021
- 3) Approvazione Piano anticorruzione 2021/2023
- 4) Regolamento elezioni direttore 2021/2024
- 5) Approvazione piano finanziario progetto sotterranei
- 6) Regolamento tasse e contributi 2021-2022
- 7) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	no
5	Angelo Oliva	Studente	si
Totale presenti			4

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 18.00

2) Approvazione verbale n. 2 del 9-3-2021

Il Presidente dà lettura del verbale n. 2 del 9 marzo 2021 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione;

DELIBERA N. 7/2021

Approva il verbale n. n. 2 del 9 marzo 2021,



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

3) Approvazione Piano anticorruzione 2021/2023

Il Direttore illustra ai consiglieri la bozza di piano triennale 2021-2023 di prevenzione della Corruzione e della trasparenza redatto ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. n. 33/2013. (P.T.P.C.)

Il Direttore spiega ai consiglieri che la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*, nell'intento di contrastare i fenomeni corruttivi e l'illegalità nella Pubblica Amministrazione, ha introdotto l'obbligo di definire un Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione (PTPC) all'interno del quale, nel rispetto delle indicazioni fornite dal Piano Nazionale Anticorruzione (PNA), si operano l'analisi e la valutazione dei rischi specifici di corruzione e conseguentemente si indicano gli interventi organizzativi volti a prevenirli.

Il Conservatorio aveva provveduto nel 2017 ad approvare il primo piano triennale di prevenzione della corruzione e ad aggiornarlo nel 2018 ma considerato ormai scaduto il triennio di riferimento ed essendo giunta una nuova nomina del Responsabile con delibera n. 6 del CDA del 19/02/2020 si intende adottare formalmente un nuovo piano con il quale si intende non solo ottemperare agli obblighi di legge, ma porre in essere un documento che risponda concretamente agli obiettivi di prevenzione di qualsiasi fenomeno corruttivo e di ogni comportamento contrario al corretto andamento della Pubblica Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione;

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la L. 190/2012 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della pubblica amministrazione),

Tenuto conto delle indicazioni contenute nel Piano Nazionale Anticorruzione (PNA) 2019;

Considerato che il d.lgs. 97/2016, ha apportato delle modifiche alla legge 190/2012 ed al d.lgs. 33/2013, nonché al d.lgs. 50/2016;

Preso atto che con Delibera n. 6 del 19/02/2020 il Consiglio di Amministrazione procedeva alla nomina del Direttore, M° Alberto Baldrighi quale Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza;

Preso atto dell'allegata bozza del Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza per il triennio 2021-2023;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

DELIBERA N. 8/2021

Art.1) approvare il PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA - PTPCT 2021-2023 del Conservatorio di Brescia (**allegato al presente verbale**);

art.2) di approvare gli obiettivi strategici in materia di prevenzione della corruzione e della trasparenza ivi contenuti;

art.3) disporre l'adempimento delle azioni ivi previste in osservanza della normativa in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione;

art.4) pubblicare il Piano nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

4) Regolamento elezioni direttore 2021/2024

Il Direttore amministrativo mostra ai consiglieri una bozza di "Regolamento per le elezioni del Direttore per il triennio 2021/2024"; il mandato triennale è infatti quasi giunto alla sua naturale scadenza ed è opportuno dunque predisporre un nuovo regolamento in conformità dello Statuto del Conservatorio e approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 23/2/2018.

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto dell'Accademia;

VISTA la bozza di Regolamento per le elezioni del direttore allegata al presente verbale;

Preso atto della delibera con la quale il Consiglio accademico ha approvato il regolamento per le elezioni del direttore, triennio 2021/2024;

VISTO il D.M. n. 693 del 2/11/2018 di nomina del Direttore per il triennio 2018/2021
all'Unanimità dei presenti

DELIBERA N. 9/2021

Art. 1) Di approvare il Regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio di Brescia, allegato al presente verbale e che forma parte integrante dello stesso (**Allegato al presente verbale**).

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo i successivi adempimenti di competenza.

5) Approvazione progetto di ristrutturazione dell'edificio

Il Presidente prima di procedere all'esame del progetto di ristrutturazione e riqualificazione dell'edificio predisposto dall'architetto Rinaldo Ciravolo, fa un breve excursus in merito.

Il dott. Rizzonelli ricorda che parte del progetto di rifunzionalizzazione degli spazi del Conservatorio è stato approvato e finanziato dal Ministero Università e Ricerca ai sensi dell'art. 10 del DL n. 104/2013 convertito in legge n. 128/2013 "contenente *"Misure urgenti in materia di istruzione università e ricerca con la quale è stato assegnato un contributo per favorire interventi straordinari di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza, adeguamento antisismico, efficientamento energetico di immobili di proprietà pubblica adibiti all'istruzione scolastica..."*. Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio aveva già in occasione delle sedute del 7/7/2020 e del 15/10/2020 ritenuto opportuno affidare un incarico ad un professionista esterno per la predisposizione di uno studio di fattibilità preliminare per le attività di ristrutturazione di alcune zone dell'edificio.

In data 29/10/2020 l'Amministrazione, su proposta del Presidente, aveva acquisito agli atti il preventivo dell'architetto Rinaldo Ciravolo e predisposto un contratto di incarico a suo favore. In data 20 dicembre 2020 l'architetto consegnava al Direttore Amministrativo lo studio di fattibilità per il recupero la riqualificazione rifunzionalizzazione dei locali esistenti nel seminterrato, laboratori didattici al primo piano e insonorizzazione di aule al secondo piano. Interviene a questo punto il Direttore Amministrativo per spiegare e illustrare il progetto nelle sue peculiarità.

L'intervento previsto nello Studio di Fattibilità è diviso in 5 sezioni e prevederebbe una spesa complessiva di € 600.000,00 (**si allegano al presente verbale la relazione tecnico illustrativa e il computo metrico predisposto dall'arch. Ciravolo**)

1. Intervento di recupero funzionale, didattico e di laboratorio e con abitabilità al piano seminterrato (progetto finanziato dal Ministero)
2. Intervento di conversione di un'aula al piano terra a spazio dedicato al relax e al ristoro



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

3. Intervento di realizzazione di otto nuove aule studio insonorizzate poste nella galleria al primo piano
4. Intervento di insonorizzazione di aule al secondo piano (progetto finanziato dalla Fondazione Comunità Bresciana con un contributo di € 30.000,00)
5. Tinteggiatura vano scala principale.

Ciascuna tipologia di intervento è distinta in fasi e periodi; prioritariamente si è dato avvio alla prima tipologia di intervento di sistemazione dei sotterranei al fine di procedere al monitoraggio richiesto dal Ministero in sede di rendicontazione del finanziamento ottenuto. Da una prima analisi del sottosuolo però si è riscontrata la presenza del gas radon e per questo motivo il Consiglio in data 9/3/2021 aveva approvato un preventivo da parte del professionista Cornaggia per la eliminazione del pericoloso gas dai sotterranei. Al momento si è in attesa di fissare una data per l'intervento.

In un secondo momento si è pensato di procedere all'intervento di insonorizzazione di n. 7/8 aule collocate nel secondo piano del Conservatorio. Questo intervento si rende necessario in particolare con la ripresa delle attività didattiche in presenza al fine di garantire agli allievi e ai docenti, il distanziamento sociale necessario. Per questo tipo di intervento lo studio di fattibilità predisposto dall'architetto Ciravolo prevede un costo complessivo di € 10.000,00. al quale va aggiunto il costo necessario alla predisposizione di un capitolato tecnico di un ingegnere esperto e competente in materia di insonorizzazione. A questo proposito si richiede all'Amministrazione di richiedere un preventivo all'ingegnere Cesare Trebeschi, competente in materia di insonorizzazione.

Le restanti tipologie di intervento saranno rinviate all'anno 2022.

Il presidente a questo punto chiede ai consiglieri di approvare, in prima battuta ed esclusivamente a livello progettuale, lo studio di fattibilità predisposto dall'arch. Ciravolo.

Il Consiglio di Amministrazione;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D. Lgs 30 marzo 2001 n. 165;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il regolamento di Finanza, Amministrazione e Contabilità del Conservatorio di Brescia,

Visto il Bilancio del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2021 approvato con delibera n. 4 del 9/3/2021 Preso atto del finanziamento ministeriale concesso al Conservatorio ai sensi dell'art. 10 del DL n. 104/2013 convertito in legge n. 128/2013 "contenente *"Misure urgenti in materia di istruzione università e ricerca con la quale è stato assegnato un contributo per favorire interventi straordinari di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza, adeguamento antisismico, efficientamento energetico di immobili di proprietà pubblica adibiti all'istruzione scolastica..."*;

Preso atto del contributo concesso dalla Fondazione Comunità Bresciana di euro 30.000,00 destinato alla insonorizzazione delle aule collocate al secondo piano del Conservatorio;

Esaminato lo studio di fattibilità predisposto dall'architetto Ciravolo

preso atto della precedente delibera n. 4 assunta in data 9/3/2021, di autorizzazione ai lavori per la rimozione del gas radon dai sotterranei del Conservatorio;

Sentite le esigenze didattiche rappresentate dal Direttore e dal Presidente;

DELIBERA N. 10/2021

- 1) Approvare il progetto di ristrutturazione del Conservatorio così come predisposto nello studio di fattibilità dall'architetto Rinaldo Ciravolo **(che si allega al presente verbale)** e riguardante le tipologie di intervento sotto indicate:

a) *Intervento di recupero funzionale, didattico e di laboratorio e con abitabilità al piano seminterrato;*

b) *Intervento di conversione di un'aula al piano terra a spazio dedicato al relax e al ristoro*

c) *Intervento di realizzazione di otto nuove aule studio insonorizzate poste nella galleria al primo piano*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

d) *Intervento di insonorizzazione di aule al secondo piano;*

e) *Tinteggiatura vano scala principale.*

2) Suddividere le tipologie di intervento sulla base delle seguenti priorità temporali e di necessità e urgenza:

a) demandare al direttore amministrativo, previo controlli e verifiche della società ditta Protezione Radon srl (ai sensi dell'art. 80 del DLgs 50/2016) ,l'adempimento della delibera n. 4 CDA del 9/3/2021 e avviare i lavori di rimozione del gas radon presente nei sotterranei;

b) demandare al direttore amministrativo l'individuazione di un ingegnere esperto di insonorizzazione per la realizzazione di un capitolato d'appalto per l'insonorizzazione delle aule del Conservatorio, che dovrà comprendere la documentazione prevista dal codice degli appalti D.Lgs. 50/2016 e smi;

c) rimandare gli altri interventi ad una fase successiva, e comunque in un momento di consolidamento delle attività precedenti.

6) Regolamento tasse e contributi 2021-2022

Il Direttore dà lettura della bozza di regolamento tasse e contributi predisposta dagli uffici per il futuro anno accademico e chiede ai consiglieri di esprimersi in merito alla eventualità di incrementare l'importo dei contributi degli studenti. Si apre un dibattito tra i consiglieri sulla situazione eccezionale dettata dalla emergenza Corona Virus e si stabilisce, all'unanimità, di non aumentare gli importi dei contributi che gli studenti versano all'atto dell'iscrizione.

IL Consiglio di Amministrazione.

VISTA la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

VISTO, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

SENTITO il Consiglio Accademico;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2021, approvato con delibera n. 4 del 9/3/2021

Considerato che la normativa prevista dai commi da 252 a 266 della Legge di Bilancio 2017 è destinata soltanto agli studenti iscritti ai corsi di laurea o laurea magistrale equiparati ai corsi accademici di I e II livello;

Fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68;

Vista la Bozza del Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a.2021/2022 predisposta dagli uffici, in accordo con l'Ufficio di Presidenza e con la Direzione dell'Istituto;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 11/2021

Art. 1) di approvare il Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2021/2022;

art.2) demandare al direttore amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni normative successive.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30

f.to IL SEGRETARIO

Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli