

IL CORPO E LA SCENA / Workshop aperto agli studenti di tutti gli indirizzi.

MOVIMENTO DRAMMATICO: atteggiamento, gesto, azione

Principali pedagogie di riferimento: Delsarte, Steiner, Mejerchol'd, Decroux, Barrault, Lecoq.



Da venerdì 5 a domenica 7 maggio 2023
dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Salone Da Cemmo

Conservatorio Luca Marenzio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Workshop con il Maestro Michele Monetta, professore di Maschera e mimo corporeo all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma. Il Laboratorio ha l'obiettivo di rafforzare e potenziare la presenza scenica attraverso esercizi di training fisico e di analisi dell'atto comunicativo. Negli incontri si sperimenteranno diverse metodologie di tecnica corporea, con particolare riferimento alle scuole di Decroux, Lecoq, Delsarte, Steiner e alla biomeccanica di Meyerhol'd.

Il laboratorio è destinato agli studenti di canto lirico, ma aperto a tutti gli studenti interni e utenti esterni provenienti da altri Conservatori, Associazioni o Scuole di Teatro. Il numero della classe (frequentanti attivi) è chiuso fino ad un massimo di 15/20 studenti. La quota di iscrizione per gli esterni è di 180 euro.

Le adesioni dovranno pervenire entro il 28 aprile inviando il modulo di adesione (<https://www.consbs.it/modulistica-studenti/>) tramite e-mail a: produzioneartistica@consbs.it

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

