



## SPAZIO MARENZIO 2022-2023

### La musica oltre la musica:

**Che cosa i musicisti possono fare per l'empowerment, la promozione del benessere e la riabilitazione.**

**Opportunità da psicologia e neuroscienze**

**Sabato 15 aprile 2023 ore 10-13 e 14-17 Aula 7**

**Sabato 22 aprile 2023 ore 10-13 e 14-17 Sala Marcello**

*Per chi intraprende una formazione musicale si aprono innanzi tutto sbocchi professionali nell'ambito musicale tutto (concertismo, didattica, discografia, editoria musicale, eventi, divulgazione). Però le competenze così acquisite possono essere messe a frutto anche in altri ambiti ove il musicista - collaborando con esperti di altro campo e/o integrando la propria formazione musicale con ulteriori apporti - può costruirsi uno specifico profilo professionale.*

*Obiettivo della master class è presentare alcune opportunità che si dischiudono nell'ambito della psicologia e delle neuroscienze. In particolare, si mostrerà come la formazione musicale può contribuire a progettare e gestire interventi di taglio psicologico nell'area dell'empowerment, della promozione della salute e del benessere, della terapia e della riabilitazione.*

**METODOLOGIA:** Nei 4 workshop in cui si articola la master class verranno presentati i fondamenti concettuali e scientifici degli approcci psico-musicali che si possono mettere a punto e verranno esemplificate, con esperienze laboratoriali, alcune metodologie praticabili.

I workshop saranno condotti da docenti di psicologia dell'Università Cattolica che collaborano con il Conservatorio di Brescia.

**DESTINATARI:** La master class è indirizzata ad allievi di conservatorio e di scuole musicali, a musicisti e cultori di musica, a docenti di musica, a psicologi, a educatori, a tecnici della riabilitazione.

#### **Workshop 15 aprile, ore 10-13: "Perché la musica potenzia le soft skills?"**

Varie ricerche provano che lo studio della musica incrementa le capacità mentali. Nel workshop si cercherà di comprendere i meccanismi che collegano la musica all'attenzione, alla memoria e al pensiero e si mostrerà, coinvolgendo attivamente i partecipanti, come attività musicali possono incrementare l'efficienza di questi meccanismi, suggerendo così piste di intervento che un musicista può coltivare nell'ambito dell'educazione, della formazione, dell'empowerment e della riabilitazione.

Conduttore: Alessandro Antonietti

#### **Workshop 15 aprile, ore 14-17: "E' l'uomo un essere musicale?"**

La musica può risuonare in modo diverso in ogni singola persona, così come ci insegna l'approccio fenomenologico, e le differenze individuali, basate sui tratti della personalità, possono giocare un ruolo chiave nel modulare la risposta emotiva durante e dopo l'ascolto. Obiettivo del workshop è approfondire le relazioni tra la dimensione sonoro-musicale, il "vissuto musicale" (Erleben) di ognuno e le caratteristiche di personalità.

Conduttori: Osmano Oasi e Chiara Rossi

#### **Workshop 22 aprile, ore 10-13: "Musica e linguaggio: il potenziamento delle abilità comunicative e linguistiche attraverso la produzione musicale"**

Dopo una breve sintesi degli studi che hanno messo in evidenza la presenza di analogie tra musica e linguaggio, verranno presentati esempi di training musicali e interventi di musicoterapia che sono risultati efficaci nel potenziare le abilità linguistiche e comunicative dei bambini, anche in presenza di disturbi del neurosviluppo (autismo, disturbi del linguaggio, dislessia).

Conduttrice: Daniela Traficante

#### **Workshop 22 aprile, ore 14-17: "Cos'è un'emozione? Una via per il benessere individuale e sociale"**

In questo workshop pratico ed esperienziale si cercherà di comprendere la natura delle emozioni e di indirizzarle verso percorsi di benessere utili a noi stessi e agli altri. Si esploreranno le emozioni con esempi concreti e casi pratici, partendo dall'esperienza quotidiana fino al contesto musicale. Si insegneranno strumenti di misurazione e potenziamento nati nel mondo della psicologia, accessibili e utilizzabili da chi desidera approcciarsi alle emozioni in modo consapevole e orientato alla promozione del benessere personale e altrui.

Conduttrice: Alice Chirico

### CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it  
www.consbs.it

