



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. 2895/A4 Verbale della commissione elettorale Consulta studenti del 26 maggio 2023

Oggi 26/05/2023 alle ore 12.00 nell'ufficio personale del Conservatorio di Brescia, si riunisce in prima seduta, la Commissione elettorale costituita regolarmente nei termini con decreto direttoriale n. 55 del 26/05/2023 composta da:

- Alessia Avona - studente
- Letizia Cerasa - studente
- Laura Bazzardi - amministrativa

Viene nominato Presidente della Commissione elettorale la sig.ra Alessia Avona. La Commissione acquisisce in prima istanza i seguenti atti che saranno allegati al presente verbale:

- 1) Elenco generale elettorato attivo del Conservatorio di Brescia delle due sedi (**all. 1**);
- 2) Candidatura Agrela Jéssica Sá, prot.n.2737/A4 pervenuta il 20/05/2023
- 3) Candidatura Fioletti Anna, prot.n.2738/A4 pervenuta il 20/05/2023
- 4) Candidatura Zambelli Gianmarco Maria, prot.n 2739/A4 pervenuta il 20/05/2023
- 5) Candidatura Brotto Ilaria, prot.n. 2740/A4 pervenuta il 20/05/2023
- 6) Candidatura Giangrossi Silvia, prot.n.2741/A4 pervenuta il 20/05/2023
- 7) Candidatura Oliva Angelo, prot.n. 2742/A4 pervenuta il 20/05/2023

La commissione esaminate le candidature pervenute formula le seguenti osservazioni:

- La candidatura di Angelo Oliva non è ammissibile essendo stato lo studente membro dei precedenti due mandati consecutivi nel medesimo organo eletto nel 2018 e nel 2020. Pertanto si esclude la candidatura ai sensi dell'art. 4 c. 2 del DPR 132/2003 e art. 3 del Regolamento della Consulta degli studenti;
- La candidatura di Jéssica Agrela Sá non è ammissibile non essendo iscritta al Conservatorio di Brescia alla data delle elezioni come previsto dall'art. 2 c. 1 del bando per le elezioni della Consulta degli Studenti.

La commissione stabilisce di ammettere le restanti candidature pervenute.

La Commissione infine, dispone la pubblicazione sul sito e albo del Conservatorio l'elenco delle candidature ammesse e degli aventi diritto al voto.

Verificato con l'allegato 1 che il numero degli elettori è 442.

Considerato il numero degli elettori la commissione stabilisce che si voterà in due seggi presso le sedi di Brescia e Darfo.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il seggio di Brescia sarà ubicato presso la biblioteca e sarà aperto con il seguente orario:

- 30/05/2023 dalle ore 10.00 alle 16.00
- 31/05/2023 dalle ore 10.00 alle 16.00
- 1/06/2023 dalle ore 11.00 alle 16.00

Al termine seguiranno le operazioni di scrutinio.

Il seggio di Darfo sarà ubicato presso la segreteria e sarà aperto con il seguente orario:

- 30/05/2023 dalle ore 10.00 alle 16.00
- 31/05/2023 dalle ore 10.00 alle 16.00
- 1/06/2023 dalle ore 11.00 alle 16.00

Al termine seguiranno le operazioni di scrutinio.

La Commissione verifica il numero degli elettori dei due seggi:

Brescia n. 350

Darfo n. 92

Quindi stabilisce di far stampare n. 350 schede per la sede di Brescia e 92 per la sede di Darfo + 5 schede per ogni seggio.

La commissione forma i seggi elettorali delle due sedi designando n. 3 studenti per Brescia e n. 3 studenti per Darfo che verranno pubblicati in data successiva.

Si allega al verbale il modello di scheda elettorale.

La seduta è tolta alle ore 12:30

IL PRESIDENTE

I MEMBRI DELLA COMMISSIONE





M.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" - BRESCIA**

PIAZZA A. BENEDETTI MICHELANGELI, 1 - 25121 BRESCIA TEL. 030/2886711 - FAX 030/3770337

ELEZIONI CONSULTA STUDENTI 2023

Elettorato Attivo – Biennio

Sede: Brescia

N.O.	Nominativo
1	ABATIELLO CRISTINA
2	ANTOCI IRINA
3	ANTONINI ELENA
4	ARCHETTI FEDERICA
5	ARMANTI ILARIA
6	BAO JUNDE
7	BELLINI ISIDE
8	BELOTTI SAMUELE
9	BENAGLIA VIOLA ISLER
10	BERGAMINO GIUSEPPE
11	BONETTI FRANCESCO
12	BORDIGA ALESSANDRA
13	BOTTARELLI DAVIDE
14	BRAGA LORIS
15	BREVIARIO GIORGIA
16	CALVANI MIRIANA
17	CALVINO GIUSEPPE
18	CARRERA RICCARDO
19	CASACCIA ALEXANDRE
20	CASCHETTO ALESSANDRO
21	CAVAGNA GIOVANNI
22	CERASA LETIZIA
23	CHEN SHUYUE
24	CIMOLI ANNA
25	CITTERIO ANGELA

26	CO' MARTA
27	CONTI EVA
28	DALLA PELLEGRINA GIORGIO
29	DANELLI SEBASTIANO
30	DE AMICI GIORGIA
31	DE LUCA EMILIO
32	DE LUCIA GABRIELE
33	DE LUCIA GIOVANNI SALVATORE
34	ESTE MATTEO
35	FACCINI DAVIDE
36	FAEDI MARTINO
37	FANTINI FRANCESCA
38	FARINA RODRIGUES VINICIUS
39	FASULO PATRIZIA
40	FERRARI MELANIA
41	FONDRA VASCO
42	GABBIADINI ISABELLA
43	GATTINI CRISTIAN
44	GIANGIORGI VALERIO
45	GIARDINO CARLO
46	GIBBON OLIVER
47	GONÇALVES ABREU FRANCISCA CAROLINA
48	GOZZINI GIACOMO
49	GOZZINI PIETRO
50	GUERRESCHI GABRIELE
51	GUO QIANYU
52	HUANG HUIYI
53	JITARI CRISTIAN STEFAN
54	KARMYZAVA VOLHA
55	LAFABIANA MIRIAM
56	LEALI NICOLE
57	LI HAOLAN
58	LOHN RAFFAELE
59	LONDONO GIANPAOLO
60	MALTSEVA MARIIA
61	MANCASOLA RICCARDO
62	MARCHESI BENEDETTA
63	MARRI LUCA

64	MARTINELLI ROBERTO
65	MIRALLES MARCO JOSE
66	MISSITI LUCA
67	MODONESI VALENTINA
68	MOHSENI MOTLAGH PURIA
69	MORASCHETTI NOEMI
70	MOTTA FRANCESCO
71	NIZZI DIEGO
72	NODARI FRANCESCA
73	NOTTE ALESSANDRA
74	OLIVA ANGELO
75	PALUMBO EUGENIO
76	PARADA ANDRII
77	PELUCCHI FILIPPO
78	PERINI ELISEA
79	PEZZOTTI LEONARDO
80	PICCHI STEFANO
81	PIETROBONI FABIO
82	PIZZOLA CHIARA
83	POLISE SILVIA
84	RESIDORI KATIA
85	RIVETTA STEFANO
86	SAETTA DAVIDE
87	SALGADO PULGAR SUSANA YOLANDA
88	SARTORI ROSA
89	SBARDELLOTTO DAVIDE
90	SIRBU VILLA DANIELE
91	SONMEZ DEFNE
92	SONZOGNI TOBIA
93	STELLA PAOLO
94	TAO YONG
95	TEDESCO DAVIDE GELSOMINO
96	TENGATINI ILARIA
97	TOLLER LUCA
98	ULJAREVIC FILIP
99	VERASI TOBIA
100	VERDUCI MASSIMILIANO
101	VINCI ANTONINO EMANUELE

102	WANG YANAN
103	WANG YIJIA
104	WU YI-LING
105	XIA FAN
106	XIE YU
107	YANG FEIYU
108	YONAMINE AOI
109	ZAMBELLI GIANMARCO MARIA
110	ZANOTTI ALESSANDRO
111	ZHANG GUANGYUAN
112	ZHANG HUAN
113	ZHAO HANQING
114	ZHOU JINGYANG
115	ZHU CIYI
116	ZUCCHETTI IVAN



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" - BRESCIA

PIAZZA A. BENEDETTI MICHELANGELI, 1 - 25121 BRESCIA TEL. 030/2886711 - FAX 030/3770337

ELEZIONI CONSULTA STUDENTI 2023

Elettorato Attivo – Triennio

Sede: Brescia

N.O.	Nominativo
1	AIGBE OSASMUEDE
2	ALBERTI ANDREA
3	ALBERTI CRISTIAN
4	ALLAIS SARA
5	ALOI LEONARDO
6	ANDREETTO FRANCESCO
7	ANICHINI GUIDO
8	ARMANTI DAVIDE
9	ARTUSO CATERINA
10	ARTUSO GUENDALINA EDVIGE
11	AVONA ALESSIA
12	BACCANELLI NICCOLO'
13	BARBIERI RUMI
14	BARDELLONI ELISA
15	BARRA ANDREA
16	BASILE TAMARA
17	BENCA GIULIA
18	BENEDETTI ANNA
19	BENEDETTO RAFFAELE
20	BERSELLI ELIA
21	BERTAGNA CHIARA
22	BERTANZA SIMONE
23	BERTONI SIMONE
24	BISSA ALESSANDRO
25	BITONTE BENEDETTA

26	BONANNO MATTEO FRANCESCO
27	BONASSI ANNA
28	BONETTI LORIS
29	BONIOTTI SILVIA
30	BOSCHI ALESSIO
31	BOSETTI CRISTIAN
32	BOSSI LAURA
33	BOSSONI DANIELE
34	BOZZI LUCA
35	BREGOLI FEDERICA
36	BRONZINI SARA
37	BROTTO ILARIA
38	BULGARI GRETA
39	CALUGI RICCARDO
40	CAMERA ELENA
41	CANTÙ LORENZO
42	CAPUCCINI BELLONI MARGHERITA
43	CARAUDDO RICCARDO
44	CARAVAGGI CARLO
45	CATTERINA NICOLE
46	CAVOLI CHIARA
47	CE' MATTEO
48	CHIARINI NICOLA
49	CLEMENTI ERIK
50	COGNO ANDREA
51	COLOMBO GABRIELE
52	CONTRINI CHIARA
53	CORDINI ALESSANDRO
54	CORRADO CHIARA
55	COSTANTINO LAURA
56	CUGOLA ALFREDO
57	DAGANI GIULIA
58	DE FILIPPO MARTA
59	DI GREGORIO DOROTEA
60	DI MECO ALESSANDRO
61	DIANA ADAM
62	DOMANESCHI RAMITA
63	DOMENEGHINI LAURA

64	DOTTI VALENTINO
65	EPIS LEONARDO
66	FAGANIO STEFANO
67	FAINI JACOPO EDOARDO
68	FALAVIGNA GEMMA
69	FALY SERGE
70	FANCONI MARTINA
71	FANTINI ANDREA
72	FAVOTTO MARCO
73	FELAPPI LAXMI
74	FELIS FABRIZIO
75	FEOLA PASQUALE
76	FERRARI GIACOMO
77	FERUGLIO CHIARA
78	FINCO ANNA GIULIA
79	FIOLETTI ANNA
80	FORELLI ELISA
81	GABRIELI VALENTINA
82	GALLO FRANCESCA
83	GARRIDO LIA PAZ
84	GATTI FABIOLA THI MINH
85	GENOVA MIRELLA
86	GEROSA ANNALISA TAHEREH
87	GHIDETTI PAOLA
88	GIANANTONI FEDERICO
89	GIANGROSSI SILVIA
90	GIURADEO ANDREA
91	GIUSTINI SIMONE
92	GOFFI DANIELE
93	GRAZIOLI SIMONE
94	GUARAGNA JOSHUA
95	GUARINO FRANCESCO
96	HSIEH PEI-TI
97	IZZO VITTORIA
98	KAPLAN SELENE FRANCIS
99	LA BRUNA ANDREA
100	LANCELLOTTI CLAUDIA
101	LEE MI HYANG

102	LENG TIANYI
103	LIA MASSIMILIANO
104	LONATI CAMILLA
105	MADINI MARTINA
106	MAGGI ANNA
107	MAINARDI LORENZO
108	MANENTI ANDREA
109	MANINETTI MAURO
110	MANTOVANI RICCARDO
111	MAPELLI EMILIANO
112	MARCELLI GIORGIO
113	MARCHESI LUCA
114	MARCHINA LORENZO
115	MARIANI GIULIA
116	MARINELLO LEONARDO
117	MARIOTTI DAVIDE
118	MARSALA MATTIA
119	MARTINI MATTIA
120	MATTIUZZO CARLO
121	MENG XIAOXI
122	MINGARDI ELEONORA
123	MIONE NICOLA
124	MIOZZO KEVIN
125	MOCCIARO GIUSEPPE
126	MODUPE ANDREW OLADELE
127	MONDINI GIUSEPPE
128	MORELLI GIULIA
129	MORESCHI EMANUELE
130	MORETTI RENATO
131	MULTARI ALESSIA
132	MULTINU MATTEO
133	NARDI NICCOLÒ
134	NEGRI GREGORIO
135	NOSEDA LUDOVICO
136	ORIZIO VERONICA
137	PAGANI SERENA
138	PALADINI FRANCESCO
139	PAPA DOMENICO

140	PARENTI JACOPO
141	PARK SONG EUN
142	PASOTTI GIORGIO
143	PASOTTI MICHELE
144	PASSINI ALBERTO
145	PEDERSINI FRANCESCO
146	PEDRETTI MANUELE
147	PELIZZARI ALESSIA
148	PERICO LEONARDO
149	PESENTI SCOTT
150	PICCHIONI GABRIELE
151	PIGOLOTTI STEFANO
152	PILLERONI ANNA
153	POLO BEATRICE
154	PRESOTTIN MARTINA
155	PRIORI LEONARDO ELIA
156	QUARTUCCI BARBARA
157	QUECCHIA MARCO
158	RAINERI STEFANO
159	REBECCANI FRANCESCO
160	RECENTI FEDERICO
161	REDOLFI DAVIDE
162	RESINELLI NICOLAS
163	RICCIARDI LETIZIA
164	RIGGI GIOVANNI
165	RIVA VALERIA
166	RIZZONELLI VALENTINA
167	RODELLA FRANCESCA
168	SABATO LUIGI
169	SAIU FABRIZIO
170	SALAN GIANLUCA
171	SCARPARI NICOLE
172	SERRUDO FERNANDEZ RODRIGO
173	SETTEMBRINO SAVERIO
174	SI SHUYU
175	SOARDI LISA
176	SPAGNOLI MATTEO
177	SPINELLI GRETA

178	SUMA MICHELE
179	TACCHINI NICOLA
180	TAGLIANI EMANUELE
181	TAGLIANI ENRICO
182	TALLARINI MATTIA
183	TAVERNA LUCA
184	TORRI ANDREA
185	TRIPODO VINCENZO
186	TROIANO ELENA
187	TURRINI ANDREA
188	VACCARO GIUSEPPE
189	VECCHI DANIELE
190	VEZZOLI SIMONE
191	VIDONI ANGELO
192	WU CHENG-JUNG
193	XIANG XUANCHENG
194	ZAMPARO MATTIA
195	ZANARI TARIK
196	ZANI LORENZO
197	ZANOLETTI AURORA MARIA
198	ZARDONI ALDO
199	ZENI MICHAEL
200	ZHANG XIANZE
201	ZIPPONI MICHELE
202	ZORDAN LUCA
203	ZURLO CHIARA



M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" - BRESCIA

PIAZZA A. BENEDETTI MICHELANGELI, 1 - 25121 BRESCIA TEL. 030/2886711 - FAX 030/3770337

ELEZIONI CONSULTA STUDENTI 2023

Elettorato Attivo – Propedeutico

Sede: Brescia

N.O.	Nominativo
1	ALGHISI LUCA
2	ANESE DARIO
3	AUGENTHALER EMILIA YOELLE
4	BALDASSARI HUAMAN ROBERTO MARTIN
5	BASSI FEDERICO
6	BELLERI VALENTINA
7	BENCA GIUSEPPE
8	BODEI DANIELE
9	BREVI GABRIELE
10	BULGARI PAOLA
11	CARGNONI ARIANNA
12	CAROLLO ADRIANA
13	CAZACU EMANUELE FRANCESCO
14	CONTRINI CECILIA
15	FORLANELLI LEONARDO
16	GAIBOTTI OSCAR
17	GAVI GIULIA MARIA RITA
18	GELSOMINO PIETRO ORLANDO
19	GUIDOLIN FEDERICO
20	MABELLINI MATTIA
21	MACCABELLI FRANCESCO
22	MANGIA GABRIELE
23	MONTANARI TROVESI ALFREDO
24	MUCAJ ANNA
25	MUCAJ GJERGJI

26	NICOLAI FEDERICO
27	PELLEGRINI GIULIA
28	RAFFELLI SOFIA
29	SALOMONI VIOLA
30	XIAO JUNLANG
31	ZUCCHERI MARIA AURORA



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" BRESCIA - sezione staccata di DARFO B. T.

VIA RAZZICHE, 5 25047 DARFO BOARIO TERME (BS) tel. 0364/532904 fax 0364/532085

ELEZIONI CONSULTA

ELETTORATO ATTIVO CORSO PROPEDEUTICO – CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Studenti iscritti A.A. 2022/2023

N.O.	Nominativo
1	AVELLA GIUSEPPE
2	BAIGUINI RICCARDO
3	CANU FRANCESCO PAOLO
4	CARLI CAMILLA
5	CLERICI ILARIA
6	CONSOLI ESTEL
7	D'AMICO ALESSANDRO
8	FRIGOLI ELISA
9	FUSCO TOMASO
10	MARTINAZZOLI STEFANO
11	PAGANI FRANCESCA
12	WU HAO
13	ZHANG XUANER
14	ZHANG YUJUN

N.O.	Nominativo
1	ASCAR CHIARA
2	ASCAR MARCO
3	AZZARINI LAURA
4	BAIGUINI MARLENE
5	BARDELLA GIULIA
6	BARZASI GABRIELE
7	BELLESI ELISA
8	BORSERINI ADRIANA
9	CANCLINI ALBERTO
10	CAO SHUMING
11	CASTANEDA ELENA
12	CONTI CHIARA
13	DEI CAS FRANCESCO
14	DUCOLI CHIARA
15	FALABELLA NICOLAS
16	FENAROLI LORENZO
17	FETTOLINI ANDREA
18	FONTANA JENNIFER
19	FRANZONI LINDA
20	FRANZONI STELLA
21	GAIONI DANIEL
22	GELMI ASIA
23	GONG MINGCHAO
24	GORINI GILBERTO
25	IDRIZAJ ARLA
26	ISAINCU MIRELA
27	LUO JIAYING
28	MA KECHENG
29	MASI DAVIDE
30	PATARINI CRISTIAN
31	PIACENTINI ANDREA
32	ROMANENGHI GIADA
33	SALA MASSIMO
34	SALVETTI MICHELE
35	SALVETTI MICHELE
36	SALVI PAOLO
37	SANTANDREA MARCO
38	SARCINELLA CHIARA
39	SORLINI RIZKY ALESSANDRO
40	STANGA GREGORIO
41	SUN JIATONG
42	VERNETTI ALESSANDRO
43	YE HANG WEN
44	ZENG SIHAO
45	ZHANG YITONG

N.O.	Nominativo
1	BALDUZZI ELISA
2	BANOVICH ALESSANDRO
3	BREGOLI FRANCESCA
4	CALABRESE MARTINA
5	CARUSO ANTONIO
6	FARINA LAURA BISERKA
7	GERONIMI CHIARA
8	LAMERA EDOARDO
9	LEONE GRETA
10	LU JUNQI
11	MORATTI ALFREDO GIOVANNI
12	MORETTA MARIA TERESA
13	ORSATO NICOLA
14	OSTINI IDA
15	PEDERSOLI ELENA
16	PEI PEI
17	PERONI DAVIDE
18	PRESEGLIO CAMILLA
19	QU MAOLIN
20	SCARSI DELLANOCE MICHELA
21	SCORRANO DANIELE
22	SHAO WENMENG
23	SONG YIXUAN
24	SOUZA JOTA DE QUEIROZ MAX
25	SQUILLACIOTI GIUSEPPE
26	SUN TIANXING
27	TORTORELLA ERNESTO
28	WANG DAOYING
29	YAN WENTING
30	YE XIN
31	ZHOU YONGXIANG
32	ZILIANI LUCA
33	ZOU YUAN

22 MAG 2023

Protocollo nr. 2737 cat. AL
Data registrazione

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI**

Nome e Cognome Jessica Agreola Sa'

Data e luogo di nascita ..

Residenza

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

Anno di immatricolazione 2023-2024

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 18-05-2023

il candidato (firma): Jessica Agreola Sa'

Programma elettorale della candidata Jéssica Agrela Sá per la consulta studenti

Considero che il ruolo del rappresentante sia importantissimo per un'istituzione come il Conservatorio. Essendo raffigurata come il ponte per una maggiore interazione tra gli studenti e i docenti.

Tuttavia, penso che un buon rappresentante debba conoscere a pieno la vita studentesca, vivere l'ateneo e essere presente nelle aule e nei luoghi chiave dell'università, e non meno importante, conoscere la gran parte degli studenti e avere la capacità di capire i suoi colleghi in modo da riportare nei vari consigli accademici le reali necessità del mondo studentesco. Frequentando gli spazi del conservatorio per quasi 4 anni, ho potuto conoscere l'istituzione e la comunità scolastica, potendo così condividere aspetti per la crescita degli studenti all'interno dell'istituzione.

Credo che dare la possibilità agli studenti di incontrarsi sia fondamentale per garantire la fluidità a tutti i servizi (convenzioni, corsi, masterclass, conferenze) che il conservatorio offre. Questi incontri devono corrispondere con il gusto degli studenti, far sì che questi abbiano voglia di partecipare, cioè chiamarli "nella loro lingua".

Io stessa, essendo straniera e avendo vissuto in prima persona l'esperienza di arrivare in un ambito da me sconosciuto, ammetto che ho avuto difficoltà ad adattarmi. Difficoltà che si sarebbero risolte se ci fosse stato un programma guida per gli stranieri. Detto ciò, credo di essere una risorsa per l'università in quanto posso aiutare a guidare tutti gli studenti e i nuovi arrivati al conservatorio verso una nuova fase della loro vita. Che può essere, sia a livello linguistico, sia a livello di adattamento locale e altri dettagli che potrebbero facilitare l'inizio della vita accademica.

Un'operazione di marketing che permette a tutti di vivere il benessere di una vera convivenza nel nostro conservatorio.

A tale scopo mi sono promessa il raggiungimento di questi obiettivi:

1. Promuovere incontri con tutti gli studenti e realizzare sondaggi sul grado di soddisfazione degli studenti;
2. Favorire l'inserimento di incontri ad personem per tutti gli studenti che arrivano dall'estero;

3. Promozione di masterclass:
4. Bonus studenti per utilizzo materiale didattico o eventuali convenzioni con negozi d'indirizzo musicale o librerie:
5. Lavorare sulla qualità del marketing dell'istituzione.

Data: 18/05/2023

il candidato:

Jessica Agreto S.



Jéssica Agrela Sá

Nazionalità: Portoghese Data di nascita:



ESPERIENZA LAVORATIVA

Insegnante di violino

Accademia "Spazio Musica" [2023]

Città: Brescia

Paese: Italia

Violinista

Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico [2022]

Paese: Italia

Violinista

Orchestra Sinfonica delle Alpi [2022]

Paese: Italia

Violinista

Orchestra Giovanile di Brescia [2021 - Attuale]

Città: Brescia

Paese: Italia

Violinista

Orchestra Studio del Conservatorio Brescia e Darfo [2019 - Attuale]

Città: Brescia

Paese: Italia

Assessora comunale

Junta de freguesia Arco da Calheta [2019]

Città: Calheta, Madeira

Paese: Portogallo

Violinista

Orquestra de Jovens dos Conservatórios Nacionais [2018 - 2019]

Paese: Portogallo

Assessore

Scuola Elementare "Ladeira e Lamaceiros" [2018]

Città: Funchal

Paese: Portogallo

Violinista

Orquestra Clássica da Madeira [2017 - 2022]

Città: Funchal

Paese: Portogallo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Triennale in Violino

Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia [2019 - 2023]

Indirizzo: (Italia)

Diploma di maturità musicale in Violino

Conservatorio - Escola Profissional Das Artes da Madeira Eng. Luiz Peter Clode [2016 - 2019]

Indirizzo: Funchal (Portogallo)

Diploma di maturità Scientifica

Escola Basica e Secundaria da Calheta [2013 - 2016]

Indirizzo: Calheta (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **portoghese**

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail / Windows / Android / Pure Data

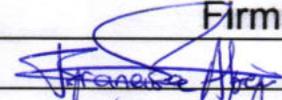
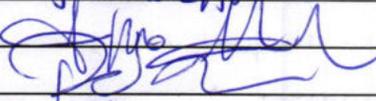
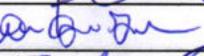
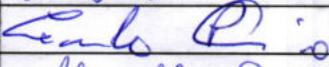
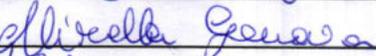
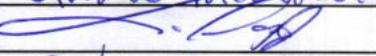
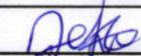
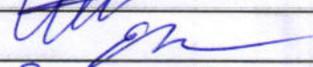
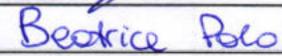
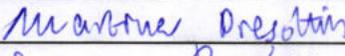
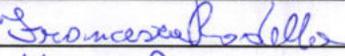
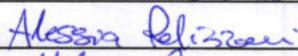
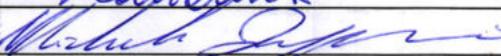
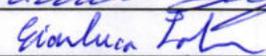
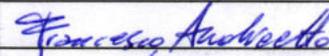
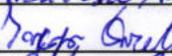
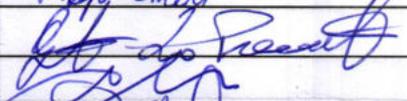
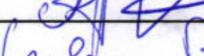
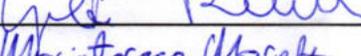
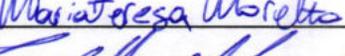
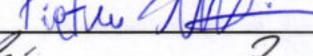
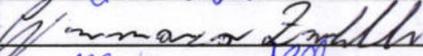
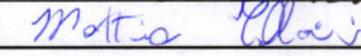
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Brescia, 18/05/2023

Jéssica Agrela Sá

Jéssica Agrela Sá

I sottoscritti sostengono la candidatura di Jéssica Agrela Sá come rappresentante degli studenti del Conservatorio di musica "Luca Marenzio" - Brescia.

Nome e Cognome	Firma
Francisca Abreu	
GIUSEPPE MANGIÀ GIUSEPPE MANGIÀ NISQMI	
AnnaGiulia Kinco	
LEONARDO PERICO	
MIRELLA GENOVA	
LETIZIA NICIANDI	
LIA PAZ GARRIDO	
Debra Sommer	
GABRIELE MANGIÀ	
Emilio Melde	
BEATRICE POLO	
MARTINA PRESOTTIN	
Francesco Rodella	
ALESSIA PEZZARI	
MARIA ADRIANI	
MICHELE ZIPPONI	
GIANLUCA SALAN	
FRANCESCO ANDREETTO	
JACOPO PARENTI	
LORENZATO GIUSEPPE	
ANGELA CAVALLO	
FRANCESCA BREGOMI	
MASSIMILIANO PONTAN	
Panada Andrii	
Gabriele Rocchetti	
MARIA TERESA MORETTA	
CASCHIERO ALESSANDRO	
Pietro MILZANI	
Gianmarco Maria Tambelli	
Marta Pella Mori	

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

CONSERVATORIO DI MUSICA
BRESCIA

Al Direttore del Conservatorio

22 MAG 2023

SCHEDA DI CANDIDATURA

Protocollo nr. 23140, Cat. Al PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI
Data registrazione

Nome e Cognome Ilaria Brotto

Data e luogo di nascita

Residenza

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

.....

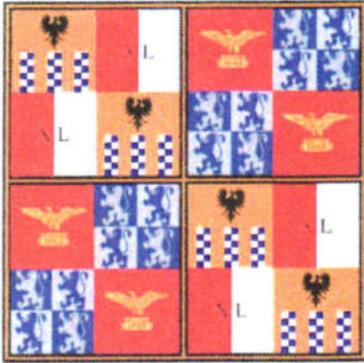
Anno di immatricolazione 2022 - 2023

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 18-5-2023 il candidato (firma): Ilaria Brotto



LISTA MARENZIO – ZAMBELLI

I NOSTRI CANDIDATI PER UN CONSERVATORIO MIGLIORE E I LORO RUOLI SE ELETTI

GIANMARCO MARIA ZAMBELLI:

Presidente della Consulta

Rappresentante del dipartimento BAROCCO
e del distaccamento del conservatorio di DARFO

ILARIA BROTTTO:

Rappresentante nel Consiglio di Amministrazione
Rappresentante del dipartimento di DIDATTICA

SILVIA GIANGROSSI:

Rappresentante del dipartimento JAZZ e POP-ROCK

ANNA FIOLETTI:

Rappresentante del dipartimento CLASSICO

INFORMAZIONI PERSONALI

Ilana Brotto

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Shop assistant part-time

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

05/08/2019 – 05/08/2020

A2A Energia s.p.a.

Addetto al servizio clienti : contratti, risoluzione di problematiche e cura del cliente.

02/07/2018 – 31/01/2019

Poste Italiane

Smistamento principalmente della posta ordinaria e lavorazione prodotto Amazon.

01/06/2017-30/04/2018

Poste Italiane

Smistamento principalmente della posta ordinaria e lavorazioni: prodotto Amazon.

29/12/16 – 31/01/17

Poste Italiane

Attività di smistamento Amazon e posta ordinaria.

26/09/16 – 22/10/16
12/03/2017 - 29/03/17**La Chimera coop. Sociale scarl**Legale rappresentante: Scalfafem Antonio
Front office, back office, controllo documentazione, consegna kit differenziata per conto di A2A/Aprica.

15/12/2015 – 25/09/16

Servizio civileDottoressa Silvia De Marinis – Casa Betel 2000, www.casabetel.it. Fondazione opera caritas san martino

Assistenza alle ospiti, laboratorio musicale, attività di segreteria, gestione del sito, creazione locandine.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 - 2014 Diploma di I.T.C. , indirizzo "Relazioni internazionali per il marketing" – ESABAC (Baccalauréat general en série Economique et Sociale)
Istituto Superiore A. Lunardi di Brescia (BS)
- 3 lingue straniere (inglese, francese, spagnolo), Economia Aziendale, Studio della cultura e della letteratura di Francia, Spagna e Inghilterra, studio delle lettere commerciali e del rapporto con le aziende straniere. Diploma francese secondario in materie economiche e sociali.
- 2018 Informazione, formazione e addestramento sull'uso di transpallet elevatori
- 2020 - ... Studente presso "Conservatorio Luca Marconi" di Brescia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International – First Certificate in English Grade B				
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
	Diploma ESABAC				
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

- Competenze comunicative • possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza con lavori di front-office, grazie all'attività teatrale, di volontariato (anche con bambini) e scoutismo.
- Competenze organizzative e gestionali Leadership (attività scolastiche , post scolastiche, servizio civile), buone capacità di gestione dei conflitti orientata al risultato (servizio civile, attività scolastiche, volontariato/scoutismo,gest), buone capacità di adattamento ad ambienti multiculturali e plurilinguistici (servizio civile, scuola, viaggi all'estero scolastici), Buona capacità di comunicazione (servizio civile, attività post scolastiche, scoutismo,gest), buone capacità organizzative nel gestire il lavoro (servizio civile, stage, scuola)
- Competenze professionali • Buona padronanza traduzione testi in lingua straniera, buona padronanza nell'interpretazione.

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Excel, Word e PPT)(Ambiente scolastico); sufficiente padronanza nella gestione di WordPress (Servizio civile), buona padronanza del sistema operativo Windows, buona padronanza nell'uso della posta elettronica, nella navigazione internet.

Altre competenze

- Informazione, formazione e addestramento sull'uso di transpallet elevatori
- Hobby: Tiro con l'arco, **Fai-da-te**, creazione oggettistica, disegno, recitazione, flautista nella banda civica di Dello, lettura di libri di vario genere, videogiochi e giochi di ruolo/tavolo.

Creazione oggettistica e di maschere tradizionali.

Ho in attivo una pagina Instagram dove mostro le mie creazioni @Artemis_Crafting

Patente di guida B

Referenze Dottoressa De Mannis

Dati personali Avvalendomi delle disposizioni di cui all'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate nell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, sotto la mia personale responsabilità e ai sensi del D.Lgs. 196/03, autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae.

Brescia, 01/10/2020

Firma



Programma elettorale Ilaria Brotto

Collaborare con il mio collega candidato **Gianmarco Maria Zambelli** e con il suo staff per rendere il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia **riformista, al passo con i tempi, green, accogliente e a misura di studente.**

22 MAG 2023

Protocollo nr. 2738 Cat. A4 Ministero dell'Università e della Ricerca
Data registrazione 10.05.2023 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio

SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI

Nome e Cognome Anna Fioletti

Data e luogo di nascita

Residenza ...

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

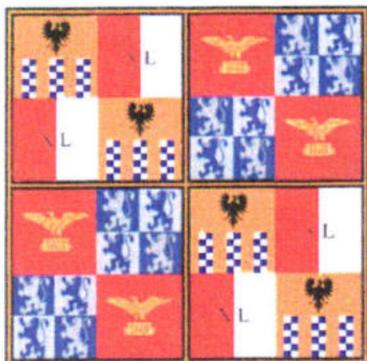
Anno di immatricolazione .

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 18-5-2023 il candidato (firma): Anna Fioletti



LISTA MARENZIO – ZAMBELLI

I NOSTRI CANDIDATI PER UN CONSERVATORIO MIGLIORE E I LORO RUOLI SE ELETTI

GIANMARCO MARIA ZAMBELLI:

Presidente della Consulta

Rappresentante del dipartimento BAROCCO
e del distaccamento del conservatorio di DARFO

ILARIA BROTTTO:

Rappresentante nel Consiglio di Amministrazione
Rappresentante del dipartimento di DIDATTICA

SILVIA GIANGROSSI:

Rappresentante del dipartimento JAZZ e POP-ROCK

ANNA FIOLETTI:

Rappresentante del dipartimento CLASSICO

Curriculum Vitae Anna Fioletti

Anna Fioletti è nato a Brescia nel :

All'età di dieci anni ha iniziato gli studi musicali presso la banda di Desenzano.

Nel 2021 ha conseguito la maturità presso il liceo Classico.

Attualmente frequenta triennale di Trombone al Conservatorio 'Luca Marenzio' di Brescia sotto la guida del M° R. Bracchi.

Ha collaborato con diverse orchestre e formazioni musicali interne ed esterne al conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Programma elettorale

Collaborare con il mio collega candidato **Gianmarco Maria Zambelli** e con il suo staff per rendere il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia **una struttura green, riformista,**
a misura di studente e al passo con i tempi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI**

Nome e Cognome ANGELO OLIVA

Data e luogo di nascita

Residenza

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)
.....

Anno di immatricolazione 2021

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 19/05/2023.

il candidato (firma): 

CURRICULUM ARTISTICO di ANGELO OLIVA

FORMAZIONE SCOLASTICA:

- Laurea in "Canto Jazz" presso Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
- Laurea in "Didattica della Musica - Operatore di Musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche" presso Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
- Laurea in "Tecnologie per la didattica della musica" presso Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - in fase di conseguimento;
- Diploma "Accademia del Cinema di Bologna" con i direttori di doppiaggio, doppiatori e speaker "Massimo Giuliani" e "Rodolfo Bianchi";
- Diploma "Accademia del Doppiaggio" con i direttori di doppiaggio, doppiatori e speaker "Roberto Pedicini" e "Christian Iansante";
- Diploma "Tecnico del suono e post-produzione Audio/Video" presso E.M.I.T. Ente del Politecnico di Milano;
- Diploma di Geometra;

FORMAZIONE ARTISTICA:

Canto e Musica

- Boris Savoldelli (Canto Jazz)
- Elisabetta Antonini (Canto Jazz)
- Laura Fedele (Canto Jazz)
- Elisa Turlà (EVI certificazione livello 1 e 2)
- Giulia Fasolino (Canto)
- Luca Jurman (Canto)
- Patrizia Conte (Canto)
- Simona Bianchi (Canto)
- Corrado Guarino (Teoria/Armonia Musicale)
- Giovanni Falzone (Musica d'insieme/Improvvisazione)
- Luca Missiti (Teoria/Armonia Musicale)
- Giovanni Salvemini (Teoria musicale)
- Carlo Morena (Piano Jazz)
- Pasquale Stafano (Piano Jazz)
- Renato Zanini (Pianoforte)

Dizione

- Nicoletta Ramorino
- Emiliana Perina
- Francesco Ciccione

Recitazione ed Interpretazione

- Ambra D'Amico (Insegnante c/o Istituto "Paolo Grassi")
- Franco Mannella (Insegnante c/o Accademia "Arotron")
- Pino Pirovano (Insegnante c/o Accademia "C.I.A.")
- Elisabetta Fraccacreta (Insegnante c/o Accademia "Elf Teatro")
- Monica Reggiani (Insegnante c/o Accademia "Teatri Possibili")
- Silvia Luzzi (Insegnante c/o "Accademia del Cinema")

Speakeraggio e Doppiaggio

- Christian Iansante (*Bradley Cooper, Rainer Strecker, Christian Bale, Ewan McGregor, Jeremy Renner e Johnny Depp, etc*)
- Roberto Pedicini (*Kevin Spacey, Jim Carrey, Ralph Fiennes, Javier Bardem, Woody Harrelson, Rupert Everett, Patrick Swayze, Val Kilmer, etc*)
- Massimo Giuliani (*Michael Douglas, Mel Gibson, John Belushi, Billy Crystal, Andy Garcia, Bugs Bunny, etc*)
- Rodolfo Bianchi (*Gérard Depardieu, William Hurt, Nick Nolte, Steven Seaga, Spencer Tracy, etc*)

- Adele Pellegatta (*Brenda Hillhouse, Brooke Adams, Uhura in Star Trek, etc*)
- Elda Olivieri (*Lara Croft, Judy Garland, Rosanna Arquette, Roxann Dawson, etc.*)
- Raffaele Fallica (*Donal Logue, John S. Ragin, DeForest Kelley, etc*)
- Tony Fuochi (*John Goodman, J.E. Freeman, James Handy, etc*)
- Silvano Piccardi (*Italia 1, Ray Bolger, Frode Rasmussen, etc.*)
- Francesco Ciccioni (*Speaker ed attore pubblicitario*)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Speaker e Doppiatore

- Speaker ed autore radiofonico (*Radio Hinterland, Radio Superhit, Radio Milano, Oden Radio, Radio BresciaSette, Central Radio, etc.*);
- Spot radiofonici e Promo (*Radio 105 Start Up, i Gialli del Corriere della Sera, Euronics, I viaggi del Sole 24ore, Levissima, Fresh&Clean, Talent Garden, etc.*);
- Voce di personaggi minori nel film animato “*Hammer Boy*” direttore di doppiaggio Tony Fuochi;
- Voce di personaggi nell’aggiornamento della serie animata “*Siamo Fatti Così - Esplorando il Corpo Umano*”;
- Insegnante di dizione, doppiaggio ed approccio alla recitazione presso Scuola “Teatro Valcamonica”;
- Insegnante di dizione ed approccio alla recitazione presso scuole ed accademie sul territorio nazionale;

Musica

- Insegnante di canto, tecnica vocale, interpretazione e Pianoforte (propedeutica) presso scuole ed accademie sul territorio nazionale. Attualmente presso Accademia di Musica Doppio Diesis di Rodengo Saiano e l’Accademia di Musica di Sale Marasino;
- Voce ed Autore dell’artista Ken con dischi e tournée Europea (Italia, Francia, Spagna)
- Arrangiatore, Musicista e Corista per il gruppo “OMEGA”, produzione di Angelo Carrara TARGET MUSIC (Ed.Musicali: Warner Chappell Music - Distribuzione Emi Music Publishing);
- Co-Autore e Corista per l’artista Francesca Chiara (al secolo Francesca Casellati);
- Arrangiatore e Corista per l’artista Emi Callina;
- Autore di sigle per programmi del gruppo ODEON TV;
- Musicista e Corista per varie registrazioni discografiche italiane;
- Cantante e Musicista per varie band sul territorio nazionali. Attualmente con i “Rock Liga” tributo a Ligabue, i “Soul Sugar” tributo a Zucchero ed i “Made In Italy” cover a 360° curati da agenzie di promozione nazionale.

Televisione e Video

- Comparsa in Programmi e Produzioni Gruppo Mediaset;
- Video musicali e Pubblicitari (Alberto Fortis, Heineken, etc.);

Audio

- Tecnico del Suono per concerti e tournée (*Seal, Richard Marx, Mia Martini, Vasco Rossi, etc*);
- Pre e Post produzioni audio Live e Studio;
- Regista ed Autore radiofonico (*Radio Hinterland, Radio Superhit, Radio Milano, Oden Radio, Radio BresciaSette, Central Radio, etc.*);
- Insegnante di informatica del suono, amplificazione e diritto dell’informazione c/o istituto E.M.I.T. Ente del Politecnico di Milano nel corso biennale “*Tecnico del suono e post-produzione Audio/Video*”;

Giornalista (iscritto all’O.d.G.)

- Direttore, Inviato e Redattore per manifestazioni musicali (Festival di Sanremo, MTV Award, Live8 Roma, Musical, etc.) per testate nazionali;
- Attualmente Direttore Responsabile del mensile “inValtrompia Magazine”;
- Addetto Ufficio Stampa per Media, Artisti ed Eventi sul Territorio nazionale.

Altre esperienze

- Presentatore per manifestazioni di piazza e convention sul territorio nazionale;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art.13 del D.Lgs. 196/03 “Testo Unico sulla Privacy”.

Angelo Oliva


CONSERVATORIO 3.0: UNA MODERNA CONVIVENZA CON LA TRADIZIONE

Per continuare a tenere viva la partecipazione positiva degli studenti, cercando di rilanciare e migliorare le attività scolastiche ed extra scolastiche affinché l'ambiente didattico sia sempre piacevole e sentito dagli studenti che lo frequentano.

RAPPORTO CON UFFICI DEL CONSERVATORIO

- Implementare, oltre al consueto orario di ricevimento degli uffici, un rapporto telematico con l'istituto (e-mail, sito Internet, social network, eccetera) per prassi burocratiche e problematiche in generale;
- Inserimento di terminale (cel service) in ambiente comune per registrazione ad esami e stampa certificati vari;
- Creazione di punti di informazione (bacheca) all'ingresso dell'istituto.

RAPPORTO SCUOLA-STUDENTI

- Incentivare la partecipazione attiva di tutti gli studenti, chiedendo spunti e proponendo questionari valutativi;
- Creazione di newsletter per aggiornare studenti e docenti su attività, progetti ed iniziative dell'istituto, con adesione volontaria dal sito del conservatorio;
- Incremento della presenza dei singoli Dipartimenti del conservatorio sui Social Network.

PROPOSTE

- Aumento degli spazi scolastici adibiti ad attività di gruppo e di studio; attivazione convenzioni per studenti e docenti (bar, ristoranti, mense, negozi, librerie, eccetera);
- cercare forme di finanziamento (sponsorizzazioni, autofinanziamento, eccetera) per incentivare l'attività concertistica degli allievi al di fuori della struttura scolastica;
- Elaborazione di questionari anonimi di gradimento sull'organizzazione didattica ed amministrativa dell'istituto;
- Incentivare la creazione di eventi e concerti con protagonisti gli studenti del conservatorio anche al di fuori dell'istituto;

Angelo Oliva


Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

CONSERVATORIO DI MUSICA
BRESCIA

Al Direttore del Conservatorio

22 MAG 2023

SCHEDA DI CANDIDATURA

Protocollo nr. 2739, Cat. A4 PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI
Data registrazione 20.05.2023

Nome e Cognome Giuseppe Mario Zambelli

Data e luogo di nascita

Residenza

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

Anno di immatricolazione 2022-2023

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 18-05-2023 il candidato (firma): Giuseppe Mario Zambelli

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
2020 – 2022
- settore

Ultima attività svolta: collaborazione radiofonica come redattore, conduttore e direttore musicale
Radio ECZ circuito IN BLU sede di Castenedolo.
musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifiche conseguite
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifiche conseguite

2010 – 2022
Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia
2014 – Diploma per l'insegnamento del solfeggio
2019 – Diploma Pre – Accademico in corno francese
2022 -- Laurea triennale di Corno Francese

2014 – 2019
Liceo Artistico Statale "Maffeo Olivieri"
indirizzo Architettura e ambiente

2019 – Diploma di Maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali*

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
Eccellente.
Buono
Buono.

ULTERIORI INFORMAZIONI

• Premi e riconoscimenti

2021 – Secondo premio concorso al Nazionale "Gianni Rodari"
e medaglia del Senato della Repubblica

2021 – Terzo posto XVII° Concorso internazionale Città di Stresa con il quintetto "Antegnati"

• Masterclass

2023 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Ines G. Aguiar

2022 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Nilo Caracristi

2019 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2018 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2017 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2016 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

2015 – Master - class di perfezionamento in Corno francese tenuta dal M° Dale Clavenger

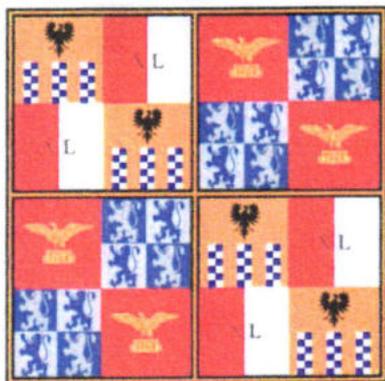
• Stage

2019 – C.E.M. Italia, Stage di Direzione Bandistica tenuto dai maestri E. Gusperti e Mattia Rullo

2018 – C.E.M. Italia, Stage di Direzione Bandistica tenuto dai maestri E. Gusperti e Mattia Rullo

2017 – C.E.M. Italia, Stage di Direzione Bandistica tenuto dai maestri E. Gusperti e Mattia Rullo

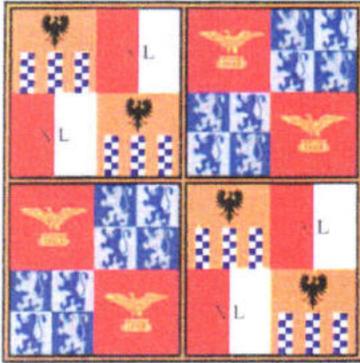
2015 – C.E.M. Italia, Stage di composizione trascrizione ed instrumentazione bandistica tenuto
dal maestro Emiliano Gusperti



Programma elettorale
della coalizione a sostegno di

GIANMARCO MARIA ZAMBELLI
Rappresentate degli Studenti

Elezioni della Consulta Studentesca
del Conservatorio Luca Marenzio
di Brescia e Darfo



LISTA MARENZIO – ZAMBELLI

I NOSTRI CANDIDATI PER UN CONSERVATORIO MIGLIORE E I LORO RUOLI SE ELETTI

GIANMARCO MARIA ZAMBELLI:

Presidente della Consulta

Rappresentante del dipartimento BAROCCO
e del distaccamento del conservatorio di DARFO

ILARIA BROTTTO:

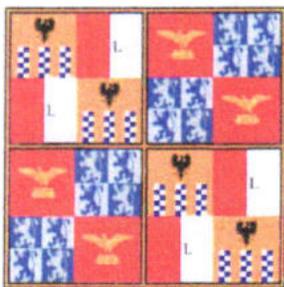
Rappresentante nel Consiglio di Amministrazione
Rappresentante del dipartimento di DIDATTICA

SILVIA GIANGROSSI:

Rappresentante del dipartimento JAZZ e POP-ROCK

ANNA FIOLETTI:

Rappresentante del dipartimento CLASSICO



IL PROBLEMA DELLE AULE

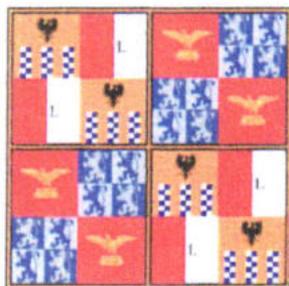
Problema, molto sentito dagli studenti, in modo particolare per la sede di Brescia, riguarda la questione delle aule per lo studio delle materie strumentali.

Le classi dei fiati, specialmente quelle appartenenti agli ottoni, sono le più colpite. Gli studenti delle classi di: corno, sax, trombone, e altre infatti, nello studio autonomo individuale sono da molti anni costretti ad esercitarsi in ambienti predisposti solo al piano terra.

Per poter studiare, gli studenti sono ricorsi alle aule del secondo piano, che ospita ben 14 aule, in genere destinate allo studio delle materie pianistiche.

Purtroppo tali ambienti non sono adeguatamente insonorizzati e nel momento in cui gli ottoni iniziano a suonare, sono puntualmente invitati ad uscire. In taluni casi sono stati letteralmente cacciati dagli insegnanti di pianoforte che impartivano le loro lezioni nelle aule adiacenti.

Per risolvere il problema la consulta **Marenzio – Zambelli** si pone l'obiettivo di ottenere l'insonorizzazione delle aule del piano II° al fine di poterne permettere l'utilizzare a tutti gli studenti senza creare problemi ai colleghi pianisti.



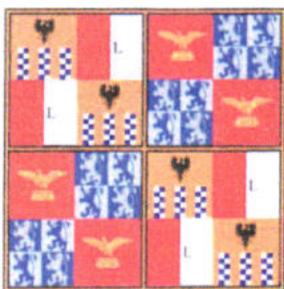
UN UFFICIO PER LA CONSULTA DEGLI STUDENTI

La Consulta del Conservatorio da sempre affianca gli studenti che rappresenta. Attualmente, però, risulta “itinerante”, non disponendo di un locale proprio che possa essere sede stabile e chiaro punto di riferimento per gli studenti.

In alcune realtà europee, l'idea di concedere alla Consulta uno spazio adeguato si è rivelata un'ottima scelta, permettendole di migliorare le prestazioni, rendendola più presente e reperibile per tutti gli studenti che ne hanno bisogno.

Se si risolvesse il problema delle aule da insonorizzare al secondo piano, (questione citata al punto 2), la soluzione potrebbe essere quella di ubicare la Consulta nell'aula 3 al piano terra, aula più volte considerata inadatta per lo studio e l'insegnamento delle materie strumentali.

La destinazione dell'aula 3 alla Consulta, permetterebbe alla stessa di istituire un proprio archivio per raccogliere dati, quesiti e problemi che i nostri colleghi studenti ci sottopongono. Permetterebbe di svolgere le riunioni della Consulta senza problemi logistici, con la possibilità di consentire agli studenti di presenziarvi come uditori.



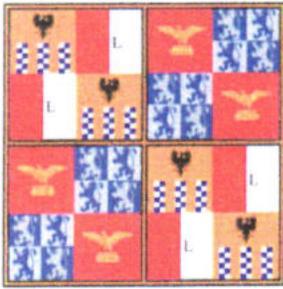
STUDENTI CICLISTI

Molti studenti del Conservatorio di Brescia tendono a venire in Conservatorio in bicicletta.

All'interno della struttura vi è uno spazio destinato al parcheggio bici che, a tutt'oggi, è in un grave stato di degrado. Ultimamente sono stati segnalati anche dei furti di biciclette al suo interno. In alternativa altri studenti parcheggiano nella zona davanti al Conservatorio, area di sosta non sorvegliata, con un rischio maggiore per le biciclette di essere ritrovate dai proprietari danneggiate o rubate.

All'interno del Conservatorio vi sono due cortili: uno dietro l'aula 2 e uno nei pressi degli uffici dell'economato. Anche se attrezzati come parcheggio bici, i due cortili si trovano in uno spiacevole stato di degrado (erba alta, caduta di calcinacci, muffa, porta biciclette vecchi e inadeguati).

Per risolvere il problema la consulta **Marenzio – Zambelli** si pone l'obiettivo di ottenere il restauro di uno dei due cortili (o addirittura entrambi) attrezzandoli convenientemente per il parcheggio delle bici, così da poter permettere agli studenti di depositare il proprio mezzo di trasporto in sicurezza in un'ambiente adeguatamente attrezzato all'interno del conservatorio

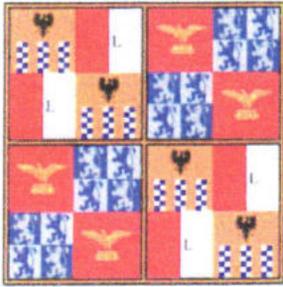


UN CONSERVATORIO GREEN

Come già emerso in altre riunioni, la rata del Conservatorio di Brescia risulta particolarmente alta rispetto a quella di altri Conservatori. Tra le spese che con le tasse universitarie il Conservatorio colma, una riguarda la spesa dell'energia elettrica.

Il Conservatorio presenta una buona esposizione a sud il che, ci hanno fatto notare divedi studenti, potrebbe essere una risorsa se venissero piazzati dei pannelli solari al fine di raggiungere un'indipendenza energetica, permettendo così di sgravare il peso delle bollette sugli studenti.

Pertanto la consulta **Marenzio – Zambelli** si pone l'obiettivo di dotare il Conservatorio di pannelli fotovoltaici che permettano alla struttura di raggiungere l'indipendenza energetica e di conseguenza rimuovere il peso economico della bolletta della luce dagli studenti del Conservatorio.



ALTRE PROPOSTE IN PROGRAMMA

I componenti della consulta **Marenzio – Zambelli** se eletti **Intendono rinunciare al proprio gettone di presenza e istituire un fondo comune da destinare ad iniziative varie quali:**

Contributo libri per studenti con difficoltà economiche documentate

Eventuale organizzazione di concorsi studenteschi interni con eventuale premio in denaro

Organizzazione di un'ufficio stampa interno che valorizzi l'attività artistica degli studenti

Ripristinare l'antica consuetudine del Ballo estivo di fine anno con musica dal vivo curata dagli studenti dei vari dipartimenti

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

CONSERVATORIO DI MUSICA
BRESCIA

Al Direttore del Conservatorio

22 MAG 2023

Protocollo nr. 2241. Cat. A4
Data registrazione
SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI

Nome e Cognome SILVIA GIANGRUSSI

Data e luogo di nascita

Residenza

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

.....

Anno di immatricolazione 2022-2023

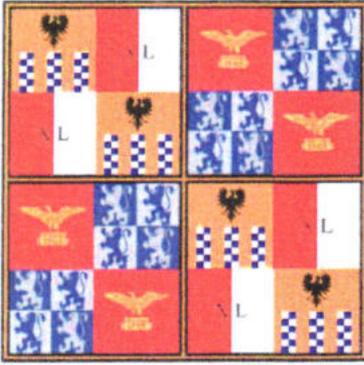
Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 18/5/23

Il candidato (firma): Silvia Giangrussi



LISTA MARENZIO – ZAMBELLI

I NOSTRI CANDIDATI PER UN CONSERVATORIO MIGLIORE E I LORO RUOLI SE ELETTI

GIANMARCO MARIA ZAMBELLI:

Presidente della Consulta

Rappresentante del dipartimento BAROCCO
e del distaccamento del conservatorio di DARFO

ILARIA BROTTTO:

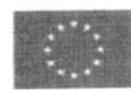
Rappresentante nel Consiglio di Amministrazione
Rappresentante del dipartimento di DIDATTICA

SILVIA GIANGROSSI:

Rappresentante del dipartimento JAZZ e POP-ROCK

ANNA FIOLETTI:

Rappresentante del dipartimento CLASSICO



Silvia Giangrossi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/09/2013 – 02/07/2018] **Diploma di Liceo Artistico**

Liceo Artistico "Maffeo Olivieri" <https://www.tartaglia-olivieri.edu.it/home/>

Indirizzo: Via Milziade Tirandi, 3, 25128, Brescia, Italia

Voto finale: 100/100

24/08/2016 – 06/06/2017] **High School Degree (USA)**

Melissa High School <https://www.melissaisd.org>

Indirizzo: 3030 Milrany Ln, Melissa, TX 75454, Melissa, TX, Stati Uniti

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Quarto anno di scuola superiore in interscambio culturale negli Stati Uniti, con conseguimento di diploma con il massimo dei voti.

Ho frequentato i corsi annuali di Coro, Canto moderno e Marching Band (tastiere e percussioni). Ho studiato solfeggio a prima vista e ho partecipato alle competizioni regionali.

20/09/2019 – 20/09/2020] **VOCE - Teaching the art**

Pro. Voice <https://www.facebook.com/vocetorino/>

Indirizzo: Via S. Massimo, 9, 10132, 10132, Torino, Italia

Campi di studio: Didattica vocale

Voto finale: 82/100

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Corso in accademia privata composto da 16 giornate intensive di lezione, con esami a metà e a fine corso e simulazione di lezione valutata dai docenti.

Docenti:

- Elisabetta Prodon, cantante jazz e docente di canto moderno dal 1992 per Teatro Regio, Comune di Torino e conservatori jazz;
- Dr. Lorenzo Fammartino, logopedista formato in voce, comunicazione, funzioni orali e neuroscienze, allievo della dott.ssa Magnani e del dott. Fussi;
- Foniaatra dott. prof. Massimiliano Garzaro, primario di Otorinolaringologia e ordinario di cattedra a Novara.

Didattica:

- strategie metodologiche e pianificazione del percorso didattico
- competenze linguistiche per il testo cantato
- anatomia e biomeccanica dell'apparato pneumo-fono-articolatorio e uditivo
- elementi di patologia vocale
- posturologia per la voce
- elementi di registrazione audio presso Riverside Studio, studio di registrazione a Torino

[02/11/2021 – Attuale] **Diploma in Canto Jazz**

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" <https://www.consbs.it/>

Indirizzo: Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1, 25121, Brescia, Italia

[16/09/2022 – Attuale] **Diploma in Composizione Jazz**

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" <https://www.consbs.it/>

Indirizzo: Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1, 25121, Brescia, Italia

HOBBY E INTERESSI

Canto e tecnica vocale

Frequento lezioni private di canto e tecnica vocale dall'età di 16 anni. Ho studiato canto pop-rock e jazz a Brescia, Torino e in Texas, (USA). Ho partecipato ad incontri di logopedia individuali per circa un anno, nel 2020, per migliorare la mia tecnica vocale e studiare i registri vocali con un professionista sanitario.

Pianoforte e teoria musicale

Suono il pianoforte da quando ho memoria. Frequento lezioni di pianoforte classico e teoria musicale dal 2019, privatamente. Studio pianoforte classico e jazz, armonia e teoria musicale al Conservatorio di Brescia.

Tromba

Frequento il corso di secondo strumento in Tromba Jazz da novembre 2021. Frequenterò il corso Propedeutico di Tromba Jazz da novembre 2022 presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", con il Maestro Giovanni Falzone.

Chitarra

Ho iniziato a suonare la chitarra nel 2016. Sono in grado di accompagnare/ accompagnarmi con l'aiuto di una chitarra, eseguendo accordi di media difficoltà.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/04/2019 – 23/12/2020] **Impiegata in ufficio commerciale estero**

P.R. Plastic s.r.l.

Città: Passirano, BS

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Impiegata a tempo pieno, mi occupavo dei contatti e delle vendite verso i clienti italiani, anglofoni e, in minima parte, francofoni. Ho effettuato mansioni di grafica e web design, preparando brochure, rinnovando l'insegna aziendale, aggiornando e rinnovando l'interfaccia del nuovo sito web. Ho partecipato a fiere per promuovere i prodotti dell'azienda ed effettuato servizi di controllo qualità su prodotti specifici.

COMPETENZE LINGUI- STICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

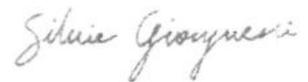
ALTRE INFORMAZIONI

Patente di guida

In possesso di patente B speciale, automunita.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Brescia, 20/09/2022



Silvia Giangrossi

Programma elettorale Silvia Giangrossi

Collaborare con il mio collega candidato **Gianmarco Maria Zambelli** e con il suo staff per rendere il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia **green, riformista, accogliente e sempre presente per aiutare ogni studente.**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Brescia

Scheda elettorale
per l'elezione della Consulta degli studenti

L'elettore può indicare le proprie preferenze fino a un massimo di due candidati.

La preferenza deve essere indicata con una **X**

Cognome e nome del candidato	preferenza
1. Fioletti Anna	
2. Zambelli Gianmarco Maria	
3. Brotto Ilaria	
4. Giangrossi Silvia	

Leone Bazzoli