



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. 1262/E5  
Del 16/03/2023

## **RILEVAZIONE OPINIONE STUDENTI ISCRITTI**

**A.A. 2021/2022**

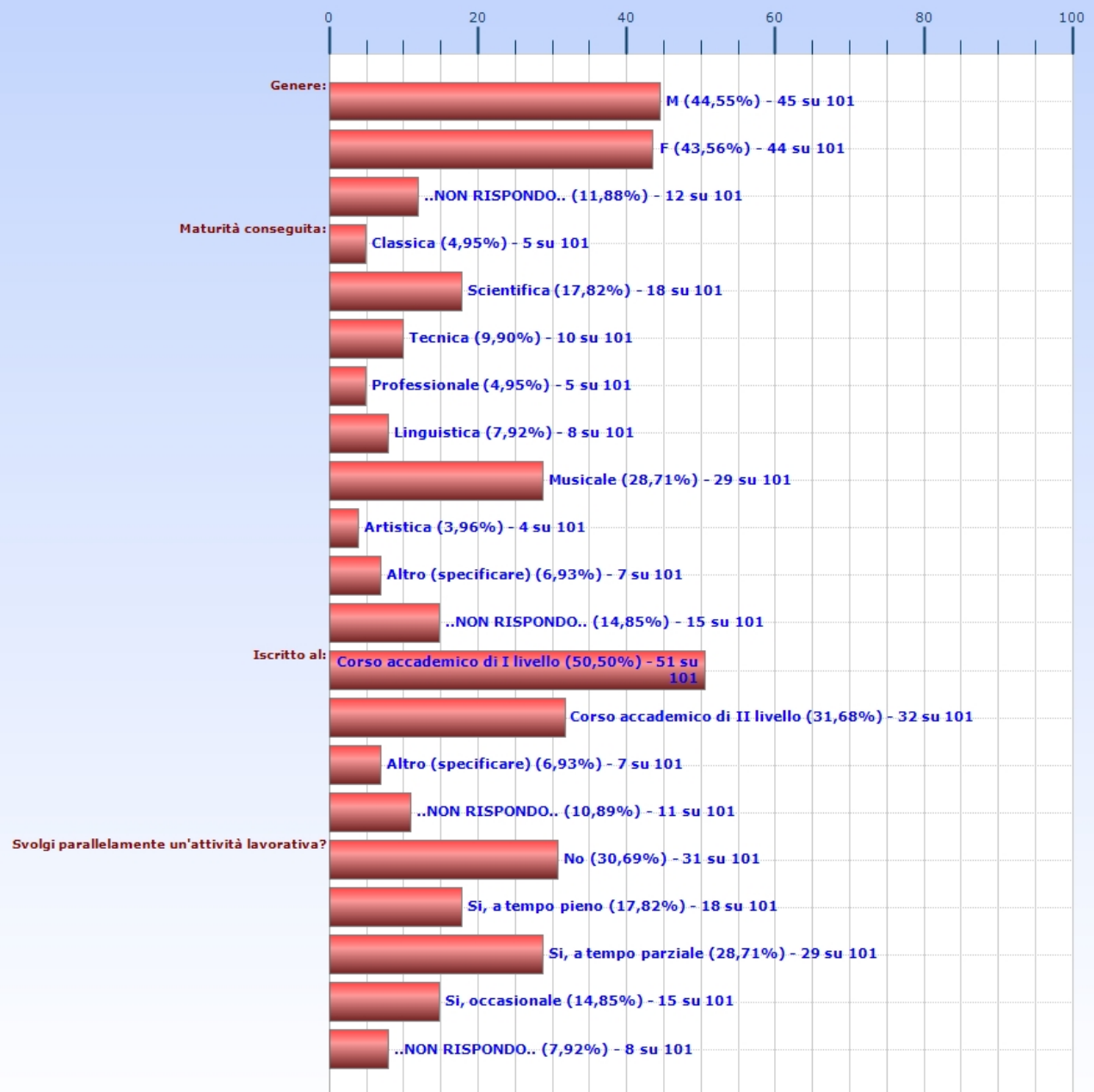
**SEDE DI BRESCIA**

**FINE RILEVAZIONE E RACCOLTA DATI: 16/03/2023**



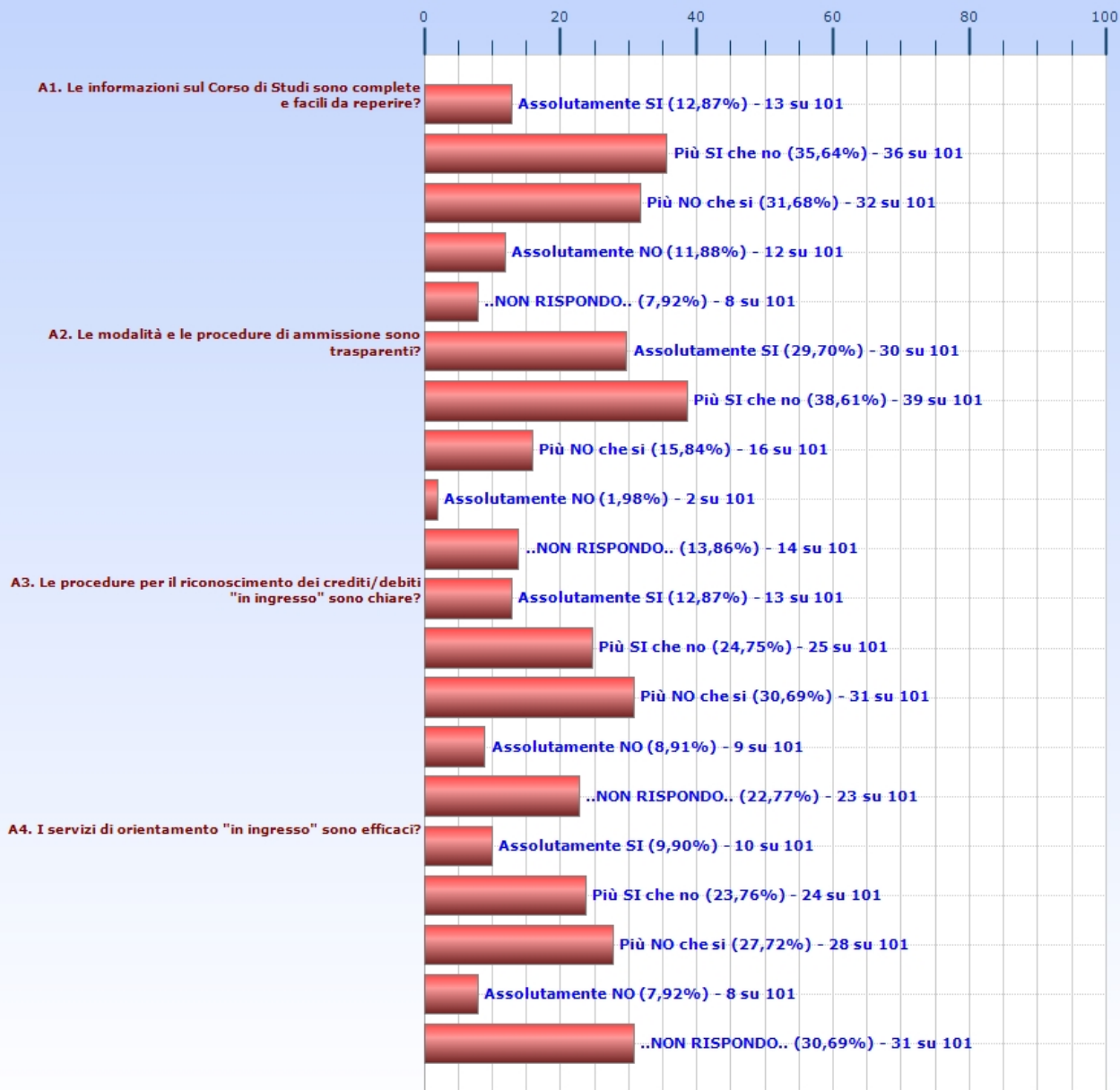
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**INFORMAZIONI GENERALI**



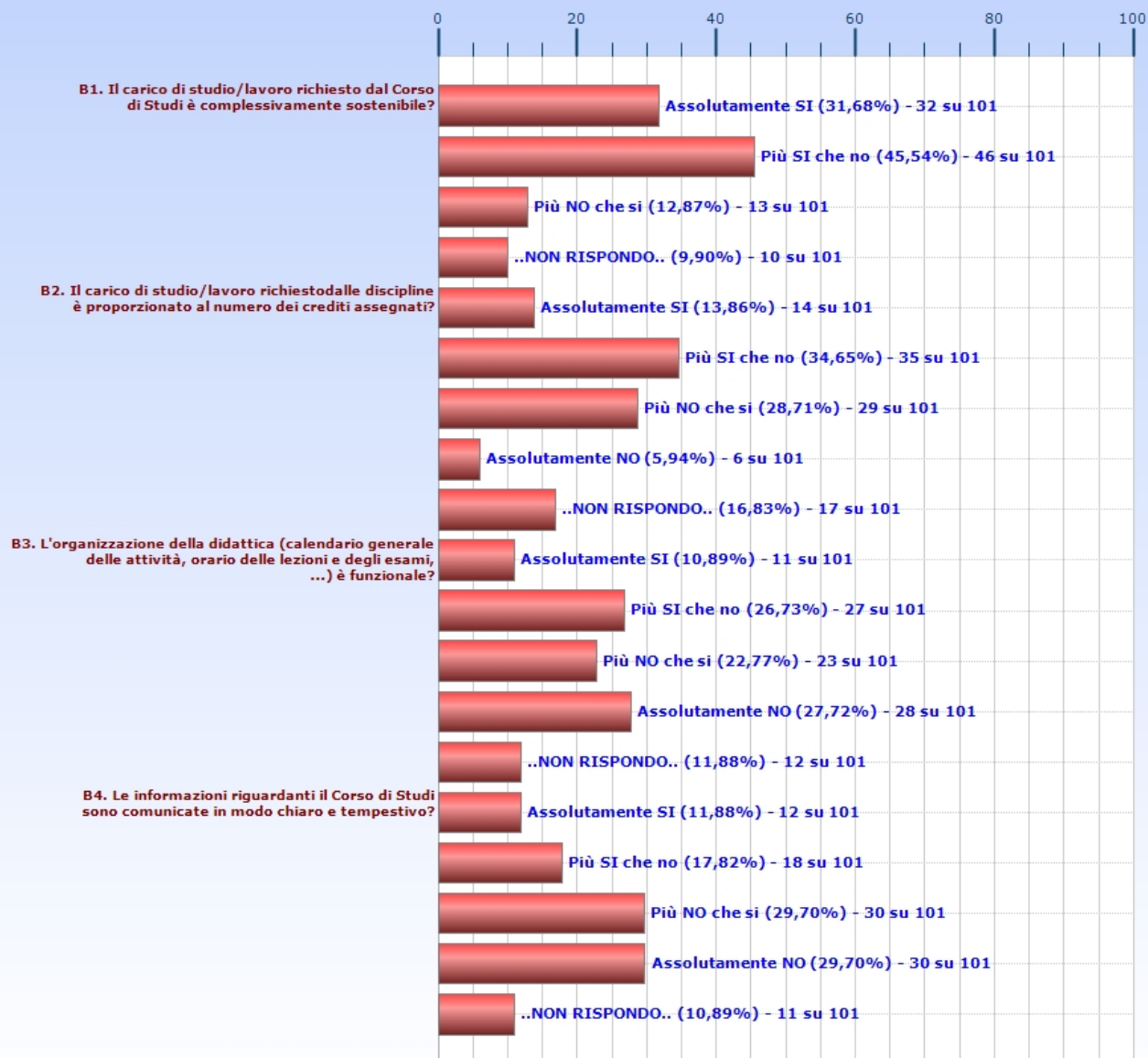
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI**



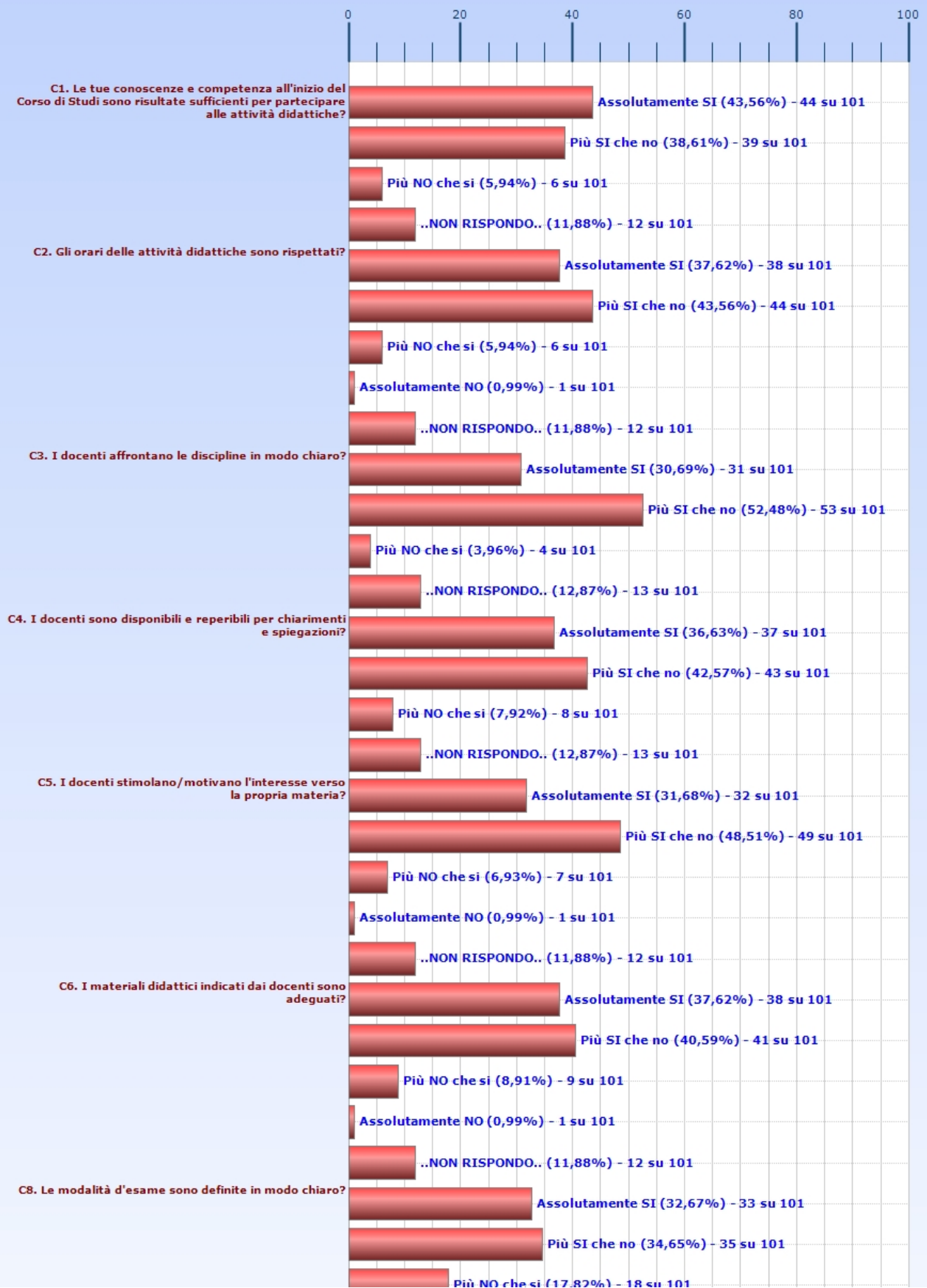
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI**



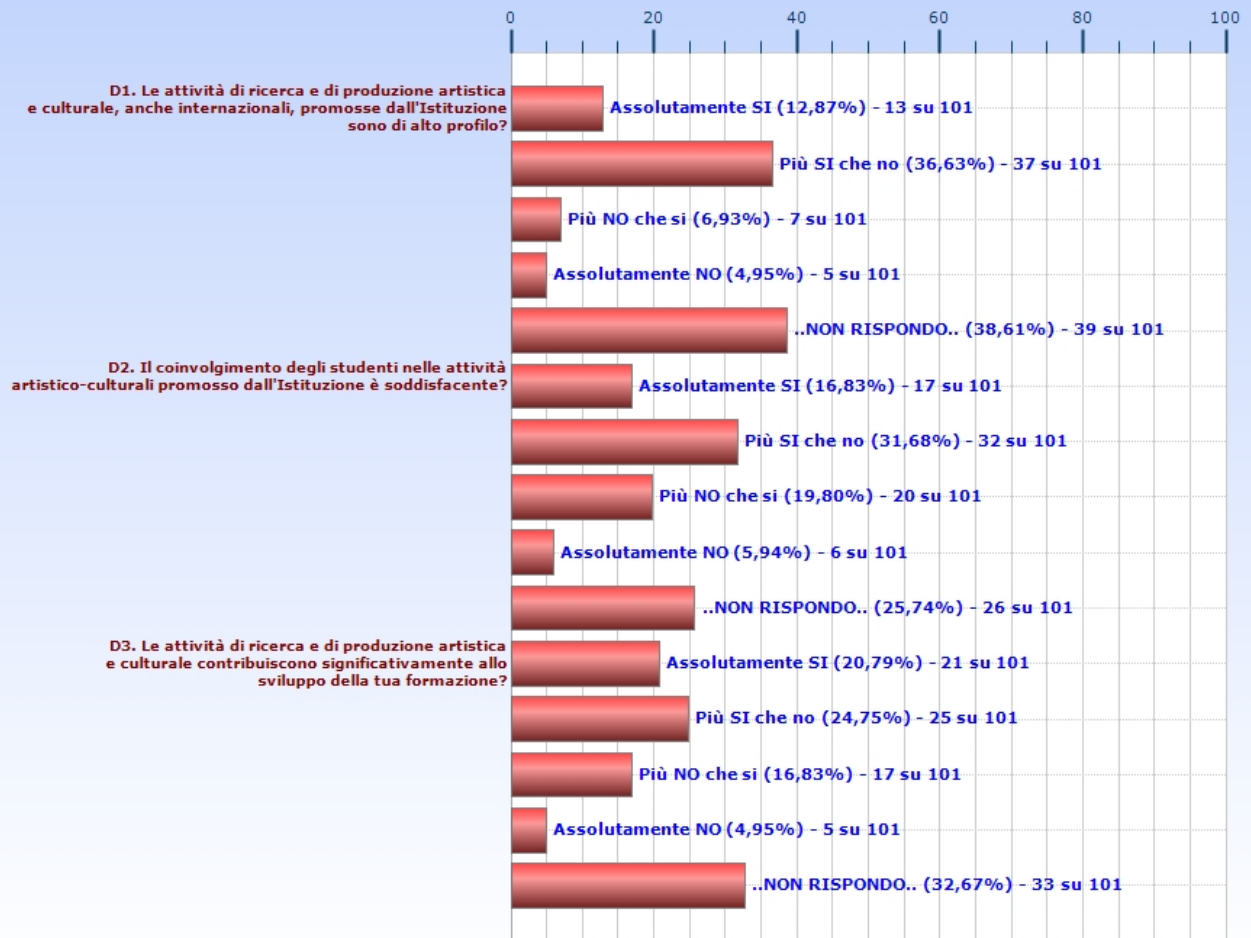
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**C. DIDATTICA**



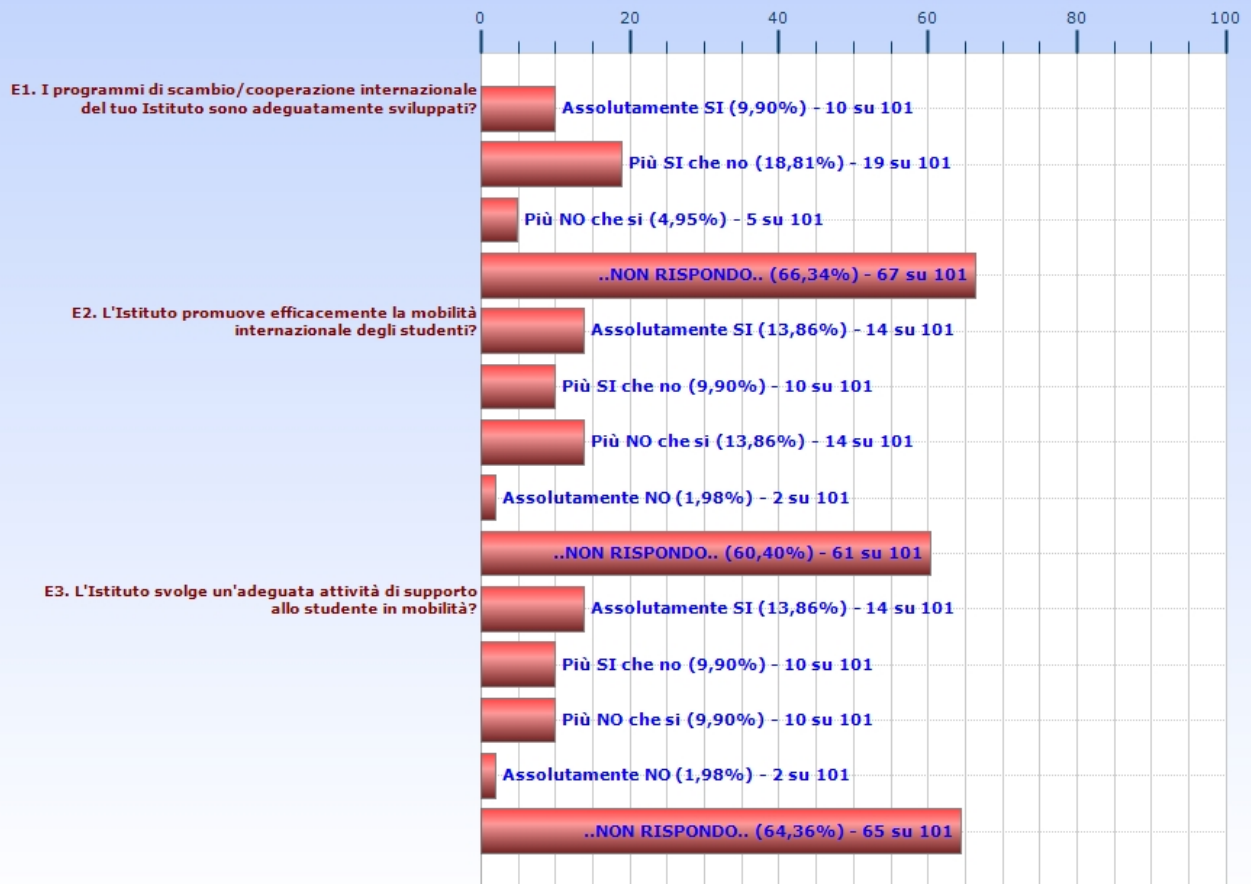
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA**



**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

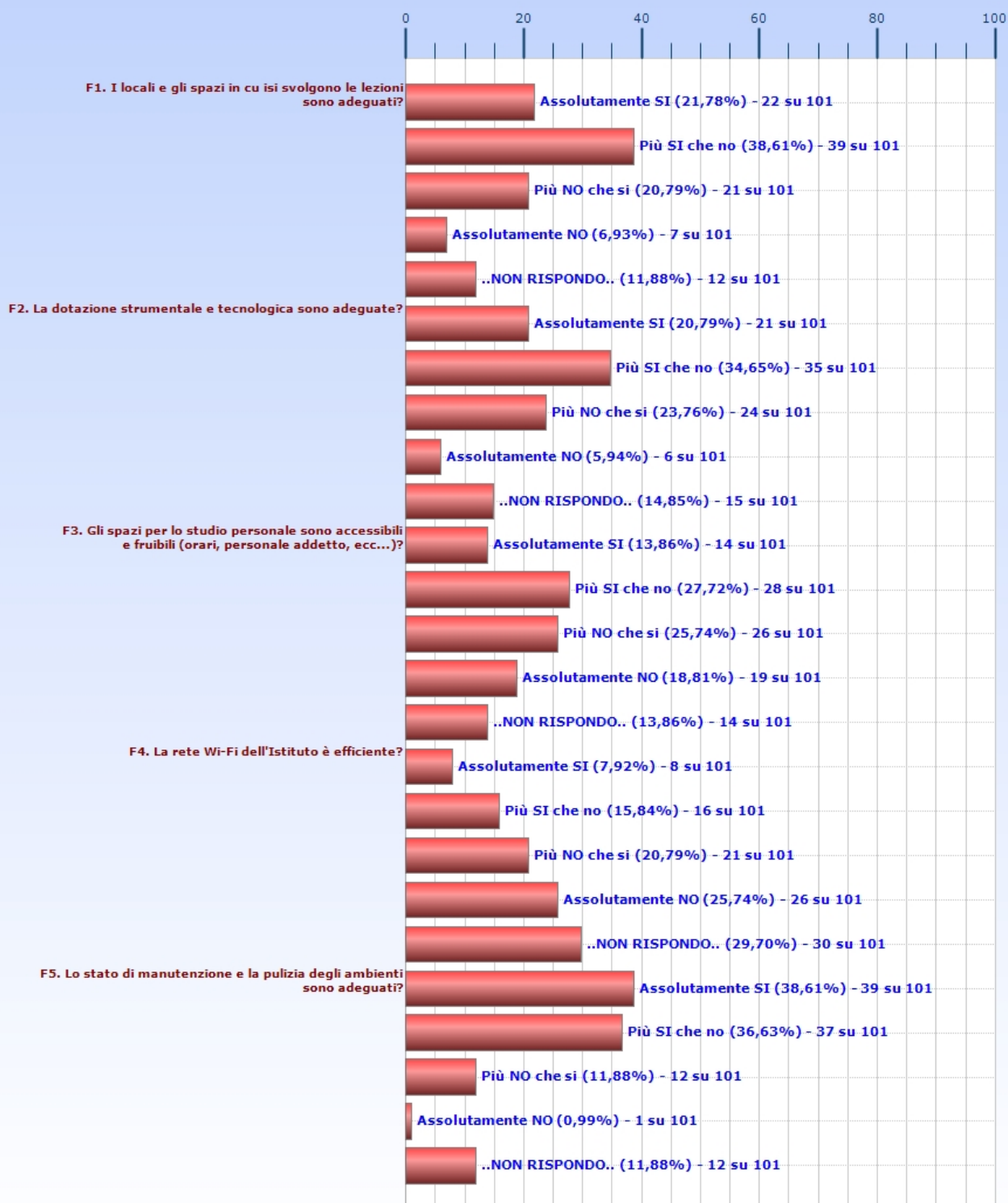
**E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITA'**





**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

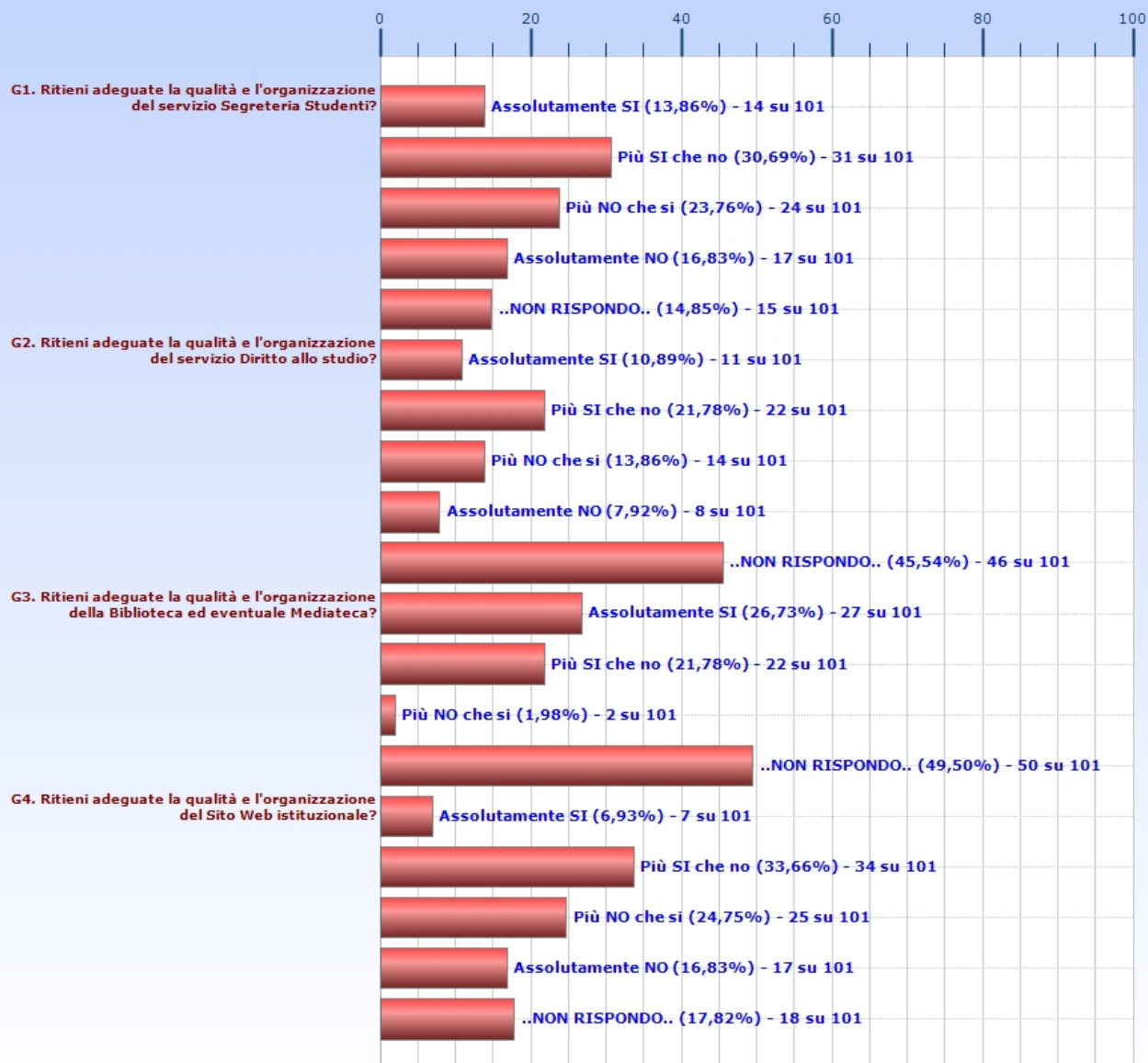
**F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI**





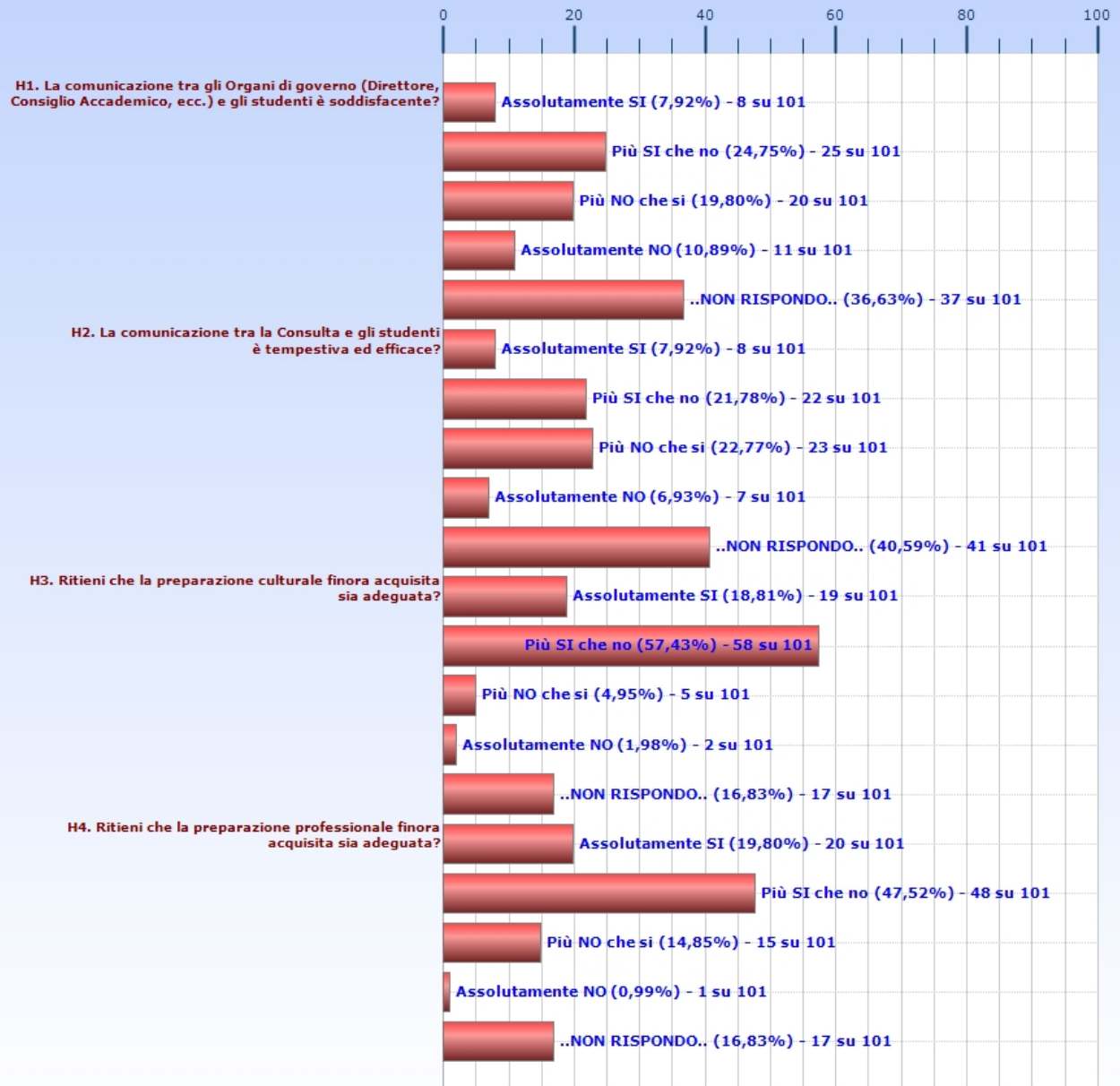
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**G. SERVIZI**



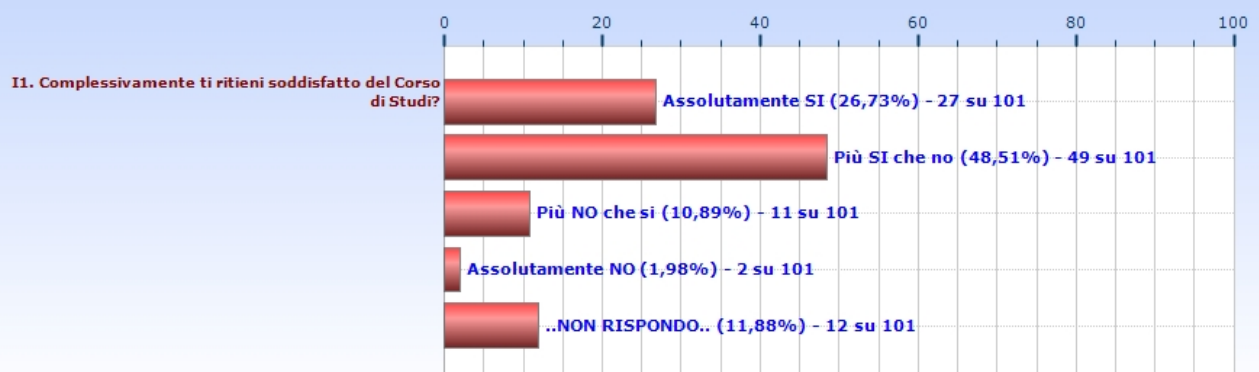
**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
(101 nominativi hanno completato il Questionario)

**H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI**



**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
(101 nominativi hanno completato il Questionario)

**I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA**



**QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22**  
**(101 nominativi hanno completato il Questionario)**

**Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM Questionario iscritti 2021/2022**

## Elenco delle Risposte testuali inserite per il Questionario 'QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22'

---

### **DOMANDA: Specificare altro tipo di maturità conseguita:**

- Non conseguita
  - Scienze umane
  - Scienze umane
  - Scienze umane economico sociale
  - scuola media
  - scuola primaria
  - Umanistica
- 

### **DOMANDA: Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):**

- Arti figurative
- Da conseguire a.s. 20023/2024
- Diploma di alta specializzazione in Scienze religiose
- Diploma di Capotecnico Informatico
- Diploma di Maturità
- Diploma di scuola media superiore al Liceo musicale veronica gambara
- Diploma di scuola superiore, liceo musicale V.Gambara di Brescia
- Diploma in Canto, Biennio in Direzione di Coro e composizione corale
- Diploma Liceo Musicale
- Diploma Triennale Musicoterapia
- grafico commerciale pubblicitario
- laurea II livello
- laurea architettura 5 anni diploma in canto moderno
- Laurea di I livello
- laurea di I livello in Chitarra Jazz
- laurea economia
- Laurea in Agraria
- Laurea in Scienze Biologiche V.O.
- Laurea Magistrale in Psicologia Clinica Scuola di specializzazione in Psicoetrapia Ipnotica Scuola di specializzazione in Musicoterapia
- Laurea Triennale Chitarra Jazz
- Laurea triennale e magistrale in Scienze Linguistiche
- Liceo Linguistico
- Maturità Liceo Scientifico
- Maturità scientifica
- no
- Perito aziendale e corrispondente in lingue estere

- Prima diploma del China Conservatory of Music
  - Tecnico della gestione aziendale
  - Terza media
  - Triennio
  - triennio
  - Triennio canto jazz
  - Triennio di conservatorio
  - triennio di flauto
  - Triennio pop conservatorio di Trento
- 

**DOMANDA: Specificare a quale tipo di Corso sei iscritto:**

- corso base
  - Propedeutico
  - propedeutico
  - Propedeutico
  - propedeutico
  - triennio chitarra jazz
- 

**DOMANDA: Nome del Corso (facoltativo):**

- Batteria Pop/Rock
- Biennio didattica operatore Musicoterapia per DSA e BES
- canto
- Canto lirico
- Canto lirico
- canto pop rock
- Canto Pop Rock
- Chitarra Jazz
- chitarra jazz
- Chitarra pop rock
- Composizione jazz
- contrabbasso
- corno
- Corso di contrabbasso jazz
- DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA (D.M.2019)
- Didattica della musica e dello strumento
- Didattica della musica e operatore in musicoterapia
- Didattica dell'insegnamento strumentale
- Direzione d'orchestra
- Jazz
- Mandolino

- Musica elettronica
- oboe
- Organo e musica liturgica
- Percussioni e batteria jazz
- PIANOFORTE
- Pianoforte
- Pianoforte
- Prepolifonia
- Triennio di Mandolino
- Trombone
- VIOLA
- VIOLA
- Viola

---

**DOMANDA: Anno di corso:**

- 4' anno
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1°
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2'
- 2 anno
- 2 anno
- 2°
- 2019
- 2021-2022
- 2021-2022

- 2021-2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022/2023
- 2022-2023
- 2023
- 2023
- 22-23
- 3
- 3
- 3
- 3°
- 3°
- 3°
- 4
- 4
- fuori corso
- I
- I anno
- II
- II
- II
- II
- II
- III
- III
- III
- primo
- Primo
- Primo
- primo anno
- Propedeutico 2 anno
- Seconda annualità
- secondo
- Secondo
- Secondo



- secondo
- Secondo
- Secondo anno
- secondo anno
- Terzo
- terzo
- Terzo
- Terzo
- Terzo
- Terzo
- terzo
- terzo (laureata)
- terzo anno

---

**DOMANDA: La. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata:**

- .
- ...
- Affidabilità dei docenti, comunicazione con gli studenti più assertiva e stimolante e non svalutante
- Aumento del personale della segreteria, aumento del numero delle aule studio, aggiunta di un'aula per registrare brani.
- Calendari fatti bene e ad inizio semestre consegnati adeguatamente prima dell'inizio delle lezioni
- Comunicazione tra segreteria e docenti inadeguata e controproducente per gli iscritti
- Comunicazione tra studente-reperibilità segreteria
- corsi sovrapposti e alcune materie affrontate in modo più consono rispetto all'indirizzo del corso di studi
- Costa troppo
- difficoltà nel contattare i docenti, poca organizzazione negli orari delle lezioni, che vengono dati con pochissimo preavviso e con sovrapposizioni, revisione di alcuni programmi dei corsi. Manterrei la possibilità di frequentare i corsi teorici in dad per agevolare gli studenti lavoratori e i fuorisede.
- Diritti uguali
- Eleggere una consulta degli studenti nuova e avvisare tutto l'istituto delle elezioni. Assumere un\* nuov\* segretari\* perché uno solo non può gestire un conservatorio intero. Mettere a disposizione più aule per lo studio. Insonorizzare tutte le aule, cosicché gli strumenti a fiato possano studiare in tutte le aule senza essere mandati via. Rendere disponibile allo studio le aule del piano terra. Educare in personale sulle regole, perché ogni bidell\* ha la propria versione personale. Organizzare i concerti della rassegna concertistica la sera, perché nessuno viene a sentire dei musicisti alle 17. Vietare i professori di iniziare un corso a dicembre quando l'anno accademico inizia a novembre: bisogna aver tempo per studiare prima degli esami a marzo!
- Fatto male
- Frequento sia l'università che il conservatorio, quest'ultimo a tempo parziale. Innanzitutto quest'anno per il primo semestre non ho seguito nessun corso perché i docenti non disponibili, per gli scorsi anni mi è stato imposto di seguire online facendomi pagare la tassa parziale intera quando non ho MAI usufruito dei servizi, inoltre quest'anno il primo semestre come già detto non ho seguito niente a causa della mancanza dei docenti. La segreteria è inadeguata assolutamente, sono in difficoltà perché i docenti non capisco se ci sono o meno, è inaccettabile che la segreteria non comunichi NIENTE, in università per ogni corso che inizia viene mandata una mail per indicare il docente del corso. Siamo a MARZO e ho solo attivo UN corso poiché la segreteria non comunica NIENTE! Se non fosse stato per il professore non avrei neanche questo

unico corso che seguo. Fate pagare tasse per servizi che non offrite, il segretario del triennio non è mai disponibile, al telefono non risponde e prima che risponda per email bisogna inviare la stessa email almeno dieci volte. INACCETTABILE!

- I calendari delle lezioni e degli esami deve essere comunicato con largo anticipo affinché ci si possa organizzare per tempo. La segreteria dovrebbe essere più pronta nel rispondere alle richieste degli allievi.
- Il costo della retta del conservatorio di Brescia è nettamente alto rispetto alla media europea
- Iscrizioni online, sia annuali che per esami Non sono avvisati i nuovi iscritti del piano di studi!! Alcuni corsi obbligatori presenti nel piano di studi tolgono tempo ad alcuni corsi più importanti. La sovrapposizione dei corsi. Poche opportunità di esperienza al di fuori del conservatorio.
- isidata
- isidata
- La gestione del sito internet
- La possibilità di fare lezioni online
- La stabilità degli insegnanti del corso jazz. La disponibilità allo studio: -sistema di prenotazione aule - disponibilità di aule adeguatamente attrezzate Migliorare la qualità degli strumenti (batterie e soprattutto PIATTI).
- La strumentazione per studiare per studenti di jazz e pop deve essere presente in più aule, non solo in Capitanio e in Torretta
- mancanza d'aule insonorizzazione delle stesse, organizzazione della rassegna concertistica degli studenti e rapporto ore lezioni/studio e credito inadeguate
- MANCANZA DI SPAZI PER LO STUDIO PERSONALE DELLO STRUMENTO, NON CI SONO AULE
- Miglior organizzazione del sito
- Migliorare l'organizzazione del sito, le informazioni risultano spesso difficili da reperire e sono talvolta discordanti
- Nessuna
- Non lo so
- Orari/reperibilità della segreteria. Tempistiche nella pubblicazione dei calendari d'esame (soprattutto delle prove finali). Strumentazione per i corsi diversi dal "classico". Attività culturali promosse a pari livello per tutti i corsi (classico, jazz e pop).
- Organizzazione
- Organizzazione della segreteria, disponibilità aule per studiare, chiarezza nelle comunicazioni
- Organizzazione e contenuti
- organizzazione incompatibile con attività lavorative, ricevere gli orari e calendario lezioni tre giorni prima del semestre non è rispettoso nei confronti degli studenti lavoratori che già fanno i salti mortali. Dovrebbe esserci più flessibilità per gli studenti lavoratori in generale.
- Organizzazione tempestiva di tutti i singoli corsi
- P
- Più organizzazione dei docenti per gli orari delle lezioni collettive, al posto di comunicare gli orari all'ultimo momento
- PIU' SPAZI/AULE PER STUDIO STRUMENTO
- Poca chiarezza e ritardi nelle comunicazioni/informazioni generali
- Secondo me è importante far sapere gli orari mesi prima dell'inizio delle lezioni di modo tale da potersi organizzare anche con il lavoro

- Segreteria da migliorare sotto ogni punto di vista, poca presenza delle aule studio, poca partecipazione ai progetti, pochi progetti
  - segreteria studenti inefficiente
  - Serve più comunicazione da parte del Conservatorio (segreteria/insegnanti) riguardo i giorni e gli orari delle lezioni. Per chi come me frequenta contemporaneamente un'università, o in altri casi scuole superiori o lavora, è difficilissimo organizzarsi dato che la maggior parte delle volte gli orari dei vari corsi sono dati con scarsissimo preavviso (in media una settimana prima dell'inizio del corso). Serve più organizzazione anche dal punto di vista degli orari generali dato che è successo più volte di avere corsi OBBLIGATORI che si sovrapponevano come orari, e a causa dell'obbligo di frequenza questo è un grande problema. Sarebbe apprezzato se già nel momento della compilazione del piano di studi avessimo a disposizione gli orari dei vari corsi in modo da potersi organizzare con gli altri impegni(studio/lavoro) e poter frequentare al meglio Conservatorio senza rischiare di selezionare corsi a scelta che verranno svolti in contemporanea ad altre lezioni del Conservatorio stesso e sapendo già la data d'inizio del corso, cosa che in molti casi si sa da compagni quando il corso è già avviato. Piccoli accorgimenti che migliorerebbero il nostro apprendimento all'interno del Conservatorio.
  - Sii chiaro con il background dello studente prima di essere accettato nel corso.
  - Sito web da migliorare
  - Talvolta la comunicazione di certi eventi risulta in ritardo o non completa
  - troppe
  - Ufficio
  - vedi ultima risposta
- 

**DOMANDA: Lb. Secondo te qual è il punto di forza:**

- .
- alcuni docenti appassionati e più disponibili di altri
- Alcuni prof sono bravi
- bagno
- Competenze e alto profilo di alcuni docenti di ruolo
- conservatorio piccolo e insegnanti preparati. I cori del M. Baracco
- Contatto diretto con gli studenti
- Corsi sparsi nell'arco dell'anno, non troppi tutti insieme
- docenti competenti
- DOCENTI DISPONIBILI ALL'ASCOLTO E MOLTO PREPARATI
- Docenti eccellenti
- docenti preparati
- Docenti validi
- I professori
- Il corso offre enormi opportunità di programmi di sensibilizzazione per la comunità; il senso critico, tuttavia, non consente di criticare per valutare le sue prestazioni.
- Il livello istituzionale
- Insegnanti di strumento con una grande formazione professionale e artistica
- L'architettura
- La maggior parte dei docenti è preparatissima e disponibile, sia a livello didattico che emotivo.
- la qualità di alcuni insegnanti

- La struttura e la disponibilità dei docenti
- La vasta gamma di possibilità di studio e i vari corsi che stimolano l'interesse degli studenti
- L'insegnanti
- Materie del corso di pop molto interessanti
- molti docenti competenti e disponibili
- Niente
- Niente
- Non lo so
- Organizzazione di diverse masterclass, incontri esterni ecc che permettono allo studente di acculturarsi
- Ottimi docenti nelle materie caratterizzanti
- P
- Professionalità e Bravura dei docenti
- Professionalità della maggior parte dei docenti.
- Qualità degli insegnanti
- Qualità dei docenti.
- Qualità insegnanti
- Segreteria cordiale disponibile
- si trova in una bella città
- Supporto per la mobilità Erasmus. Eccellente
- Un adeguato numero di aule per i percussionisti

---

**DOMANDA: M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione:**

- Lezioni online come opzione personali
- .
- ...
- Abbassate le tasse
- Alcune discipline andrebbero affrontate in modo più serio e non sbrigativo. Alcune materie teoriche vengono affrontate dando troppi concetti. Sarebbe opportuno inserire aspetti pratici che stimolano l'allievo.
- Attuare una critica positiva, in cui genera futuri professionisti attaccati alla propria evoluzione sul campo.
- Bah
- Bisognerebbe rendere più efficace la comunicazione con i nuovi docenti. Sarebbe preferibile organizzare prima le lezioni collettive e di gruppo e dopo quelle individuali.
- Chiarire gli orari delle lezioni e i periodi di insegnamento delle discipline. Per conoscere gli orari è impensabile dover scrivere personalmente al docente.
- Comprare più strumentazione per studenti di pop e jazz, insonorizzare alcune aule, creare corsi per agevolare l'inserimento nel mondo lavorativo da parte degli studenti
- Comunicazione piu' completa e diretta tra gli studenti e l'istituzione del conservatorio nella sua complessività
- Creazione di spazi ricreativi adeguati, maggior collaborazione tra studenti e consulta
- Diritti uguali

- fare più ore di strumento e mettere come esami complementari alcuni esami meno importanti (come informatica o consapevolezza corporea)
- Informarsi con docenti e/o allievi riguardo migliorie nella strumentazione e muoversi, eventualmente, per acquistare.
- insonorizzazione adeguata delle aule, rassegna concertistica affidata direttamente agli studenti e non a docenti o terzi, abolizione delle materie da 2/3 crediti con la sostituzione o l'alzamento delle stesse ad un minimo di 4 crediti fino ad un massimo di 6 crediti.
- isidata
- La segreteria, le comunicazioni, le indicazioni dei docenti e l'inizio dei corsi.
- migliorare la comunicazione tra l'istituzione e gli studenti, evitare che vengano visti solo come un numero.
- migliorare l'organizzazione delle lezioni, la flessibilità e gli spazi di studio e prove, andrebbero aumentati gli spazi per provare jazz, sarebbe utile portare fuori i lavori che si svolgono (orchestra, musica d'Insieme etc), e allestire uno studio di registrazione renderebbe il conservatorio più al passo con gli altri conservatori d'Europa.
- migliorare l'organizzazione interna, es: . sapere in anticipo le date degli esami . un sito più organizzato ed efficiente . sapere dall'inizio dell'anno quando partono i corsi in modo chiaro in modo da organizzare meglio l'anno accademico . rette troppo alte rispetto alla maggior parte degli istituti
- modernizzatevi
- Nell'ambito della manutenzione: più flessibilità nella gestione e manutenzione dell'impianto di riscaldamento. Nell'ambito della dotazione strumentale: meno rigidità e iter burocratici meno colossali per l'acquisto di nuovi strumenti a percussione. Nell'ambito degli orari delle lezioni: un minimo confronto tra i docenti per evitare di avere lezioni accavallate. Nell'ambito dei servizi offerti allo studente: Wi-Fi accessibile per gli studenti e non riservato al personale docenti.
- Nessun commento.
- Nessuno
- No
- orari dei corsi non sovrapponibili e programma dei corsi disponibile alla consultazione
- P
- Piani di studio e programmi delle materie più dettagliate così se cambia il professore a metà anno non grava troppo su di noi
- Più aule per studiare. Più concerti e opportunità per gli studenti.
- più segretari
- proporre più laboratori e masterclass e una piattaforma per le comunicazioni istituzionali e lo scambio di informazioni tra studenti
- Rendere accessibile la rete wiFi anche agli studenti e fare in modo che ci siano sempre aule disponibili per lo studio, quando fino ad ora non se ne trovano mai.
- sarebbe bello avere un dipartimento di jazz con insegnanti sulla stessa linea, che si coordinino fra di loro. Sarebbe molto utile e indicativo poter esprimere il proprio parere su ogni corso una volta terminato, con un questionario debitamente preparato.
- Serve più attenzione nella stesura degli orari, ci sono molte lezioni che si sovrappongono
- Serve più comunicazione da parte del Conservatorio (segreteria/insegnanti) riguardo i giorni e gli orari delle lezioni. Per chi come me frequenta contemporaneamente un'università, o in altri casi scuole superiori o lavora, è difficilissimo organizzarsi dato che la maggior parte delle volte gli orari dei vari corsi sono dati con scarsissimo preavviso (in media una settimana prima dell'inizio del corso). Serve più organizzazione anche dal punto di vista degli orari generali dato che è successo più volte di avere corsi OBBLIGATORI che si sovrapponevano come orari, e a causa dell'obbligo di frequenza questo è un grande problema. Sarebbe

apprezzato se già nel momento della compilazione del piano di studi avessimo a disposizione gli orari dei vari corsi in modo da potersi organizzare con gli altri impegni(studio/lavoro) e poter frequentare al meglio Conservatorio senza rischiare di selezionare corsi a scelta che verranno svolti in contemporanea ad altre lezioni del Conservatorio stesso e sapendo già la data d'inizio del corso, cosa che in molti casi si sa da compagni quando il corso è già avviato. Piccoli accorgimenti che migliorerebbero il nostro apprendimento all'interno del Conservatorio.

- SITO WEB CON INDIZIONI CHIARE SU ORARI LEZIONI, DOCENTI E ESAMI

- wifi e lezione di italiano. venditore

---

**Elenco dei Commenti finali inseriti per il Questionario 'QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI 21-22'**

---

.

---

assicurarsi che il personale amministrativo conosca accuratamente il funzionamento del sistema di studio, comunicando agli studenti il numero di matricola e qualsiasi altra questione importante prima dell'inizio dell'anno elettivo.

---

Istruire i bidelli ad essere più cordiali, collaborativi e sereni. Aiutare maggiormente gli allievi lavoratori che non vengono minimamente presi in considerazione.

---

no

---

Serve più comunicazione da parte del Conservatorio (segreteria/insegnanti) riguardo i giorni e gli orari delle lezioni. Per chi come me frequenta contemporaneamente un'università, o in altri casi scuole superiori o lavora, è difficilissimo organizzarsi dato che la maggior parte delle volte gli orari dei vari corsi sono dati con scarsissimo preavviso (in media una settimana prima dell'inizio del corso). Serve più organizzazione anche dal punto di vista degli orari generali dato che è successo più volte di avere corsi OBBLIGATORI che si sovrapponevano come orari, e a causa dell'obbligo di frequenza questo è un grande problema. Sarebbe apprezzato se già nel momento della compilazione del piano di studi avessimo a disposizione gli orari dei vari corsi in modo da potersi organizzare con gli altri impegni(studio/lavoro) e poter frequentare al meglio il Conservatorio senza rischiare di selezionare corsi a scelta che verranno svolti in contemporanea ad altre lezioni del Conservatorio stesso e sapendo già la data d'inizio del corso, cosa che in molti casi si sa da compagni quando il corso è già avviato. Piccoli accorgimenti che migliorerebbero il nostro apprendimento all'interno del Conservatorio.