

West Side Story

La scrittura orchestrale e l'arrangiamento
per organico da camera jazzistico



Masterclass e Laboratorio orchestrale a cura di **Massimo Colombo**

Giovedì 30 marzo ore 10.00-13.00 - Aula 5

Generi a confronto, un nuovo mix di culture e di sonorità. Il jazz come musica scritta e lo sviluppo dell'improvvisazione.

Armonia e contrappunto a confronto, la notazione in sigle.

Sigle e scale a confronto, lo Standard jazz come riferimento principale. Estrazione di un elemento tematico tratto dalla partitura originale e rimodulazione armonica e ritmica.

Venerdì 31 marzo ore 10.00-13.00 - Aula 5

L'orchestrazione originale e la riduzione ad organico da camera jazzistico, la scelta degli strumenti e dei timbri.

L'improvvisazione collettiva e l'interazione con la partitura scritta.

Il concetto di Concerto Grosso applicato al quartetto jazzistico in contrasto al gruppo da camera. La "forma mobile", parti improvvisate a confronto: la griglia di accordi o l'improvvisazione aperta.

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

