

**PROSSIMI APPUNTAMENTI**  
**Masterclass di interpretazione pianistica**

dal 3 al 5 aprile 2023  
dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30

Salone Da Cemmo

Masterclass a cura di Francesco Libetta



**Ingresso libero**

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)



## West Side Story

Leonard Bernstein e Massimo Colombo

**Sabato 1 aprile 2023**  
ore 18.00

Salone da Cemmo del Conservatorio  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

**Massimo Colombo** arrangiamenti, pianoforte e direzione  
**Tino Tracanna** sax tenore e soprano  
**Stefano Bertoli** batteria

Ensemble jazz del Conservatorio "L. Marenzio"



## MASSIMO COLOMBO

Compositore, arrangiatore, pianista nato a Milano.

Ha collaborato discograficamente con jazzisti italiani tra i quali P. Fresu, A. Zanchi, T. Tracanna, E. Rava, C. Fasoli, G. Trovesi, T. Ghiglioni, F. D'Andrea e internazionali come B. Cobham, J. Berlin, T. Scott, P. Favre, S. Sulzmann, J. Rotondi, P. Erskine, B. Mintzer, ecc.. Con S. Cerri e W. Calloni ha fondato il trio Linea C, gruppo di spicco negli anni '90 nel genere fusion e world music. Ha collaborato con la Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti per la registrazione di un cd dedicato a Nino Rota. Ha composto musiche per progetti multimediali. Del 2009 è il suo "Concerto per trio jazz ed orchestra d'archi". Ha realizzato 30 cd come autore con differenti formazioni e partecipato ai più importanti Festival nazionali. E' stato ospite di trasmissioni radiofoniche e televisive dei canali RAI e della Radio Svizzera Italiana. Insegna pianoforte jazz e tecniche compositive jazz al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

## TINO TRACANNA

Sassofonista, Compositore e Didatta.

Nasce a Livorno e si trasferisce a Bergamo a 10 anni.

Muove i primi passi con Gianluigi Trovesi e continua da autodidatta collaborando con diversi gruppi bergamaschi.

Si laurea in DAMS presso l'Università di Bologna.

Nei primi anni '80 comincia la sua collaborazione con Franco d'Andrea che lo porta all'attenzione nazionale e con cui incide vari LP e partecipa a numerosissimi festival nazionali ed internazionali

Sempre nei primi anni '80 incontra Paolo Fresu col quale inizia una collaborazione che continua tutt'ora. Con questo quintetto incide molti album di cui alcuni ottengono premi nazionali e internazionali.

Dal 1985 è leader di proprie formazioni con le quali realizza diversi album ottimamente accolti dalla critica e dal pubblico partecipando a numerosi festival e rassegne.

Insegna saxofono jazz presso il Conservatorio Verdi di Milano.

## STEFANO BERTOLI

Laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Pavia nel 1986, si avvicina alla musica improvvisata verso la metà degli anni Settanta. Ha studiato alla scuola di G. Cazzola e di A. Golino, frequentando inoltre i corsi di musica di insieme tenuti da Franco D'Andrea. Ha svolto e svolge tuttora un' intensa attività nel campo musicale in ambito concertistico, didattico ed organizzativo. Attualmente insegna batteria jazz presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

Ha suonato fra gli altri con : Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia, Giorgio Gaslini, Enrico Rava, Paolo Fresu, Franco D'Andrea, Tino Tracanna, Rudy Migliardi, Sandro Cerino, Giulio Visibelli, Bruno De Filippi, Roberto Nannetti, Antonio Farao', Marco Micheli, Paolino Della Porta, Rita Marcotulli, Markus Stockhausen, Salvatore Bonafede, Roberto Cipelli, Attilio Zanchi, Lew Soloff, Alberto Mandarini, Maria Pia De Vito, Mauro Negri, Giovanni Falzone, Andrea Dulbecco, Javier Giroto, Don Moye, Fabrizio Bosso, Hamid Drake, Baba Sissoko...

## PROGRAMMA

---

*Dalla partitura per orchestra di Leonard Bernstein sono state estratte alcune "Song" ritenute più significative ed arrangiate per un organico più piccolo, con l'aggiunta di spazi di improvvisazione collettiva o solistica.*

*Un quartetto formato da pianoforte, contrabbasso, sax tenore e batteria fa da elemento conduttore all'interno della parte orchestrale, alternandosi e interagendo con esso.*

*La voce femminile si inserisce nel succedersi dei brani raccontando la storia con melodie rimaste famose nella storia della cultura americana ed internazionale (Maria, America, Somewhere).*

- I. Prologue**
- II. Something's Coming**
- III. Blues**
- IV. Mambo**
- V. Maria**
- VI. America**
- VII. I Feel Pretty**
- VIII. One Hand, One Heart**
- IX. Tonight**
- X. Cool**
- XI. Leonard (M. Colombo)**
- XII. Somewhere**

**Massimo Colombo** arrangiamenti, pianoforte e direzione

**Tino Tracanna** sax tenore e soprano

**Stefano Bertoli** batteria

**Ensemble jazz del Conservatorio "L. Marenzio"**

**Silvia Giangrossi** voce

**Chiara Pizzola** flauto

**Tarik Zanari** clarinetto e clarinetto basso

**Francesco Guarino** sax alto

**Michele Pasotti** tromba

**Anna Fioletti** trombone

**Matteo Este** vibrafono

**Alberto Zanini** chitarra

**Pietro Gozzini** contrabbasso