



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.3407/B4 del 23/06/2023

**VERBALE AUDIZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE  
DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI AL CONCORSO "LOMBARDIA E' MUSICA" 2023-  
SEZIONI ORGANO-OTTONI- PIANOFORTE**

Il giorno 23 giugno 2023 alle ore 09:45 presso il salone Bazzini del Conservatorio di Brescia, in seguito a nomina prot. n. 3132/CP1 del 07 giugno 2023, si riunisce la Commissione esaminatrice per procedere alla selezione e all'individuazione di n. 2 studenti per la partecipazione al Concorso "Lombardia è musica" 2023 e di n.1 studente quale riserva in caso di mancata attivazione di una delle due categorie per cui concorrono gli studenti selezionati.

La Commissione è composta da:

Presidente: Il Direttore M° Alberto Baldrighi;  
Membri: M° Alessio Brontesi;  
M° Paolo Cavallo;  
M° Luca Marchetti;  
M° Giampaolo Stuani

Preliminarmente la commissione verifica che sono pervenute dai rispettivi docenti le seguenti segnalazioni:

	Nominativi	Corso di studio	Strumento	Docente
1	MARCO FAVOTTO	Triennio	Organo	Felix Marangoni
2	ANDREA PIACENTINI	Triennio	Organo	Marco Ruggeri
3	QIANYU GUO	Biennio	Pianoforte	Alberto Ranucci
4	PAOLO SALVI	Triennio	Pianoforte	Massimo Cotroneo
5	CAROLFI SIMONE	Propedeutico	Tromba	Angelo Cavallo
6	FILIP ULJAREVIC	Biennio	Tromba	Alberto Brini
7	ANDRII PARADA	Biennio	Corno	Gabriele Rocchetti
8	CARLO CARAVAGGI	Triennio	Tromba	Alberto Brini





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

La commissione definisce il criterio di valutazione di ogni candidato, consistente nell'assegnare un punteggio finale in 100esimi scaturente dalla media delle votazioni assegnate (tramite apposito modulo, parte integrante del presente verbale) da ogni singolo commissario alla esecuzione strumentale dello studente esaminato.

La commissione procede dunque all'ascolto dei brani presentati dai singoli candidati.

Al termine delle operazioni, si redige la seguente graduatoria finale:

**SEZIONE ORGANO**

N.	NOMINATIVO	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	PIACENTINI ANDREA	ORGANO	97/100
2	FAVOTTO MARCO	ORGANO	93/100

**SEZIONE OTTONI**

N.	NOMINATIVO	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	CAROLFI SIMONE	TROMBA	98/100
2	CARAVAGGI CARLO	TROMBA	95/100
3	PARADA ANDRII	CORNO	92/100
4	ULJAREVIC FILIP	TROMBA	ASSENTE

**SEZIONE PIANOFORTE**

N.	NOMINATIVO	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	SALVI PAOLO	PIANOFORTE	96/100
2	GUO QUANYU	PIANOFORTE	94/100





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

La Commissione, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 2 della legge regionale di istituzione del Premio "Lombardia è Musica 2023" indica quali finalisti i candidati:

CAROLFI SIMONE \_\_\_\_\_ per la categoria OTTONI \_\_\_\_\_  
PIACENTINI ANDREA \_\_\_\_\_ per la categoria ORGANO \_\_\_\_\_

e segnala quale riserva in caso di mancata attivazione di una delle precedenti categorie il candidato:

SALVI PAOLO \_\_\_\_\_ per la categoria PIANOFORTE \_\_\_\_\_

La commissione, dopo aver letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, alle ore 16,15 del giorno 23 giugno 2023, dichiara chiusa la seduta.

La commissione

Il Direttore M° Alberto Baldrighi: \_\_\_\_\_

Maestro Alessio Brontesi: \_\_\_\_\_

Maestro Paolo Cavallo: \_\_\_\_\_

Maestro Luca Marchetti: \_\_\_\_\_

Maestro Giampaolo Stuani: \_\_\_\_\_

