



PROSSIMO APPUNTAMENTO

PROMENADE FRANÇAISE

Venerdì 28 aprile 2023 ore 21.00

Auditorium del Conservatorio
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme

Massimiliano Pezzotti flauto
Vincenzo Buonomano clarinetto
Luca Marchetti pianoforte

Musiche di
Camille Saint-Saëns, Francis Poulenc, Michael Webster

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



PETITE MESSE SOLENNELLE

per Soli, Coro, due pianoforti e Armonium

giovedì 27 aprile 2023 ore 21.00

S.Maria della Pace
Via Della Pace 10, Brescia

Musiche di Gioacchino Rossini



PROGRAMMA

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Kyrie Christe, per coro

Gloria-Laudamus, per soli e coro

Gratias, Terzetto per alto, tenore e basso

Domine Deus, per tenore solo

Qui tollis, per soprano e alto

Quoniam, per basso solo

Cum Sancto, per coro

Credo, per soli e coro

Crucifixus, per soprano

Et resurrexit, per soli e coro

Preludio religioso durante l'offertorio,
per pianoforte solo

Sanctus, per soli e coro

O Salutaris, per soprano solo

Agnus Dei, per contralto e coro

Elena Antonini Soprano

Ilariandrea Tomasoni Mezzo soprano

Nicolas Resinelli Tenore

Michael Zeni Basso

Coro misto e Coro Marenzio del conservatorio di Brescia

Ilaria Cavalleri, Elisea Perini Pianoforte

Giacomo Gozzini Armonium

Silvio Baracco Direttore

Testamento spirituale di Gioacchino Rossini, presentato con ironia nella nota in calce all'Agnus Dei, come "l'ultimo dei miei peccati di vecchiaia". Scritto "per i 3 sessi, donne uomini e castrati", eseguito la prima volta in forma privata da 12 coristi compresi i solisti, scelti fra i migliori allievi del conservatorio parigino, "come 12 erano gli apostoli", accompagnati dai 2 pianoforti e dall'armonium.

L'ironia termina quando inizia la musica, la precisione assoluta delle frasi, delle arie, dei meccanismi ad alta orologeria delle fughe.

Un capolavoro che ci condivide gioia ed un pizzico di assoluto.